

PALAU de
la MÚSICA
CATALANA

2018 - 2019





ORIGEN

El Palau de la Música Catalana presenta un projecte artístic que transcendeix la celebració musical i s'endinsa, enguany, en el concepte d'Origen com a leitmotiv que impregna la tria d'alguns concerts i activitats, així com les figures de compositor, artistes plàstics i poeta convidats. Un Palau, que reflexiona sobre el futur de les sales de concerts, on tot sempre torna a començar. La música com a espurna que ens revisita, que mai no s'apaga, que constitueix múltiples punts de partida després d'infinits finals aparents. Una llavor que es reinterpreta, que sempre reneix essent nou origen.

*“No hi ha res tan clar
com el retorn a la fi”*

*—Hora de morir,
Màrius Sampere*



L'esperit original

Benvinguts a la temporada 2018-19 del Palau de la Música Catalana.

Un nou cicle de vida musical que com tota nova temporada suposa un nou Origen. Enguany ens trobem amb il·lusions renovades i volem transmetre aquest impuls mitjançant el catàleg que teniu a les vostres mans.

Un llibre que presenta la programació artística i que va més enllà, ja que transmet un concepte global del Palau com a espai cultural amb una dimensió que abasta 360 graus. Un quadern de viatge que compta amb la inspiració de les obres de Miquel Barceló, els dibuixos d'Antoni Llena, la poesia de Màrius Sampere, i les partitures de Philip Glass i Josep Maria Guix, que vol explicar tot el que som.

Som una bellíssima capsa de música. Som un pol d'atracció i un espai per al gaudi amb un discurs artístic propi que proposa els grans noms del panorama internacional i que teixeix relacions i vincles amb els artistes que estan escrivint la història musical contemporània. També som la casa de l'Orfeó Català, del Cor de Cambra del Palau i dels cors de l'Escola Coral, tots ells la nostra raó de ser. Igualment, creem un espai per al descobriment i el creixement personal. Oberts a la ciutat i a altres disciplines artístiques, programem tot un seguit d'activitats que guien el nostre públic –cada cop més divers– a explorar experiències, itineraris musicals o connexions amb diferents expressions artístiques. Ens definim també com un espai únic i inspirador on es potencia des de ben petits la curiositat i l'amor per la música. I com que creiem en el poder transformador de la música i del cant coral, en fomentem i n'apropem la pràctica a tothom.

Encoratjats pel nostre present i delerosos del nostre futur, mirem amb orgull el nostre passat i el nostre Origen per descobrir la capacitat i la genialitat dels creadors del que avui som. Persones innovadores i visionàries que transcendiren els seus temps.

Us convidem a recuperar amb nosaltres aquell esperit original dels predecessors i a sumar-vos en aquest viatge transformador acompanyats per aquesta guia inspiradora.

Gràcies per la vostra confiança, i gràcies als cantaires, socis, mecenes, administracions públiques, treballadors, abonats i públic en general, pel compromís respectiu envers aquesta institució estimada.

Mariona Carulla
Presidenta



Entre l'origen i la fi

Antiga com la humanitat, la música acompanya els moments més emocionants de la vida de les persones. Des de les cançons de bressol que reconforten els nadons fins a qualsevol altra celebració familiar i social.

Però el poder de la música no es limita a fer d'acompanyament, sinó que pren vida per celebrar-se a si mateixa. Modernament, aquesta celebració té un format propi, que és el concert. Moment especial i únic de connexió entre compositor, intèrpret i públic.

El Palau de la Música Catalana, com a sala de concerts, fa viure de forma molt pròpia i singular aquesta proximitat entre emissors i receptors de música creant una atmosfera única, fruit de l'arquitectura però també de la història que s'hi respira.

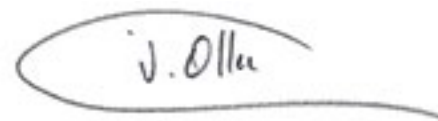
La temporada 2018-19, el Palau de la Música Catalana manté el seu compromís amb l'excel·lència, la proximitat, la personalitat pròpia i la creativitat. Sempre tenint el cant coral com a element de referència de l'origen i la singularitat de la institució.

Presentem aquest any les primeres quatre *Simfonies de Mahler*. Ens apropiarem a l'univers concís, auster i quasi màgic de la música de Josep Maria Guix, compositor convidat aquesta temporada, i al minimalisme hipnòtic de Philip Glass.

Com sempre, tindrem grans batutes: Dudamel, Gardiner, Gergiev, Temirkànov al costat d'altres menys conegudes però de talent indubtable, com Jonathan Nott o Tomas Hengelbrock. Grans veus molt estimades; cal destacar Goerne fent els tres grans cicles de lied de Schubert i Bartoli cantant *La Cenerentola* en aquest Any Rossini. I el retorn al Palau de Renée Fleming. Pianistes, música de cambra, joves intèrprets i talent del país completen una amplíssima programació. Cal esmentar Josep-Ramon Olivé, seleccionat com a Rising Star d'ECHO, l'associació europea d'auditoris de la qual formem part.

També vull fer referència a la voluntat d'enriquir els concerts amb activitats formatives i, alhora, lúdiques. Ho anomenem L'Hivernacle del Palau, on, amb l'escalf de la paraula, volem ajudar a créixer en la música. Un espai simbòlic de conferències, itineraris i converses.

Esperem que gaudiu de retrobaments plaents, de descobriments insospitats i que, entre l'origen i la fi de la temporada, trobem un univers d'emocions.



Joan Oller
Director general



Futur modern sobre un passat avançat

En aquesta tercera temporada que sóc al capdavant dels cors del Palau de la Música Catalana podem mirar enrere amb la il·lusió i la confiança d'haver assolit molts dels objectius que ens vam marcar, com incrementar el sentiment de pertinença a la família coral, potenciar les col·laboracions entre les formacions i el flux de cantaires entre els diferents cors. Tot això posa en valor la bona salut, la cohesió i la modernitat del projecte.

En l'origen trobem les essències; el desig i la força que vertebra el desenvolupament d'una idea. És precisament quan mirem enrere, per examinar allò que els pares fundadors de l'Orfeó Català proposaven, que ens adonem de com eren de moderns: la creació d'un cor amb un so únic i genuí com no existia en aquella època, l'estrena de les obres encara inèdites a Espanya, com la *Passió segons sant Mateu* o la *Missa Solemnis*, les col·laboracions amb compositors coetanis com Ravel, Saint-Saëns, Canteloube, Poulenc o Strauss, o intèrprets que han esdevingut llegendaris, com Albert Schweitzer, Wanda Landowska o Pau Casals.

Els pilars sobre els quals Lluís Millet va edificar el repertori dels cors de la casa encara són vigents: l'expressió del cant popular i un art català, el cant religiós i les obres polifòniques de valor universal. Aquesta ha estat i és la llavor que guia les decisions artístiques de la institució.

D'aquesta manera, al costat de projectes al territori com és Xarxa Coral o la revisitació del cançoner tradicional català, tindrem col·laboracions amb els compositors convidats de la temporada (Philip Glass i Josep Maria Guix) i us oferirem obres del gran repertori de la mà dels més grans (*Segona* de Mahler amb Gustavo Dudamel, *Aleksandr Nevski* de Prokófiev amb Valery Gergiev o *Tercera* de Mahler amb Jonathan Nott).

Aquesta temporada ens permet ser originals i créixer com a persones mitjançant la música. És la invitació a un viatge apassionant on el passat continua sent radicalment modern.

Simon Halsey

Director artístic dels cors de l'Orfeó Català i assessor artístic del Palau de la Música Catalana

Mecenes Protectors



Mecenes d'Honor



Mitjans Col·laboradors



Col·laboradors

Aenor – Armand Basi – Autoritat Portuària de Barcelona – Bagués-Masriera Joiers – Coca-Cola
Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Deloitte – Esteve – Eurofirms ETT S.L.U.
Fundació Antiques Caixes Catalanes BBVA/CX – Fundació Caixa d'Enginers – Fundació Castell de Peralada
Fundació Metalquímia – GRoW at Annenberg – Helvetia Compañía Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros
Hoteles Catalonia – La Fageda – Loteria de Catalunya – Quadis – Roca Junyent, S.L.P.
Saba Infraestructures, S.A. – Scasi Soluciones de Impresión S.L. – Serunió



Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – EPSON Ibérica, S.A.U. – Fundació Antoni Serra Santamans – Inclos Interiorisme S.L.
Maquimpres, S.A. – Teatre Romea – Veolia Serveis Catalunya S.A.U.



Membres Palau XXI

M^a Dolors i Francesc, Elvira Abril, Pere Armadàs Bosch, Rosamaria Artigas i Costajussà,
professor Rafael I. Barraquer Compte, Mariona Carulla Font, Lluís Carulla Font, Carlos Colomer Casellas,
Isabel Esteve Cruella, Josep Ferrer Sala, María José Lavin Guitart, Horaci Miras Giner, Anna Saura Miarnau,
Jordi Miarnau Banús, Juan Manuel Soler Pujol, Daniela Turco, Joan Uriach Marsal.



360°

Els compromisos del Palau

Catalanitat

Recolçant el país i la defensa de la seva identitat
Intèrprets catalans
Recuperació del patrimoni musical
Compositors catalans
Orquestres del país
Música tradicional catalana

Internacionalitzar

Gires internacionals dels cors
Membre d'ECHO (European Concert Hall Organisation)
Membre de TENSO (The European Network
for Professional Chamber Choirs)
Barcelona Obertura
& Barcelona Obertura Spring Festival
Coproduccions internacionals

Vetllar i rellegir el patrimoni

Conservació de l'edifici
Centre de Documentació de l'Orfeó Català
«Revista Musical Catalana»
Exposicions
Visites guiades a l'edifici

Cohesionar la societat

Clavé XXI: projecte propi d'integració
per mitjà de la música
Projecte Tàndem amb l'escola Pere Vila
Apropa Cultura
Medi ambient
Projectes participatius

Personalitzar el discurs artístic

Descobriments de joves talents
Figures internacionals
Vincles amb artistes
Projectes de llarg recorregut
Compositors convidats
Intèrprets catalans
Música contemporània

Compromisos del Palau

Fomentar el cant coral

Al centre: els nostres cors
Projecció internacional dels nostres cors
Cicles corals al Palau
Col·laboracions dels cors
amb els millors directors i orquestres
Concerts al territori
Encàrrec d'obres corals

Creativar

Creativitat + Innovació
Diàleg amb les arts
Compositors convidats
Poeta convidat
Artistes plàstics
Innovacions escèniques
Nous repertoris per a cor

Créixer

L'Hivernacle del Palau:
conferències, activitats i itineraris
temàtics
Concerts Familiars
Les Escoles al Palau

Projectes dels cors



Orfeó Català

Simon Halsey, director / Pablo Larraz, sotsdirector

Cor de Cambra del Palau de la Música

Xavier Puig, director principal / Simon Halsey, director artístic

Cor Jove de l'Orfeó Català

Esteve Nabona, director

Cor de Noies de l'Orfeó Català

Buia Reixach i Feixes, directora

Cor Infantil de l'Orfeó Català

Glòria Coma i Pedrals, directora

Cor Mitjans de l'Orfeó Català

Glòria Fernández, directora

Cor Petits de l'Orfeó Català

Merce Pi, directora

Gires internacionals

Shanghai International Arts Festival

Orfeó Català & Simon Halsey

Tardor 2018 – 5 concerts

Xangai, la Xina

Segona de Mahler

Orfeó Català & Cor de Cambra

Münchner Philharmoniker

Gustavo Dudamel

27.06.19 – Palau 100

Estiu 2019 – Gira europea



El Messies de Händel
Cor de Cambra del Palau
Daniel Hope, director
13.12.18 – Palau 100
14.12.18 – L'Atlàntida de Vic

Concert de Sant Esteve
Cors de l'Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau
26.12.18 – Cicle Coral Orfeó Català

El Senyor dels Anells
Cor Jove i Cor de Noies
de l'Orfeó Català & OBC
11, 12 i 13.01.19 – L'Auditori

Rituals, fronteres espirituals
Cor de Cambra del Palau
ONCA & Xavier Puig, director
27.01.19 – Cicle Cor de Cambra
ONCA al Palau

À la française
Cor de Cambra del Palau
Simon Carrington, director
03.03.19 – Cicle Cor de Cambra

Concert a la Sagrada Família
Juan de la Rubia & Cor Jove
de l'Orfeó Català & Esteve Nabona
09.03.19 - Sagrada Família
Barcelona Obertura Spring Festival

*Cantata Aleksandr Nevski
de Prokófiev*
Orfeó Català
Orquestra del Teatre Mariïnski
Daniil Trifonov & Valery Gergiev
11.03. 19 – Auditori de Girona
12.03.19 – Palau 100

Tercera de Mahler
Cor de Noies i Cor Infantil
de l'Orfeó Català
Gustav Mahler Jugendorchester
Jonathan Nott, director
14.03.19 – Palau 100

Daltabaix a la ciutat
Cor Petits, Cor Mitjans
i Cor Infantil de l'Orfeó Català
31.03.19 – La Casa dels Cants

Novena de Beethoven
Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau
OBC & Kazushi Ono, director
15, 16 i 17.03.19 – L'Auditori

Perfomance-concert
Cors de l'Orfeó Català
Miquel Barceló
Pascal Dusapin
8 i 9.04.19 – Cicle Coral Orfeó Català

A prayer for peace
Cor de Cambra del Palau
Simon Halsey, director
10.05.19 – Cicle Cor de Cambra

Vèssels (Koyaanisqatsi)
Orfeó Català
Philip Glass, piano
21.05.19 - Cicle Philip Glass

L'Escola Coral de l'Orfeó Català reb
el mecenatge de Fundació Banco Santander
Moventia mou els cors

*Lletanies a la Verge negra i
Mort d'Ofèlia*
Cor de Noies de l'Orfeó Català
OSV & Víctor Pablo Pérez
25.05.19 – Simfònics al Palau

Dido & Aeneas de Purcell
Cor Jove de l'Orfeó Català
Ars Musicae - Orquestra Barroca
Esteve Nabona, director
26 i 27.05.19 – Cicle Coral Orfeó Català

*Ensalades i madrigals del
Reinaxement català*
Cor de Cambra del Palau
La Caravaggia & Xavier Puig
15.06.19 – Cicle Cor de Cambra
Gira per Catalunya

The background of the image is an abstract pattern of swirling, organic lines in various shades of brown, tan, and beige. The lines are dense and intricate, creating a textured, almost marbled effect. The colors are warm and earthy, with some darker brown lines and some lighter beige areas. The overall composition is fluid and dynamic, with the lines flowing across the frame in a non-representational manner.

Grans noms
de la temporada

L'escenari del Palau de la Música Catalana és un paradís de pedra amb una iconografia exuberant. Un espai sacre on es desenvolupen rituals lírics iniciàtics i on les muses es giren encuriosides per la consagració dels nous talents i el reconeixement dels grans noms del firmament musical. Alguns dels moments enlluernadors de la temporada tenen nom propi.

Renée Fleming

Paul McCreesh

Sir John Eliot Gardiner

Valery Gergiev

Sir András Schiff

Cecilia Bartoli

Magdalena Kožená

Diana Damrau

Javier Perianes

Gustavo Dudamel

Juan Diego Flórez

Murray Perahia

Grigory Sokolov

Yuri Temirkànov

Philip Glass *Josep Pons*

Thomas Hengelbrock

Josep Colom *Pascal Dusapin*

Matthias Goerne

Mitsuko Uchida

Leif Ove Andsnes

Iveta Apkalna

Retrats

Projectes emblemàtics



Retrats

Projectes emblemàtics

El Palau de la Música Catalana, amb la vocació d'aprofundir en un discurs artístic propi, fomenta relacions estables i projectes ambiciosos amb artistes, formacions i intèrprets. Així, aquesta temporada continuen alguns projectes iniciats els darrers anys i, alhora, apareixen artistes amb els quals tindrem una relació més intensa durant la temporada.

*“Un dia -o dos cels, un contra l'altre-
va sortir l'home, prim i líric,
amb els braços penjants i el front irreversible
del baf i la infinita circumferència. Duia
tota una pell per omplir, una guitarra
amb les set cordes dels colors, i la promesa
de volar més amunt que els ocells.*

*El seu rostre, però, llis com les aigües quietes
oval de fulla no embrunida encara
per cap sol, somreia
sense motiu humà, en una sola
i immerescuda dimensió, la ratlla
seguida del principi.”*

—L'home i el límit,
Màrius Sampere



Gustavo Dudamel, director

En una circularitat gairebé hipnòtica, sent origen i final, Gustavo Dudamel ha estat convidat per obrir i tancar la temporada 2018-19. És un privilegi per al Palau de la Música acollir aquest director carismàtic en tres ocasions en una mateixa temporada. Ple de vitalitat, mostrarà amb sensibilitats i caràcters diferents cadascun dels programes.

18.09.18

Mahler Chamber Orchestra

F. Schubert: *Simfonia núm. 5*

J. Brahms: *Simfonia núm. 4*

19.09.18

Mahler Chamber Orchestra

F. Schubert: *Simfonia núm. 3*

G. Mahler: *Simfonia núm. 4*

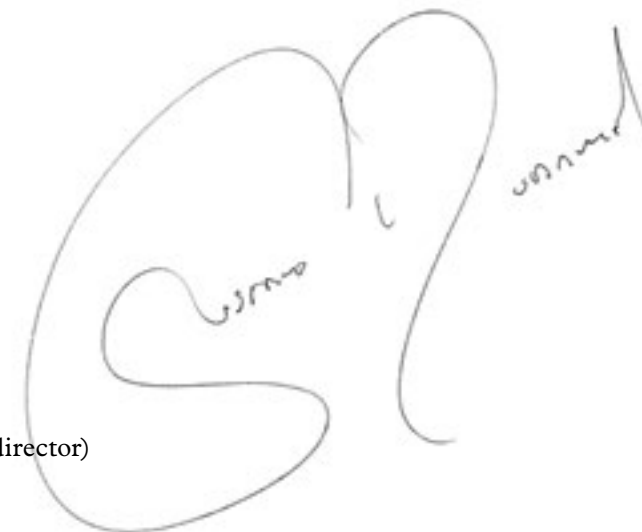
27.06.19

Orfeó Català (Simon Halsey, director)

Cor de Cambra del Palau

Münchner Philharmoniker

G. Mahler: *Simfonia núm. 2, “Resurrecció”*



Matthias Goerne, baríton & Leif Ove Andsnes, piano

Un dels més grans liederistes de tots els temps presenta en pocs dies els tres grans cicles de Schubert: *La bella molinera*, *El viatge d'hivern* i *El cant del cigne*. Sens dubte una ocasió per viatjar per un catàleg de les emocions humanes; una autèntica guia per la vida. Al seu costat també un altre dels més grans pianistes del nostre temps, el noruec Leif Ove Andsnes.

04.03.19

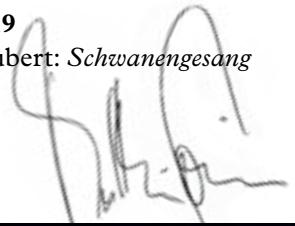
F. Schubert: *Die schöne Müllerin*

05.03.19

F. Schubert: *Winterreise*

07.03.19

F. Schubert: *Schwanengesang*



Philippe Herreweghe, director & Collegium Vocale Gent

Després d'unes brillants *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi, Herreweghe continua el projecte de llarg recorregut amb la *Missa en Si menor* de Bach. Aquesta catedral sonora, obra cabdal de la música sacra, no podria tenir millor advocat. El seu Bach serà articulat, transparent i profund.

2017-18

Monteverdi: *Vespro della Beata Vergine*

2018-19

J. H. Schein: *Les fonts d'Israel* (03.12.18)

J. S. Bach: *Missa en Si menor* (12.06.19)

2019-20

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*





Juan Diego Flórez, tenor

El tenor lleuger més elegant del món torna al Palau de la Música per establir el seu univers: un espai on ens obsequia durant quatre temporades programes fascinants. Una cita inexcusable per als seus milers de seguidors. Flórez, amb la seva veu assolellada i un fraseig llegendari, ens conquistarà.

07.05.19
Univers Flórez

Benjamin Alard, clavecí

Amb la pèrdua de Gustav Leonhardt, Alard se n'ha erigit com un important successor. Amb unes habilitats extraordinàries, un talent enorme i una tècnica depurada, ha estat convidat a oferir un cicle sencer de la integral de música per a teclat sol de J. S. Bach. Repartit en més de deu recitals, aquest genial clavecinista francès comprèn el Kantor de Leipzig.

30.05.19
J. S. Bach: *integral de l'obra per a teclat sol (VIII)*



Thomas Dunford, llaüt



Nascut l'any 1988 a París, el llaütista Thomas Dunford és tot un món de sensibilitat i virtuosisme. Format per Hopkinson Smith, Rolf Lislevand i Julian Bream, és estret col·laborador de William Christie, Christoph Coin, Anne Sofie von Otter, Leonardo García Alarcón i Jonathan Cohen, entre d'altres. Dunford personifica l'art del matís i la generositat en la traducció de les notes en emocions. Amb ell continuem el delicat projecte de presentar la integral d'obres per a llaüt de Johann Sebastian Bach.

06.06.19
J. S. Bach: *integral de l'obra per a llaüt (III)*



Josep Colom, piano

Premi Nacional de Música, Josep Colom ha treballat amb molt bons músics i la majoria d'orquestrs espanyoles. Introspectiu i reservat, fa música perquè creu que la seva pràctica és un miracle quotidià. La seva presència en un concert de cambra al costat dels germans Tomàs i després en solitari amb les tres darreres *Sonates* de Beethoven ens donaran fe de la densitat del so que el fan un dels millors pianistes espanyols del nostre temps.

13.02.19

L. van Beethoven: *Sonata núm. 30, en Mi major, op. 109*

J. M. Guix: *Stella*

L. van Beethoven: *Sonata núm. 31, en La b major, op. 110*

L. van Beethoven: *Sonata núm. 32, en Do menor, op. 111*

20.03.19

Abel Tomàs, violí

Arnau Tomàs, violoncel

Josep Colom, piano

C. Debussy: *Sonata per a violoncel*

J. M. Guix: *Tres haikus per a violoncel i piano*

C. Debussy: *Sonata per a violí*

J. M. Guix: *Slowly... in mist*

J. M. Guix: *Seven haikus for solo cello*

J. M. Guix: *Llàgrimes de tardor*

M. Ravel: *Trio per a piano*

Quartet Gerhard

Superant els seus elogis entusiastes, el Quartet Gerhard ha mostrat, més enllà de totes les expectatives, com el talent i la perseverança condueixen a l'èxit. La tasca impecable del Quartet Gerhard, particularment en el so, l'ha portat a convertir-se en un quartet de corda referent més enllà de casa nostra. Serà un plaer visitar amb els seus membres durant tres anys els sis *Quartets* dedicats a Haydn que Mozart va escriure.

Lluís Castán, violí | Judit Bardolet, violí
Miquel Jordà, viola | Jesús Miralles, violoncel

23.01.19

W. A. Mozart: *Quartet en Re menor, KV 421*

J. M. Guix: *Three haikus for string quartet*

J. Brahms: *Quartet en La menor, op. 51/2*

28.05.19

W. A. Mozart: *Quartet en Si bemoll major, KV 458, "la Caça"*

Ph. Glass: *Quartet núm. 8* (estrena a l'Estat)

F. Schubert: *Quartet núm. 1, en Sol major, D. 887*

Lluís Castán *Judit Bardolet*
Miquel Jordà *Jesús Miralles*



An abstract artwork featuring a dark, textured background with several light-colored, flowing, and somewhat chaotic lines. The lines appear to be made of a thick, viscous material, possibly paint or a liquid medium, and they meander across the frame. The overall effect is one of organic movement and complexity. The text 'Artistes convidats' is overlaid in the upper right corner in a white, serif font.

Artistes convidats

Artistes convidats



Què queda d'aquells orígens?

“Amb el que faig, aprenc el que busco”, César Baldaccini

Pregunta: Hola Siri, què és l'origen?

Resposta: És el fenomen o fet que és el principi, causa o motiu d'un altre fenomen, fet o cosa.

Aquesta temporada volem vèncer la literalitat de la Sala de Concerts per mirar de compondre un relat artístic més extens amb el públic. Cerquem en la memòria del gest i en les al·lusions d'unes petjades transmeses de generació en generació i que són una porta al descobriment de mons llunyans però alhora molt actuals. La referència d'allò remot com a pretext per explorar-nos a nosaltres mateixos. El concepte que ens ajuda a explicar aquesta temporada i algunes de les seves derivades és l'Origen. Entès com a punt de partida i gènesi, però també com a canvi d'estadi o transformació (de la vida a la mort). Alfa i omega; anvers i revers que completa i dona unitat.

En aquest univers convidem una sèrie d'alquimistes que aporten mirades i obres sensibles plenes d'accidents; fragments d'un origen que tenen com a aspiració que hi doneu un sentit. Unes criatures nobles en repòs que poden ferir o reparar, que són empremtes del temps i en les quals l'ull trobarà senyals humans i manuals. Unes obres que fan servir la mà i el cos com a eines primitives, en positiu o negatiu, ja siguin motlle o modelat.

La consagració de la primavera d'Stravinsky, el *Quartet per a la fi del temps* de Messiaen, la *Simfonia Resurrecció* de Mahler, la *Passió segons sant Mateu* de Bach, el *Requiem* de Mozart i les darreres *Sonates* de Beethoven, entre d'altres, seran les cendres inspiradores que guiaran els nostre viatge ritual i creatiu envers la domesticació del caos. Una apel·lació perquè allò anacrònic i atemporal, vell però també nou, alhora senzill i sofisticat, ens connecti amb un temps geològic i un espai simbòlic.

El primitivisme visceral de Barceló, la circularitat hipnòtica de Sampere, l'eficàcia senzilla de materials i formes de Llena, la presentació de les essències en Guix i la simple maximització transcendent de Philip Glass seran tutors d'aquesta estació.

Arribant a l'abisme, sou convidats a jugar i posar-vos davant del mirall per reconèixer què queda d'aquells orígens en vosaltres mateixos. Voleu venir-hi?

Víctor Garcia de Gomar
Director artístic adjunt



Philip Glass

compositor convidat

Artista sense matriu precedent, Philip Glass és un músic i un intel·lectual que ha impactat el món de la música a partir de les seves òperes, simfonies i partitures. El seu extens catàleg inclou un conjunt d'obres que sonen arreu del món, música per a cinema i col·laboracions amb artistes del rock, el pop o les músiques del món.

A partir del seu treball amb Robert Wilson, que arrenca als anys seixanta, Glass és el primer compositor que connecta amb públics de diferents generacions.

Nascut l'any 1937 a Baltimore, va estudiar a la Universitat de Chicago, a la Juilliard School i a Aspen amb Darius Milhaud. Deprimit per allò en què s'estava convertint la música clàssica, va traslladar-se a Europa, on va estudiar amb la llegendària Nadia Boulanger (també mestra d'Aaron Copland, John Eliot Gardiner, Quincy Jones, Dinu Lipatti o Astor Piazzolla, entre molts d'altres) i va treballar amb Ravi Shankar. Novament a Nova York va formar el Philip Glass Ensemble.

Encara que ha rebutjat el terme en diverses ocasions, la seva música d'estructures repetitives ha estat qualificada com "minimalista". *"Quan escric música, no penso en estructures, harmonies o contrapunt. Mai penso en les coses que em van ensenyar. No penso sobre música, sinó que directament penso música. Busco la música per encaixar amb la música mateixa"*.

Glass ens submergeix en una atmosfera embolcalladora que es va desenvolupant i ens demana una atenció especial en l'audició. Amb les transicions tonals i els arpegis continuats, marca de la casa, les seves creacions no pretenen fer-nos sentir necessàriament còmodes. Així, la subtilitat de la seva música (i els seus canvis) representa la revolució de tornar a escoltar; d'anar a l'origen i fer-nos preguntes.

Autor de vint òperes, dotze simfonies, diversos concerts per a instrument solista i orquestra, bandes sonores, quartets i un important cos de peces per a piano i orgue, Glass ha col·laborat amb artistes com ara Paul Simon, Linda Ronstadt, Yo-Yo Ma, Doris Lessing, Mike Oldfield, Woody Allen i David Bowie, entre d'altres.

Einstein on the Beach Philip Glass

Knee Play

copyright © 1975 by Duvvagan Music Publishers

Obres de Philip Glass interpretades durant la temporada

Opening

Études 9, 2, 3, 15, 13, 5 i 6
Vikingur Ólafsson, piano
15.01.19

Obra per determinar

(arr. M. Timon)
Cobla Marinada
21.01.19

Obertura de La Belle et la Bête

Cor de Cambra del Palau
ONCA & Xavier Puig, director
27.01.19

Orphée Suite

Valentina Lisitsa, piano
25.02.19

Mad rush

Juan de la Rubia, orgue
24.03.19

Love divided by

Patricia de No, flauta
Vesko Stambolov, piano
25.04.19

Music in contrary motion

Dance núm. 4
"Conclusion" (Satyagraha. Acte III)
(arr. M. Riesmann)
Iveta Apkalna, orgue
11.05.19

Obra per a piano

Vessels (Koyaanisqatsi)
Philip Glass, piano
Maki Namekawa, piano
Anton Batagov, piano
Orfeó Català (Simon Halsey, director)
21.05.19

Einstein on the beach

Collegium Vocale Gent
Ictus Ensemble
Suzanne Vega, veu
Georges-Elie Octors, director
27.05.19

Quartet núm. 8 (estrena a l'Estat)

Quartet Gerhard
28.05.19

Orbit

Quartet núm. 3
BCN216
Francesc Prat, director
29.05.19

The orchard

Fourth series. Part 3
Miquel Ramon, Joel Bardolet,
Pau Codina, Marc Heredia
20.06.19

"El problema d'escoltar és que no ho fem. Hi ha massa soroll al nostre cap i per això mai escoltem res. La conversa interior mai s'atura. De la mateixa manera, tampoc veiem, no sentim, no toquem i no assaborim", Philip Glass.



Josep Maria Guix

compositor convidat

Guix és un dels compositors més personals i fascinants del panorama català. Capaç de crear una música íntima i delicada, que recorda Mompou en tot allò que té d'essencial: formes concentrades, un tractament subtil de les ressonàncies i del silenci, així com una escriptura refinada i curosa amb el so. Les seves composicions –de gestualitat molt mesurada i subtils contrastos tímbrics– posseeixen un gran poder d'evocació i endinsen l'oient en un món de sonoritats exquisides d'enorme bellesa i actitud contemplativa.

Josep Maria Guix (Reus, 1967) va estudiar història de l'art a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), teoria de la música i composició al Conservatori de Badalona, música electrònica a la Fundació Phonos (Barcelona) i informàtica musical a l'IRCAM (París). Ha rebut classes i consell de Benet Casablanca, David Padrós, Joan Guinjoan, José Manuel López López i Jonathan Harvey.

Ha estat guardonat en diverses ocasions: X Premi Internacional de Composició Ciutat d'Alcoi (1995), Premio SGAE Jóvenes Compositores (2000), Concurs Innovamusica (Andorra, 2008), Salvatore Martirano Memorial Composition Award (EUA, 2010), I Concurs Internacional "Festa de la Música Coral" (2015).

La seva tasca docent a Barcelona s'ha centrat a l'IES Joan Coromines, Conservatori Superior del Liceu, Universitat Pompeu Fabra (UPF) i Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Del 2007 al 2011 va ser director artístic del Festival Nous Sons a L'Auditori (Barcelona). Entre els intèrprets que han tocat les seves peces figuren l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), London Sinfonietta, BCN216, Diabolus in Musica, Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), Jordi Masó, Ricardo Descalzo, Guillermo Pastrana, Miquel Bernat, Trio Kandinsky, Accentus Trio, Dalia Quartet, Coral Càrmina, Cor Scherzo i alguns dels cors de l'Orfeó Català, entre d'altres.

La seva música és una poesia sonora delicada, en la qual els silencis són tan transcendents com el so mateix. Obres refinades, preciosistes i plenes de matisos, colors i claredat, inspirades en alguns haikus que suggereixen imatges sonores. Guix és un compositor culte, amb un agut sentit de l'humor i gust pel detall i el perfeccionisme. Evocacions d'un lirisme contemporani.



Obres de Josep Maria Guix interpretades durant la temporada

Three haikus for string quartet
Quartet Gerhard
23.01.19

Stanza I
Orquestra Simfònica del Vallès
Lucas Macías, director
02.02.19

Stella
Josep Colom, piano
13.02.19

Stella
Maria Canyiguer, piano
19.02.19

Imatges d'un món efímer
Orquestra Simfònica del Gran Teatre
del Liceu & Josep Pons, director
19.03.19

Tres haikus per a violoncel i piano
Slowly... in mist
Seven haikus for solo cello
Llàgrimes de tardor
Abel Tomàs, Arnau Tomàs,
Josep Colom
20.03.19

... I no només el vent
Suament, dins la tristesa
Patricia de No, flauta
Vesko Stambolov, piano
25.04.19

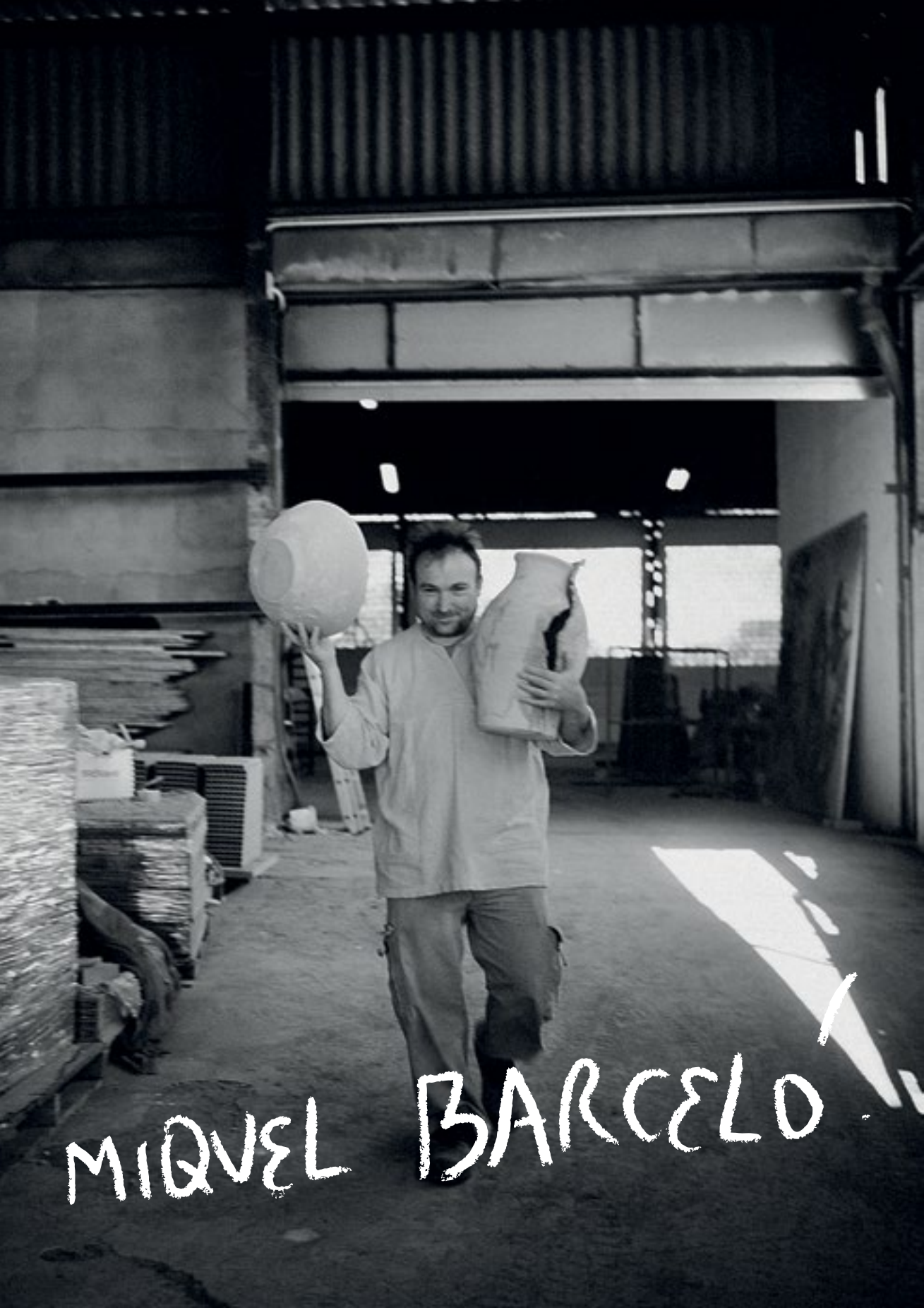
Pax optima rerum
Versa est in luctum
Cor de Cambra del Palau
Simon Halsey, director
10.05.19

Stella
On reflection
Drizzle draft
Vent del capvespre
Jardín seco (estrena)
BCN216
Francesc Prat, director
29.05.19

Stanza II
Orquestra Simfònica del Vallès
James Ross, director
08.06.19

“Un discurs musical de primer ordre amb un llenguatge ple de
subtileses poètiques, en el qual la riquesa rivalitza amb la simplicitat”,
Joan Guinjoan, compositor

“Una música culta i refinada, d’ingràvida delicadesa, textures
translúcides i puresa formal”, Benet Casablanca, compositor



Miquel Barceló

artista plàstic convidat

“Pintem perquè la vida no és prou”, Miquel Barceló

El Palau pren el relleu de Santi Moix i Antonio López per mostrar l'obra expressiva de Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957). Amb el seu estil inconfusible –com un dels artistes contemporanis amb més projecció internacional–, aquest fill de la Mediterrània plasma a les seves obres la preocupació per la natura, el pas del temps i els orígens. La seva investigació constant pels materials (fang, lleixiu, tèrmits...), el porta a presentar unes natures mortes plenes de vida; uns altars profans de fum, fosc i misteri on l'angoixa també és una eina del seu treball.

Artista polièdric que es reinventa a cada pinzellada, Barceló va adonar-se que havia de repintar-ho tot, que havia de desaprendre allò après; traient i no pas afegint, cercant un espai entre la insinuació i l'excés.

Intuïtiu i inesperat, ens proposa un diàleg entre el Palau i la seva obra on el fang serà protagonista. Una argila feta servir com si fos un material pictòric; paradoxalment, és un element molt antic i primitiu fet servir de manera moderna. Així, la seva obra és una expedició envers l'origen; un afany per submergir-se en tot allò primigeni i fundacional per fer de les seves obres un exercici de paleolític portàtil, treballades com les pintures d'una cova. Aquesta mostra ens permetrà redescobrir un artista dels grans i de gran complexitat que es mou en un equilibri entre la temptació clàssica i l'afirmació més contemporània o moderna en què allò que té origen efímer esdevé perenne.





Obsessionat a reinventar-se diàriament, assenyala amb fascinació la cova de Chauvet i els treballs dels homes primitius com a obres cabdals. Inspirat per això, i especulant amb la producció d'objectes que tenen origen en l'univers domèstic, gairebé ancestral, la seva permanent cerca explica el que pretenem en aquesta col·laboració. El fang com a material pictòric i la ceràmica com a gran esborrany on Barceló assaja relectures de la cosa popular entre la tradició i les noves alternatives. Una forma molt immediata on el fang s'acobla a la mà, el cos i la realitat. Barceló vol sobreviure amb una constant: recomençar (no pas refer).

Perfomance-concert

Cors de l'Orfeó Català

Miquel Barceló

& Pascal Dusapin

8 i 9.04.19 – Cicle Coral Orfeó Català

Exposició d'obres

Abril-juny del 2019

Altres activitats



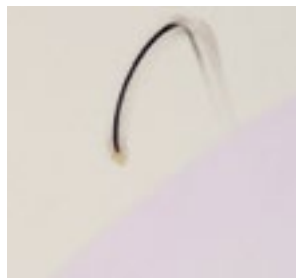
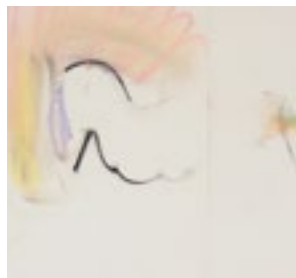
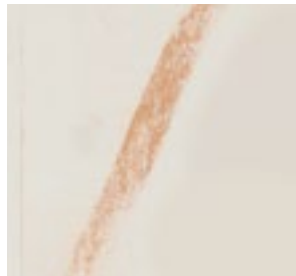
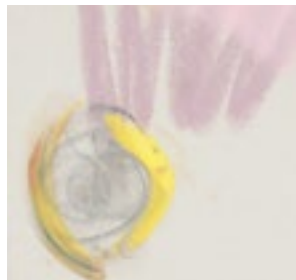
Antoni Llena

artista plàstic convidat

Nascut el 1942 a Barcelona, Antoni Llena va ser pioner, a meitat dels anys seixanta, de l'art pobre i efímer a Catalunya. Entre el 1964 i el 1969 va fer les primeres escultures, treballs amb ombres i papers, amb caps que per veure l'obra s'han de destruir o pintures amb pólvores de talc, entre altres materials bàsics. Quan l'art vigent era el pop, ell practicà l'art conceptual. I amb el temps, quan l'art conceptual es va imposar, ell restà en silenci. Ja als anys vuitanta va continuar treballant amb paper retallat i amb una voluntat d'art efímer i fràgil que el va portar a replantejar l'espai constructiu i la idea de volum. És autor també d'obra pública urbana que transmet la mateixa fragilitat de la seva obra en paper. En paral·lel a la seva producció visual, Llena ha dut a terme una obra literària.

Les seves creacions, autèntiques architectures de paper d'equilibris impossibles, ens remetent a un treball amb materials primaris i senzills, però contenen una dimensió espiritual irrenunciable. De vegades es vol ser profund exagerant i, sovint, en la superfície és on trobem la profunditat. Les seves propostes tenen una intensitat i una capacitat emotiva que resulten properes.

Amb el col·lectiu format per Sílvia Gubern, Àngel Jové i Jordi Galí va participar en diferents exposicions pioneres de l'*arte povera*. Amb ells va exposar al Jardí del Maduixer (1969-1970), al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Barcelona (1969) i a la galeria Aquitània d'aquesta ciutat (1970). La seva primera exposició individual va ser a la Petite Galerie de Lleida (1969). Després d'un llarg parèntesi creatiu, el 1979 s'incorporà de nou a l'escena artística fins a l'actualitat. Ha participat en exposicions al Patio Herreriano de Valladolid (2004), al Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (2005), a la Fondation Maeght de Saint Paul-de-Vence (2007) i ha presentat la seva obra a la Fundació Miró (1988) i a la Fundació Tàpies (1991), entre altres espais. La seva obra es troba en col·leccions com l'Artium de Vitòria, Fundació Antoni Tàpies de Barcelona, Museo Reina Sofía de Madrid i al MACBA de Barcelona, entre d'altres.



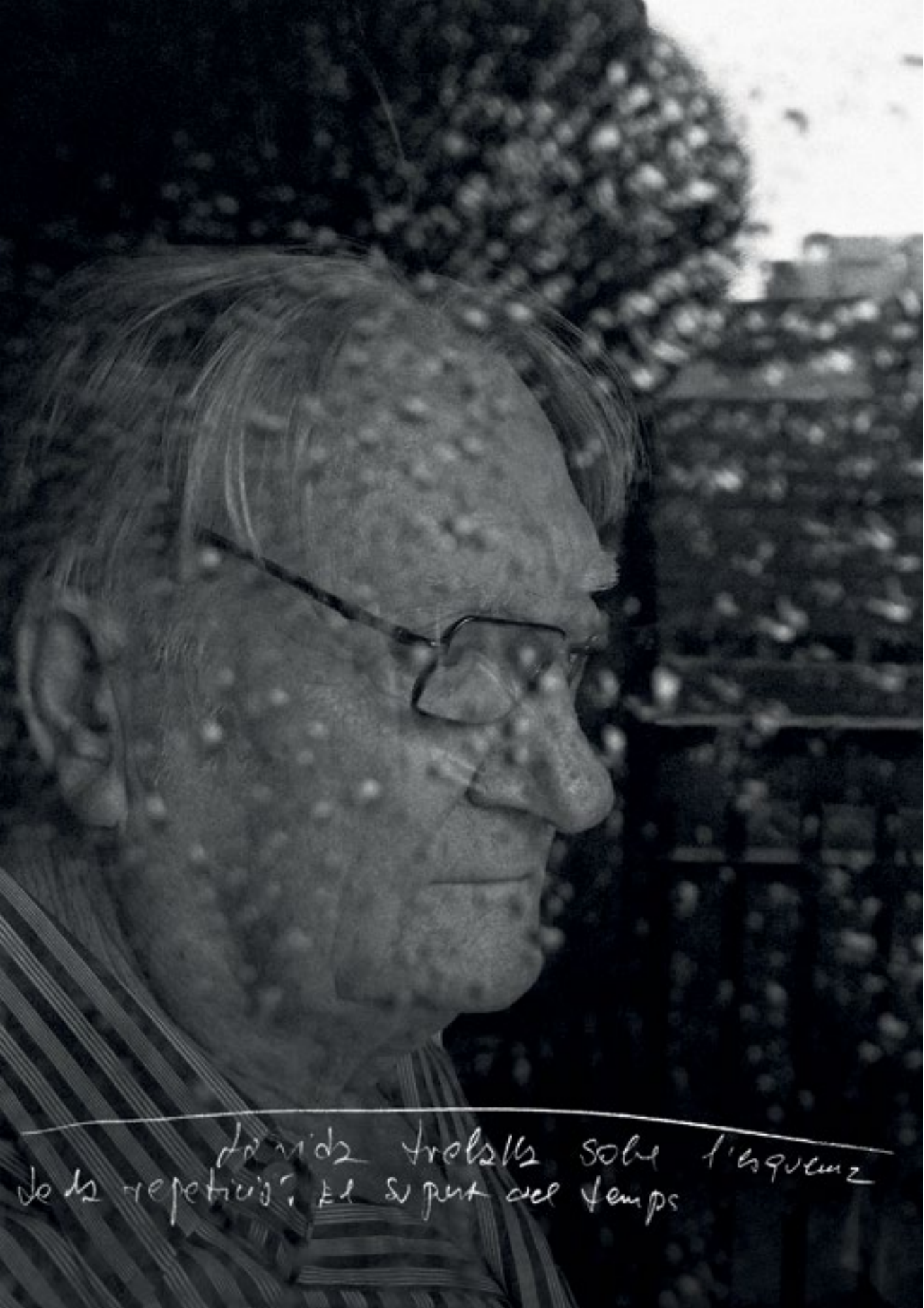
La mostra que us oferim presentarà una selecció de treballs: escultures, dibuixos, pintures i *assemblages*. Llena, en el silenci de la seva fràgil creació, creu en l'art, en les possibilitats del fer i en les possibilitats del ser.

“És impressionant la quantitat de possibilitats que dona el dibuix. Els músics amb vuit notes poden fer infinites melodies, igual amb les lletres o els colors. Els meus dibuixos els veig com si fossin una fuga de Bach. A Bach mai se li acaba la música tot i fer servir un teclat limitat i petit”, Antoni Llena

Exposició d'obres
Del 14 febrer al 19 de març
de 2019

Taller d'experiementació artística
per a famílies
17.02.19 – Concerts Familiars

Altres activitats



Màrius Sampere

poeta convidat

“... but you're the music / While the music lasts”, T. S. Eliot, *The dry salvages*

La poesia dialoga amb l'Abisme, cercant la transcendència. Màrius Sampere (Barcelona, 1928) s'hi aboca per escoltar, cavernós, el “*soroll d'abans de néixer*”, en un samsara interminable d'origen i final. Una circularitat absorta amb una matèria primera modulada de textures, ecos, espasmes, reverberacions, brogits i sovintejades melodies sinuoses fetes de paraules. Alè i carn. Cendra i argila. Esperit i suc. Or i gen.

Sampere pren el relleu de poeta de temporada de mans de Narcís Comadira, artesà d'una poesia emotiva, musical, sensorial, de coreografiada bellesa i càlida grandesa. El Palau proposa tot un salt estètic i conceptual amb l'udol abstracte i l'univers de salms de Sampere, que reflexionen sobre l'origen i el final embriac del líquid amniòtic primigeni i el fonedís regalim terminal.

Mestre de tota una generació de poetes, ha obtingut el Premi Crítica Serra d'Or, el de la Crítica de Poesia Catalana, el Ciutat de Barcelona, el Nacional de Literatura, el Lletra d'Or i la Creu de Sant Jordi, entre altres guardons. Reconegut wagnerià, mahlerià i Straussià, celebra aquest 2018 el norantè aniversari emulant els seus referents musicals, obsedit a construir, maó a maó, monuments d'inflamada i faraònica envergadura que transcendeixen el Temps.

Darrere la idea nuclear de l'Origen, Sampere convida a travessar l'oceà profetitzant el retrobament amb el nostre “jo” essencial a l'altre continent. Surant sobre les onades, a través de llum i fosca, en un mar mut que tant pot ser la fressa silenciosa i latent de quelcom, com la runa ja devastada del no-res. La celebració de la poesia, la música i l'art com una nova cita a cegues amb l'amant arcà: l'Infinit. Com si en comptes de morir, haguéssim d’*“estrenar sabates un diumenge sense fi”*.

13.11.18 - 19 h - Sala d'Assaig de l'Orfeó Català
L'Esfera insomne. Una lectura-homenatge

28.11.18 - 19 h - Sala d'Assaig de l'Orfeó Català
Presentació de la nova antologia poètica

*de vida i treball sobre l'esquena
de la repetició. El suput del temps*



Els concerts

Estiu

*“[...] és ara
que surt el sol
encara, i la mort
encara no té pressa [...]”*

*—És en aquest instant,
Màrius Sampere*

» 14



DILLUNS 09.07.18–20h
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Jove Orquestra
Nacional de
Catalunya
—*Primera de Mahler*

JONC
Manel Valdivieso, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 1, en Re major,*
“Titan”

Preu: 20 euros

DILLUNS 06.08.18–20h
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Noelia Rodiles,
piano

F. Schubert: *Adagio en Sol major, D. 178*
G. Ligeti: *Musica ricercata*
R. Schumann: *Papillons, op. 2*
J. S. Bach – F. Busoni: *Chaconne*
(de la *Partita núm. 2, BWV 1004*)

Preu: 20 euros

DILLUNS 13.08.18–20h
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Levon Avagyan,
piano

Guanyador del Concurs
Internacional Maria Canals 2017

E. Grieg: *Suite Holberg, op. 40*
F. Liszt: *Venezia e Napoli*
R. Schumann: *Fantasia, op. 17*
A. Scriabin: *Fantasie, op. 28*

Preu: 20 euros

DIJOUS 16.08.18–21h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

Mayte Martín
—*El amor brujo*

Mayte Martín, veu
Orquestra de Cadaqués
Joan Enric Lluna, director

M. de Falla: *El amor brujo*
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 40, en Sol menor,*
KV 550

Preus: 15, 25, 35 i 45 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DILLUNS 20.08.18 – 20h
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Alba Ventura,
piano

J. Cervelló: *Arabesque*
C. Debussy: *Estampes*
C. Debussy: *La plus que lente*
C. Debussy: *Deux arabesques*
C. Debussy: *L'isle joyeuse*
I. Albéniz: *Suite Iberia* (llibres I i II)

Preu: 20 euros

DILLUNS 27.08.18 – 20h
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Daniel Ligorio,
piano

C. Debussy: *Estampes*
C. Debussy: *L'isle joyeuse*
L. Bernstein: *West Side Story*
(dances simfòniques; arr. M. Hauley)
M. Mussorgski: *Quadres d'una exposició*

Preu: 20 euros

Tardor

“*A mi
em precedeix l’incendi. No hi ha
eternitat sinó preàmbuls.*”

—*Encadenament,*
Màrius Sampere



DISSABTE 08.09.18–21 h
Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts

Alí Arango & Friends
—*guitarra*

Alí Arango, guitarra
Artistes convidats:
Martín Meléndez, violoncel
Josué Fonseca, guitarra

Obres de Paco de Lucía,
Francesc Tàrraga, Agustín Barrios,
Manuel de Falla i Frédéric Chopin

Preus: 39 i 45 euros

DISSABTE 15.09.18–21 h
Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts

Antonio Rey Quinteto
—*Dos partes de mí*

Antonio Rey, guitarra
María Rey, *cantaora*
José Rey, *cantaor*
Paco Vega, percussió
Manuel Urbina, guitarra

Preus: 39 i 45 euros

DIMARTS 18.09.18–20 h
Palau 100
Sala de Concerts

Gustavo Dudamel
& Mahler Chamber Orchestra
—*Quarta de Brahms*

Mahler Chamber Orchestra
Gustavo Dudamel, director

F. Schubert: *Simfonia núm. 5, en Si bemoll major, D. 485*
J. Brahms: *Simfonia núm. 4, en Mi menor, op. 98*

Preus: 30, 45, 70, 95 i 175 euros

DIMECRES 19.09.18 – 20 h - Concert inaugural de la temporada
Palau 100+
Sala de Concerts

Gustavo Dudamel & Mahler Chamber Orchestra — *Quarta de Mahler*



Golda Schultz, soprano
Mahler Chamber Orchestra
Gustavo Dudamel, director

F. Schubert: *Simfonia núm. 3, en Re major, D. 200*
G. Mahler: *Simfonia núm. 4, en Do major*

Preus: 30, 45, 70, 95 i 175 euros

DISSABTE 22.09.18 – 18.30 h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès — *Novena de Beethoven*

Cor de Cambra de Granollers
Orquestra Simfònica del Vallès
Narrador per determinar
James Ross, director

A. Schönberg: *Un supervivent de Varsòvia*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9, en Re menor, op. 125*

Preus: 18, 34, 42, 52 i 68 euros

DIJOUS 27.09.18 – 17.30 h
Sala de Concerts

Jordi Savall & Nuccio Ordine — *Clàssics per a una vida: literatura i música*

Jordi Savall, viola de gamba
Nuccio Ordine, escriptor

Conferència-concert

Preu: 10 euros

DISSABTE 29.09.18 – 21 h
Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts

El Niño Josele
Cuarteto
— *Guitarra flamenca*

Juan José “Niño Josele”, guitarra flamenca
Dany Noel, baix elèctric
José Heredia, piano
Johnny Cortés, percussió

Preus: 39 i 45 euros

DILLUNS 01.10.18 – 20 h
El Primer Palau
Sala de Concerts

El Primer Palau
— *Descobrint*
joves talents

Trío Rmales
Pablo Díaz, violí
Gonçalo Lelis, violoncel
Andrés Navarro, piano

P. Díaz: *Trio per a piano*, op. 3
J. Turina: *Trio per a piano en Si menor*,
op. 76 núm. 2
D. Xostakóvitx: *Trio per a piano en Do menor*
op. 8 núm. 1, “Poema”

Joan Seguí Mercadal, orgue

F. Liszt: *Fantasia i fuga sobre el coral “Ad nos,
salutarem undam”*, S. 259

Preu: 12 euros

DIJOUS 04.10.18 – 20 h
Palau Bach
Sala de Concerts

Sir András Schiff
— *Variacions Goldberg de Bach*

Sir András Schiff, piano

J. S. Bach: *Concert italià*, BWV 971
J. S. Bach: *Obertura francesa*, BWV 831
J. S. Bach: *Variacions Goldberg*, BWV 988

Preus: 30, 40 i 60 euros



DISSABTE 06.10.18 – 18.30h
Simfònics al Palau - Itinerari Cinemàtics
Sala de Concerts

**Orquestra
Simfònica del Vallès**
—*Chopin, Polònia
i Dràcula*

Szymon Nehring, piano
Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez, director

W. Kilar: *Dràcula*
W. Kilar: *El pianista*. “Moving to the Ghetto”
E. Elgar : *Polònia*, op. 76
F. Chopin: *Concert per a piano i orquestra*
núm. 1, en *Mi menor*, op. 11

Preus: 18, 32, 39, 52 i 68 euros

DILLUNS 08.10.18 – 20h
El Primer Palau
Sala de Concerts

El Primer Palau
—*Descobrint
joves talents*

Andrea González Caballero, guitarra

J. Clerch: *Preludios de primavera*
J. Rodrigo: *Tres piezas españolas*
A. Manjón: *Aire Vasco*
I. Albéniz: *Torre Bermeja*

Duo Vallés Vera

Miguel Vallés, saxòfon alt
Elisabeth Vera, piano

S. Brotons: *Sonata per a saxòfon alt i piano*
W. Albright: *La follia nuova. Lament per*
George Cacioppo, sonata per a saxòfon alt
P. Creston: *Sonata per a saxòfon alt i piano*, op. 19

Preu: 12 euros

DIMECRES 10.10.18 – 20h
Palau Grans Veus
Sala de Concerts

**Simon Keenlyside
& Malcolm Martineau**
—*Lieder*

Simon Keenlyside, baríton
Malcolm Martineau, piano

Obres de Schubert, Wolf, Poulenc, Fauré,
Vaughan Williams, Ireland i Grainger

Preus: 20, 25 i 35 euros
Llotges especials a 60 euros
En col·laboració amb el Lied Festival Victoria
de los Ángeles (LIFE Victoria)

DIUMENGE 14.10.18 – 12 h
La Casa dels Cants
Petit Palau

**Mädchenchor
Hannover**
**i Cor de Noies
de l'Orfeó Català**

Katharina Held, Anna Schote, sopranos
Maria Rüssel, Magdalena Huppertz,
mezzosopranos
Dawia Sadoune, Imke Constapel, contralts
Nicolai Krügel, piano
Josep Surinyac, piano
Mädchenchor Hannover
(Gudrun Schröfel i Andreas Felber, directors)
Cor de Noies de l'Orfeó Català
(Buia Reixach i Feixes, directora)

Obres de Schumann, Brahms, Reger, Caplet,
Pärt, Rautavaara i Porter

Preu: 12 euros

DIUMENGE 14.10.18 – 17.30h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Alexander Melnikov & OCM —*Rach 2 per Melnikov*

Alexander Melnikov, piano
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

S. Rachmàninov: *Concert per a piano i orquestra*
núm. 2, op. 18
M. Mussorgski: *Quadres d'una exposició*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracamermusicae.com

DIJOUS 18.10.18 – 19h
Tardes al Palau
Petit Palau

Cobla Sant Jordi- Ciutat de Barcelona —*Ricard Viladesau,* *100 anys*

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
Marcel Sabaté, director

Tribut a Ricard Viladesau: als 100 anys
del naixement

Preu: 15 euros

DILLUNS 15.10.18 – 20h
El Primer Palau
Sala de Concerts

El Primer Palau —*Descobrint* *joves talents*

Roger Morelló, violoncel
Benedicte Palko, piano

G. Cassadó: “Dansa final” de la *Suite*
per a violoncel sol
J. Brahms: *Sonata per a violoncel i piano* núm. 2
en Fa Major, op. 99

MazikDuo
Tolo Genestar, clarinet
Marc Sumsi, piano

M. Weinberg: *Sonata per a clarinet i piano*
E. Bloch: *From jewish life*
P. Schoenfield: *Sonatina per a clarinet klezmer*
i piano

Preu: 12 euros

DIUMENGE 21.10.18 – 12h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Orfeó Català & Simon Halsey —*Ars sacra*

Ulrike Haller, soprano
Carles Pachón, baríton
Josep Buform i Josep Surinyac, pianos
Orfeó Català
Pablo Larraz, director
Simon Halsey, director

P. Casals: *O vos omnes*
P. Casals: *Nigra Sum*
A. Bruckner: *Locus iste*
J. Brahms: *Un rèquiem alemany*, op. 45

Preus: 20 i 25 euros

DIMECRES 24.10.18 – 20.30h
Ibercamera
Sala de Concerts

Arcadi Volodos, *piano*

F. Schubert: *Quatre Impromptus*, op. 142
S. Rachmàninov: *Preludi* núm. 2, op. 3
S. Rachmàninov: *Preludi* núm. 1, op. 23
S. Rachmàninov – A. Volodos: *Mélodie* núm. 7, op. 21 (transcripció per a piano)
S. Rachmàninov: *Études Tableaux, Appassionato* núm. 5, op. 39
A. Scriabin: *4 Morceaux, Fragilité* núm. 1, op. 51
A. Scriabin: *Douze Études* núm. 11, op. 8
A. Scriabin: *Sonata* núm. 5, op. 53
A. Scriabin: *Deux Poèmes*, op. 71
A. Scriabin: *Vers la flamme*, op. 72

Preus: 20, 27, 34, 48, 65 i 82 euros
Més informació: ibercamera.com

DILLUNS 22.10.18 – 20h
El Primer Palau
Sala de Concerts

El Primer Palau —*Descobrint joves* *talents*

Bernat Prat, violí

R. Gerhard: *Chaconne per a violí sol*
J. S. Bach: “Chaconne” de la *Partita* núm. 2
BWV 1004

Adrián Díaz Martínez, trompa
Ikuko Odai, piano

J. Vignery: *Sonata per a trompa i piano*
R. Strauss: *Andante per a trompa i piano*
Y. Bowen: *Sonata per a trompa i piano*, op. 101

Preu: 12 euros

DIJOUS 25.10.18 – 20h
Palau 100
Sala de Concerts

Cecilia Bartoli

—*La Cenerentola de Rossini*

Cecilia Bartoli, Angelina
Edgardo Rocha, Don Ramiro
Alessandro Corbelli, Dandini
Carlos Chausson, Don Magnifico
Les Musiciens du Prince
Gianluca Capuano, director

G. Rossini: *La Cenerentola* (versió de concert)

Preus: 35, 50, 80, 110 i 200 euros

DIMARTS 06.11.18 – 21h
Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts

Zoran Dukić & Aniello Desiderio

—*Duo de guitarres*

Obres de Bach, Piazzolla, Albéniz
i Domeniconi, entre d'altres

Preus: 39 i 45 euros

DIJOUS 08.11.18 – 20.30h
La Casa dels Cants
Petit Palau

Voices New Zealand & Orfeó Català

—*Voices of Aotearoa*

Horomona Horo, Taongo Puoro
(instrument tradicional maori)
Voices New Zealand Chamber Choir
Orfeó Català (Simon Halsey, director)
Karen Grylls, director
Pablo Larraz, director

H. von Bingen: *O viridissima virga*
(improvisació)
D. Childs: *Salve Regina*
C. A. Carrillo: *Magnificat*
J. Absil: *Le bestiaire*
D. Griffiths: *Lie deep my love*
H. Fisher: *Pounamu*
J. Mäntyjärvi: *Canticum Calamitatis*
Maritimae
D. Hamilton: *Ecce beatam Lucem*
E. Whitacre: *Lux Aurumque*
D. Hamilton: *Karakia of the stars*
P. Casals: *O vos omnes*
D. Mews: *Pokarekare Ana*

Preu: 12 euros

DIJOUS 08.11.18 – 20h
Palau 100
Sala de Concerts

Murray Perahia, *piano*

Programa per determinar

Preus: 15, 20, 30, 40 i 60 euros

DISSABTE 17.11.18 – 18.30h
Simfònics al Palau - Itinerari Cinemàtics
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès — *Una galàxia de músiques*

Iván Morales, guió
Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

Música de pel·lícules de ciència-ficció
*Star Wars, Alien, ET, Encontres a la tercera fase,
El planeta dels simis...*

Preus: 18, 34, 42, 52 i 68 euros

DIJOUS 22.11.18 – 20h
Intèrprets Catalans
Petit Palau

Trio de Barcelona — *El retrobament de la formació*

Trio de Barcelona
Gerard Claret, violí
Lluís Claret, violoncel
Albert Attenelle, piano

L. van Beethoven: *Trio núm. 7, en Si b major,
op. 97, "Arxiduc"*
F. Mendelssohn: *Trio núm. 1, en Re menor,
op. 49*

Preu: 12 euros

DIMECRES 21.11.18 – 20h
Palau Piano
Sala de Concerts

Iván Martín, *piano*

W. A. Mozart: *Sonata núm. 13, en
Si bemoll major, KV 333*
W. A. Mozart: *Fantasia en Re menor,
KV 397*
F. Chopin: *Balada núm. 1, en Sol menor,
op. 23*
F. Chopin: *Balada núm. 2, en Fa major,
op. 38*
F. Chopin: *Balada núm. 3, en La bemoll
major, op. 47*
F. Chopin: *Balada núm. 4, en Fa menor,
op. 52*

Preu: 25 euros

DIJOUS 22.11.18–20h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

**Antoni Wit
& Orquestra
de Cadaqués**
—*Novena*
de Beethoven

Christiane Libor, soprano
Olesya Petrova, mezzosoprano
Stephan Klemm, baix
Cor Lieder Càmera
Cor Anton Bruckner
Orquestra de Cadaqués
Antoni Wit, director

E. Toldrà: *Suite en Mi major*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9*,
en Re menor, op. 125

Preus: 18, 32, 45, 56 i 78 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DIUMENGE 25.11.18–17.30h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

**Leticia Moreno
& OCM**
—*Las cuatro estaciones*
porteñas de Piazzolla

Leticia Moreno, violí
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

A. Piazzolla: *Cuatro estaciones porteñas*
A. Ginastera: *Suite del ballet 'Estancia', op. 8a*
I. Stravinsky: *L'ocell de foc*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

DIMARTS 27.11.18–20h
El Primer Palau
Sala de Concerts

Cloenda d'El
Primer Palau 2018

Mercedes Gancedo, soprano
Beatriz Miralles, piano

G. Fauré: *Le secret*
C. Debussy: *Beau soir* i *C'est l'extase*
Y. Nakada: *Sakura Yōkocyo*
R. Strauss: *Alerseelen* i *Zueignung*
R. Schumann: *Sehnsucht*
H. Wolf: *Kennst du das land wo die Zitronen blühn*
X. Montsalvatge: *Cinco canciones negras*
L. Bernstein: *I hate music!* i *La Bonne cuisine*

Preu: 12 euros

Hivern

“[...] nit eterna, i ser jo, pressentir,
obrir la finestra i veure el blanc que fa.”

—*Koan II*,
Màrius Sampere



DISSABTE 01.12.18–18.30h
Simfònics al Palau - Itinerari Cinemàtics
Sala de Concerts

**Orquestra
Simfònica del Vallès**
—*West Side Story*
de Bernstein

David Salleras, saxòfon
Orquestra Simfònica del Vallès
James Ross, director

A. Dvořák: *Carnaval*
T. Yoshimatsu: *Cyberbird saxophone concerto*
R. Rodgers: *Carousel Waltz*
L. Bernstein: *West Side Story*
(danses simfòniques)

Preus: 18, 32, 39, 52 i 68 euros

DIMARTS 11.12.18–20h
BCN Classics
Petit Palau

**Orquestra
de Cadaqués**
—*Una voce in off*
de Montsalvatge

Raquel Lojendio, soprano
Marc Sala, tenor
Carles Pachón, baríton
Cor de Cambra del Palau
Ensemble Orquestra de Cadaqués
Miquel Ortega, director

X. Montsalvatge: *Una voce in off*

Preu: 25 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DILLUNS 03.12.18–20h
Palau Bach
Església de Santa Maria del Pi

Philippe Herreweghe
—*Les fonts d'Israel*
de Schein

Dorothee Miels, **Hana Blažiková**,
sopranos
Robert Getchell, contratenor
Thomas Hobbs, tenor
Peter Kooij, baix
Ageet Zweistra, violoncel
Miriam Shalinsky, violó
Thomas Dunford, tiorba
Maude Gratton, orgue
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, director

J. H. Schein: *Israelis Brunnlein*

Preu: 30 euros

DIJOUS 13.12.18–20h
Palau 100
Sala de Concerts

Orquestra de Cambra de Zuric
Cor de Cambra del Palau
& Daniel Hope
—*El Messies de Händel*

Martina Janková, soprano
Damien Guillón, contratenor
Mauro Peter, tenor
Konstantin Wolff, baix
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
(Xavier Puig, director principal - Simon Halsey, director artístic)
Orquestra de Cambra de Zuric
Daniel Hope, director

G. F. Händel: *Messiah*, HWV 56

Preus: 20, 30, 45, 65 i 100 euros

DILLUNS 17.12.18 – 20h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

Fabio Biondi & Europa Galante —*Les quatre estacions de Vivaldi*

Europa Galante
Fabio Biondi, director i violí solista

D. Terradellas: selecció d'àries
A. Vivaldi: *Les quatre estacions*, op. 8

Preus: 18, 24, 35, 46 i 56 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DISSABTE 22.12.18 – 18.30h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès —*Festival de valsos i danses*

Anna Alàs i Jové, mezzosoprano
Orquestra Simfònica del Vallès
Diego M. Etxebarria, director

Valsos de la família Strauss i danses i polques
de tot el món

Preus: 18, 29, 38, 48 i 56 euros

DIMECRES 26.12.18 – 19h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Cors de l'Orfeó Català i Cor de Cambra del Palau —*Concert de Sant Esteve*

Orfeó Català (Pablo Larraz, sotsdirector)
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Xavier Puig, director principal)
Cor Jove (Esteve Nabona, director)
Cor de Noies (Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor Mitjans (Glòria Fernández, directora)
Cor Petits (Mercè Pi, directora)
Simon Halsey, direcció

Tradicional Concert de Sant Esteve

Preus: 28, 35, 40, 50 i 60 euros

DIMARTS 15.01.19 – 20h
Cicle Philip Glass - Itinerari Cinemàtics
Petit Palau

Víkingur Ólafsson —*Plays Philip Glass*

Víkingur Ólafsson, piano

Ph. Glass: *Opening*
Ph. Glass: *Études* 9, 2, 3, 15, 13, 5 i 6

Preu: 20 euros

DIJOUS 17.01.19–20h
Palau Grans Veus
Sala de Concerts

Magdalena Kožená & Mitsuko Uchida —*Lieder*

Magdalena Kožená, mezzosoprano
Mitsuko Uchida, piano

R. Schumann: *Gedichte der Königin Maria Stuart*, op. 135
H. Wolf: *Mörike Lieder* (selecció)
A. Dvořák: *Liebesslieder*, op. 83
A. Schönberg: *Brettel-Lieder*

Preus: 30, 40 i 60 euros

DISSABTE 19.01.19–18.30h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès —*Txaikovski contra Napoleó*

Anne Gastinel, violoncel
Dough Fitch, realitzador de la pel·lícula
Háry János
Orquestra Simfònica del Vallès
James Ross, director

Z. Kodály: *Háry János*
P. I. Txaikovski: *Variacions rococó*
per a violoncel i orquestra
P. I. Txaikovski: *Obertura 1812*

Preus: 18, 32, 39, 52 i 68 euros

DIUMENGE 20.01.19–17.30h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica OCM —*Carmina Burana*

Sara Blanch, soprano
Flavio Ferri-Benedetti, contratenor
Toni Marsol, baríton
Orquestra Simfònica Camera Musicae

C. Orff: *Carmina Burana*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

DILLUNS 21.01.19 – 19h

Tardes al Palau

Sala de Concerts

Cobla Marinada —*Rhapsody in blue* *i les Amèriques*

Cobla Marinada
Marc Timon, director

A. Guinovart: *Nocturn a Solsona*

Ph. Glass: obra per determinar
(arr. M. Timon)

G. Gershwin: *Rhapsody in blue*
(arr. B. Castillejo)

M. Timon: *The strange case of the*
Emporium Epic Bells (estrena)

Preu: 18 euros

DILLUNS 21.01.19 – 20h

Palau Cambra

Petit Palau

Diego Ares & Casal Quartett —*El pare Soler* *i la recuperació* *del so original*

Diego Ares, clave
Casal Quartett

Pare A. Soler: *Quintet en Fa major núm. 2*

Pare A. Soler: *Quintet en Sol menor núm. 6*

Sonates per a clave sol de Soler, Anglés,
Freixanet, Gallés, Ferrer, Rodríguez
i Casanoves.

Preu: 20 euros

DIMECRES 23.01.19 – 20h

Intèrprets Catalans

Petit Palau

Quartet Gerhard —*Quartets dedicats* *a Haydn per Mozart I*

Quartet Gerhard

Lluís Castán, violí

Judit Bardolet, violí

Miquel Jordà, viola

Jesús Miralles, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet en Re menor, KV 421*

J. M. Guix: *Three haikus for string quartet*

J. Brahms: *Quartet en La menor, op. 51/2*

Preu: 12 euros

DIUMENGE 27.01.19 – 18h

Cicle Cor de Cambra - ONCA al Palau

Sala de Concerts

Cor de Cambra del Palau & ONCA —*Rituals, fronteres* *espirituals*

Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana (Simon Halsey,
director artístic)
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
(Gerard Claret, concertino)
Xavier Puig, director

Ph. Glass: obertura de *La Belle et la Bête*
(versió cordes)

A. Pärt: *Summa* (versió cordes)

J. S. Bach: *Cantata BWV 4, Christ lag*
in Todesbanden

A. Pärt: *Te Deum*

Preus: 15 i 20 euros

DILLUNS 28.01.19 – 20h

Palau 100

Sala de Concerts

Balthasar Neumann Chor und Orchester & Thomas Hengelbrock —*Requiem de Mozart*

Katja Stuber, soprano

Marion Eckstein, mezzosoprano

Jan Petryka, tenor

Reinhard Mayr, baix

Balthasar Neumann Chor und Orchester

Thomas Hengelbrock, director

J. C. Kerll: *Missa Non sine quare*

W. A. Mozart: *Requiem en Re menor, KV 626*

Preus: 20, 35, 50, 80 i 125 euros

DIMARTS 29.01.19 – 20h

BCN Classics

Sala de Concerts

Oslo Philharmonic Orchestra & Vasily Petrenko —*Shéhérezade de Rimski-Kórsakov*

Simon Trpčeski, piano

Oslo Philharmonic Orchestra

Vasily Petrenko, director

J. Brahms: *Concert per a piano núm. 2, en Si bemoll major, op. 83*

N. Rimski-Kórsakov: *Shéhérezade, op. 35*

Preus: 18, 32, 45, 56 i 78 euros

Més informació: bcnclassics.cat

DIJOUS 31.01.19 – 20h

Palau Cambra - Itinerari Obertura

Sala de Concerts

Trio Wanderer —*Els Trios nocturns de Schubert*

Trio Wanderer

Vincent Coq, piano

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violí

Raphaël Pidoux, violoncel

F. Schubert: *Trio núm. 1, en Si b major, op. 99, D. 898*

F. Schubert: *Trio núm. 1, en Mi b major, op. 100, D. 929*

Preu: 35 euros

DISSABTE 02.02.19 – 18.30h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra
Simfònica del Vallès
— *Concert núm. 2*
de Rachmàninov

**Guanyador del Premi Ricard Viñes
de piano 2018**
Orquestra Simfònica del Vallès
Lucas Macías, director

J. M. Guix: *Stanza I*
S. Rachmàninov: *Concert per a piano*
núm. 2, op. 18
Obra simfònica escollida prèviament
pel públic d'una selecció

Preus: 18, 34, 42, 52 i 68 euros

DIUMENGE 03.02.19 – 12 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Xarxa Coral
— *Diada*
de l'antic cantaire

Coral Regina de Manlleu (Jordi Lluch, director)
Orfeó Reusenc (Albert Galcerà, director)
Orfeó Català (Simon Halsey, director)
Pablo Larraz, director

Preus: 15 euros

DILLUNS 04.02.19 – 20.30h
Ibercamera
Sala de Concerts

Orquestra de Cambra
de Munic
— *Les estacions*
de Piazzolla

Eric Silberberger, violí
Orquestra de Cambra de Munic

S. Barber: *Adagio per a cordes*
A. Piazzolla: *Las cuatro estaciones porteñas*
J. S. Bach: *Concert per a violí, en La menor,*
BWV 1041
P. I. Txaiikovski: *Serenata per a cordes, en Do*
major, op. 48

Preus: 22, 38, 53, 73, i 85 euros
Més informació: ibercamera.com

DIMARTS 05.02.19 – 20h
Palau 100
Sala de Concerts

Renée Fleming,
soprano

Renée Fleming, soprano
Harmut Höll, piano

Obres de Schubert i Brahms, entre d'altres

Preus: 30, 40, 60, 85 i 160 euros

DIJOUS 07.02.19 – 20h
ECHO Rising Stars
Petit Palau

Amatis Piano Trio —*Descobrint joves talents*

Amatis Piano Trio
Lea Hausmann, violí
Samuel Shepherd, violoncel
Mengjie Han, piano

Presentat per: Festspielhaus Baden-Baden,
Kölner Philharmonie, Konzerthaus
de Dortmund i Elbphilharmonie d'Hamburg

F. J. Haydn: *Trio per a piano, en Do major, Hob. XV:27*
D. Xostakóvitx: *Trio per piano núm. 1, op. 8*
A. Tarrodi: obra d'encàrrec, estrena
F. Mendelssohn: *Trio per a piano núm. 1, en Re menor, op. 49*

Preu: 8 euros

DIUMENGE 10.02.18 – 17.30h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Salvador Mas & OCM —*La Inacabada de Schubert*

Orquestra Simfònica Camera Musicae
Salvador Mas, director

F. Schubert: *Simfonia núm. 8, en Si menor, D. 759, "Inacabada"*
J. Strauss: *Die Libelle, op. 204*
J. Brahms: *Simfonia núm. 2, en Re major, op. 73*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

DILLUNS 11.02.19 – 20h
Palau Bach - Itinerari Obertura
Sala de Concerts

Vespres d'Arnadí & Dani Espasa —*Concerts bachians*

Vespres d'Arnadí
Dani Espasa, clave i director

J. S. Bach: *Concert per a clavecí i orquestra núm. 1, en Re menor, BWV 1052*
J. S. Bach: *Concert per a oboè i violí, en Re menor, BWV 1059*
J. S. Bach: *Concert de Brandenburg núm. 5, en Re major, BWV 1050*

Preus: 15, 25 i 35 euros

DIMARTS 12.02.19 – 20h
Palau Cambra
Sala de Concerts

Cuarteto Quiroga —*Miralls sonors*

Cuarteto Quiroga
Aitor Hevia, violí I
Cibrán Sierra, violí II
Josep Puchades, viola
Helena Poggio, violoncel

F. J. Haydn: *Quartet núm. 1, en Do major, op. 74, Hob. III:72*
B. Bartók: *Quartet núm. 2, Sz. 67*
J. C. de Arriaga: *Quartet núm. 1, en Re menor*
A. Ginastera: *Quartet núm. 1, op. 20*

Preu: 25 euros

DIMECRES 13.02.19 – 20h
Palau Piano - Itinerari Lletraferits
Sala de Concerts

Josep Colom, piano —*Les tres darreres Sonates de Beethoven*

L. van Beethoven: *Sonata núm. 30, en Mi major, op. 109*
J. M. Guix: *Stella*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 31, en La b major, op. 110*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 32, en Do menor, op. 111*

Preu: 25 euros

DISSABTE 16.02.19 – 20 h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

London Philharmonic Orchestra & Javier Perianes —*Amb Beethoven i Mozart*

Javier Perianes, piano
London Philharmonic Orchestra
Juanjo Mena, director

F. Sor: *Alphonse et Léonore ou L'amant peintre*. Obertura
L. van Beethoven: *Concert per a piano i orquestra núm. 3, en Do menor, op. 37*
W.A. Mozart: *Simfonia núm. 39, en Mi bemoll major, KV 543*

Preus: 18, 32, 45, 56 i 78 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DIMARTS 19.02.19 – 20 h
Intèrpretes Catalans
Petit Palau

Maria Canyigueral, piano —*Mompou revisitat*

F. Mompou: *Cançons i danses* (integral)
en diàleg amb obres encàrrec de:
Josep Maria Guix, Benet Casablancas, Joan
Magrané, Victor Estapé, Antón García Abril,
Moritz Eggert, Nicolas Bacri, Jiří Gemrot,
Konstantia Gourzi i Joseph Phibbs.

Preu: 12 euros

DIJOUS 21.02.19 – 20 h
ONCA al Palau
Petit Palau

ONCA —*Mendelsshon, viatger sense fronteres*

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Gerard Claret, director

Integral de *Simfonies* de F. Mendelssohn (III)
Simfonia en Re major MWV N2
Simfonia en Re menor MWV N7
Simfonia en Si menor MWV N10
Simfonia en Fa major MWV N11
Simfonia en Do menor MWV N14

Preu: 12 euros

DIVENDRES 22.02.19 – 20.30 h
Ibercamera
Sala de Concerts

Maria João Pires, piano —*Nocturns de Chopin*

W. A. Mozart: *Sonates* (selecció)
F. Chopin: *Nocturns* (selecció)

Preus: 23, 31, 40, 55, 75 i 94 euros
Més informació: ibercamera.com

DIUMENGE 24.02.19 – 17.30 h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Esther Yoo & OCM —*El concert per a violí de Sibelius*

Esther Yoo, violí
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

J. Sibelius: *Concert per a violí i orquestra, en Re
menor, op. 47*
A. Dvořák: *Simfonia núm. 8, en Sol major, op. 88*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació:
orquestracameramusicae.com

DILLUNS 25.02.19 – 20 h
Palau Piano
Sala de Concerts

Valentina Lisitsa, piano

P. I. Txaikovski: *Divuit peces per a piano, op. 72*
Ph. Glass: *Orphée Suite*

Preus: 20 i 30 euros

DIMECRES 27.02.19 – 19h

Tardes al Palau

Petit Palau

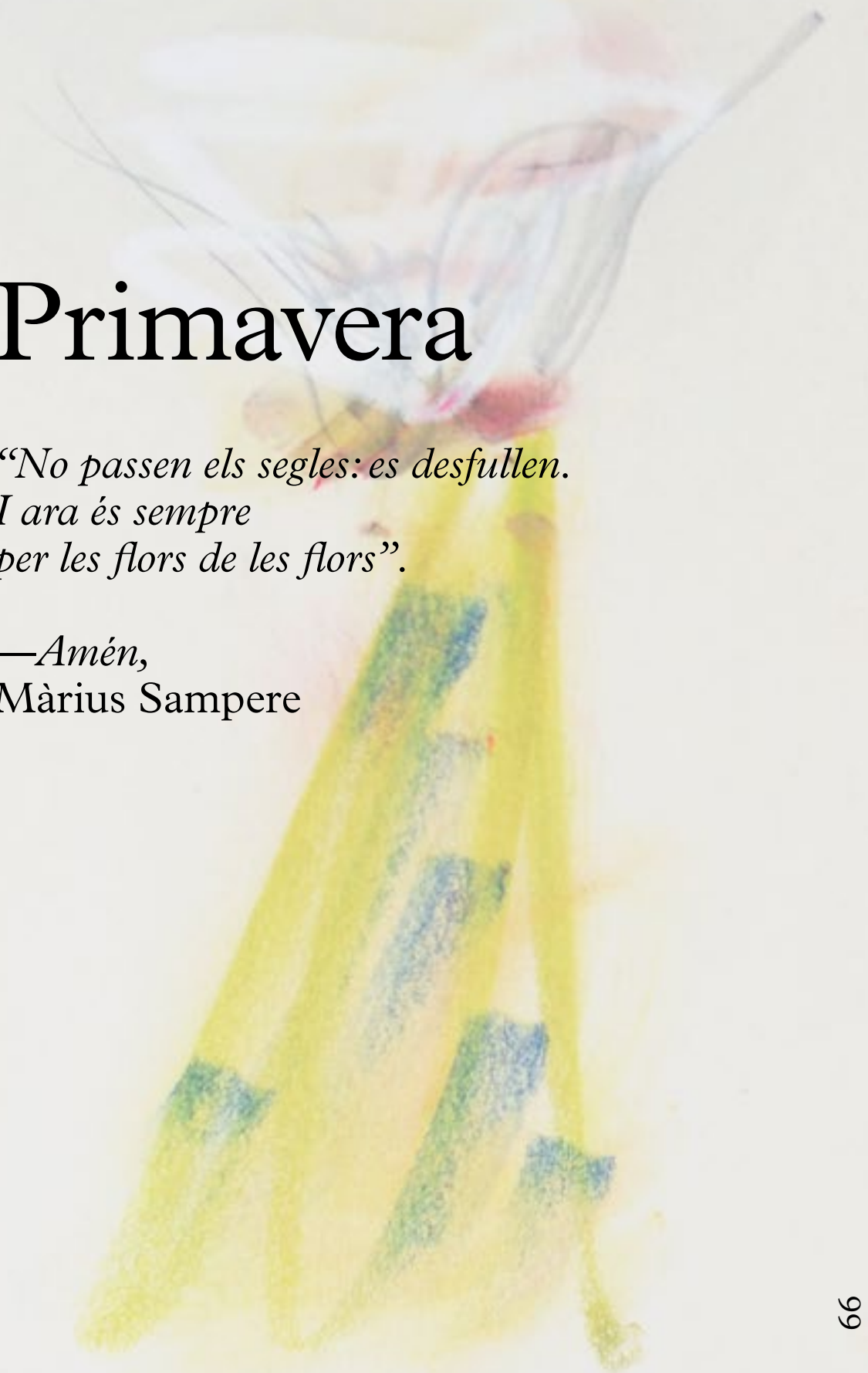
Cobla Sant Jordi-
Ciutat de Barcelona
—*Joan Lluís Moraleda,*
75 anys

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Marcel Sabaté, director

La música per a cobla de Joan Lluís Moraleda:
75è aniversari de l'autor

Preu: 15 euros



Primavera

*“No passen els segles: es desfullen.
I ara és sempre
per les flors de les flors”.*

—*Amén,*
Màrius Sampere

DIUMENGE 03.03.19 – 12h
Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Cor de Cambra
del Palau
& Simon Carrington
—*À la française*

Cor de Cambra del Palau
de la Música Ctalana
(Xavier Puig, director principal
Simon Halsey, director artístic)
Jordi Armengol, piano
Simon Carrington, director

Obres de Sermisy, Manchicourt, Bouzignac,
Charpentier, Berlioz, Fauré, Boulanger
i Poulenc, entre d'altres.

Preu: 15 euros

DILLUNS 04.03.19 – 20h
Cicle Schubert – Barcelona Obertura Spring Festival
Sala de Concerts

Matthias Goerne
& Leif Ove Andsnes
—*La bella molinera de Schubert*

Matthias Goerne, baríton
Leif Ove Andsnes, piano

F. Schubert: *Die schöne Müllerin*, D. 795

Preus: 20, 35 i 50 euros

DIMARTS 05.03.19 – 20h
Cicle Schubert – Barcelona Obertura Spring Festival
Sala de Concerts

Matthias Goerne
& Leif Ove Andsnes
—*El viatge d'hivern de Schubert*

Matthias Goerne, baríton
Leif Ove Andsnes, piano

F. Schubert: *Winterreise*, D. 911

Preus: 20, 35 i 50 euros

DIMECRES 06.03.19 – 20h
Palau Piano – Barcelona Obertura Spring Festival
Sala de Concerts

Grigory Sokolov,
piano

Programa per determinar

Preus: 30, 40 i 60 euros

DIJOUS 07.03.19 – 20h
Cicle Schubert – Barcelona Obertura Spring Festival
Sala de Concerts

**Matthias Goerne
& Leif Ove Andsnes**
—*El cant del cigne de Schubert*

Matthias Goerne, baríton
Leif Ove Andsnes, piano

F. Schubert: *Schwanengesang*, D. 957
F. Schubert: Sonata per determinar

Preus: 20, 35 i 50 euros

DISSABTE 09.03.19 – 18.30h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

**Orquestra
Simfònica del Vallès**
— *Papà Mozart*
amb Joan Pera

Sergi Belbel, guió
Joan Pera & Roger Pera, actors
Orquestra Simfònica del Vallès
James Ross, director

Obres cèlebres de W. A. Mozart: obertura de
Don Giovanni, *Petita música nocturna*, *Concert*
per a clarinet, *Simfonia núm. 41*, "Júpiter", entre
d'altres.

Preus: 18, 34, 42, 52 i 68 euros

DILLUNS 11.03.19 – 19h
Tardes al Palau
Sala de Concerts

La Locomotora Negra
— *Una passejada*
pel món del swing

Preu: 25 euros

DIMARTS 12.03.19 – 20h
Palau 100 – Barcelona Obertura Spring Festival
Sala de Concerts

**Daniil Trifonov
& Valery Gergiev**
Orfeó Català
& Orquestra del Teatre
Mariïnski

Daniil Trifonov, piano
Orfeó Català (Simon Halsey, director)
Orquestra del Teatre Mariïnski
Valery Gergiev, director

S. Prokófiev: *Aleksandr Nevski*, op. 78
S. Rachmàninov: *Concert per a piano núm. 3*, en Re menor, op. 30

Preus: 30, 45, 70, 95 i 175 euros

DIJOUS 14.03.19 – 20h
Palau 100 – Barcelona Obertura Spring Festival
Sala de Concerts

Gustav Mahler Jugendorchester & Jonathan Nott —*Tercera de Mahler*

Elena Zhitkova, mezzosoprano
Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Infantil de l'Orfeó Català (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Gustav Mahler Jugendorchester
Jonathan Nott, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 3, en Re menor*

Preus: 20, 30, 45, 65 i 100 euros

DIUMENGE 17.03.18 – 17.30h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Rinaldo Alessandrini & OCM —*Els reials focs artificials de Händel*

Orquestra Simfònica Camera Musicae
Rinaldo Alessandrini, director

L. van Beethoven: *Obertura Zur Namensfeier, op. 115*
G. F. Händel: *Música per als reials focs artificials, HWV 351*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 1, en Do major, op. 21*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

DIMARTS 19.03.19 – 20h
Palau 100
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu & Josep Pons — *La consagració de la primavera d'Stravinsky*

Maria Toledo, cantora
Farruquito, ballaor
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Josep Pons, director

J. M. Guix: *Imatges d'un món efímer*
M. de Falla: *El amor brujo*
I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

Preus: 20, 30, 45, 65 i 100 euros

DIMECRES 20.03.19 – 20h
Palau Cambra - Itinerari Lletraferits
Petit Palau

Abel Tomàs, Arnau Tomàs, Josep Colom — *Impressions sobre els haikus*

Abel Tomàs, violí
Arnau Tomàs, violoncel
Josep Colom, piano

C. Debussy: *Sonata per a violoncel*
J. M. Guix: *Tres haikus per a violoncel i piano*
C. Debussy: *Sonata per a violí*
J. M. Guix: *Slowly... in mist*
J. M. Guix: *Seven haikus for solo cello*
J. M. Guix: *Llàgrimes de tardor*
M. Ravel: *Trio per a piano*

Preu: 25 euros

DIJOUS 21.03.19 – 20h
ONCA al Palau
Petit Palau

ONCA & Vera Martínez — *Fronteres del terror i de la guerra*

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Vera Martínez, concertino directora

E. Elgar: *Serenata per a cordes, op. 20*
A. Webern: *Langsamer Satz*
D. Xostakóvitx: *Quartet de corda núm. 8, op. 110*

Preu: 12 euros

DIJOURS 21.03.19 – 20h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

Dmitry Masleev & Orquestra de Cadaqués —*Concert per a piano* *núm. 1 de Txaikovski*

Dmitry Masleev, piano
Orquestra de Cadaqués
David Robertson, director

N. Giménez-Comas: obra encàrrec
P. I. Txaikovski: *Concert per a piano núm. 1, en Si bemoll menor, op. 23*
A. Dvořák: *Simfonia núm. 7, en Re menor, op. 70*

Preus: 18, 32, 43, 54 i 68 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DIUMENGE 24.03.19 – 18h
Orgue al Palau
Sala de Concerts

Juan de la Rubia, *orgue*

J. S. Bach: *Chaconne* (de la *Partita núm. 2, BWV 1004*) (transc. A. Landmann – J. de la Rubia)
F. Mendelssohn: *Sonata per a orgue núm. 4, en Si bemoll major, op. 65*
G. Holst: “Júpiter” (d’*Els planetes*)
Ph. Glass: *Mad rush*

Preu: 15 euros

DIMARTS 26.03.19 – 20h
Palau Piano - Itinerari Obertura
Sala de Concerts

Javier Perianes, *piano*

F. Chopin: *Dos Nocturns, op. 48*
F. Chopin: *Sonata núm. 3, en Si bemoll menor, op. 58*
J. Guinjoan: *La llum naixent* (estrena)
I. Albéniz: *El Puerto i Triana* (de la *Suite Iberia*)
M. de Falla: *4 Piezas españolas*
M. de Falla: *El sombrero de tres picos*

Preus: 15, 25 i 35 euros

DISSABTE 30.03.19 – 17 i 19h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès —*Carnaval* *dels animals* *amb Brodas Bros*

Brodas Bros, companyia de dansa urbana
Iván Morales, guió
Orquestra Simfònica del Vallès

C. Saint-Saëns: *El carnaval dels animals*

Preus: Adults 25 i 32 euros
Menors 15 i 18 euros

DIUMENGE 31.03.19 – 17h
La Casa dels Cants
Sala de Concerts

Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català —*Daltabaix* *a la ciutat*

Cor Infantil de l'Orfeó Català
(Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
(Glòria Fernández, directora)
Cor Petits de l'Orfeó Català
(Mercè Pi, directora)

J. Ollé: *Daltabaix a la ciutat*

Preu: 20 euros

DILLUNS 01.04.19 – 19h

Tardes al Palau

Sala de Concerts

Cobla Sant Jordi- Ciutat de Barcelona —*Les estrenes al Palau*

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
Marcel Sabaté, director

Obres i sardanes d'Amargós, Guinjoan, Oltra,
Brotons, Pagès, Serra, Garreta, Toldrà
i Lamote de Grignon, entre d'altres.

Preu: 18 euros

DIMARTS 02.04.19 – 20.30h

Ibercamera

Sala de Concerts

Oxford Voices & Edward Higginbottom —*Passió segons sant Joan de Bach*

Instruments of Time & Truth
Oxford Voices
Edward Higginbottom, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Joan*, BWV 245

Preus: 26, 36, 51, 72, 99 i 116 euros
Més informació: ibercamera.com

DIJOUS 04.04.19 – 20h

ECHO Rising Stars

Petit Palau

Josep-Ramon Olivé, baríton

Josep-Ramon Olivé, baríton
Ian Tindale, piano

F. Schubert: *Lieder: Ganymed, An mein Herz, Du bist die Ruh, An die Leier, Die Götter Griechenlands, Aus der Bruck*
E. W. Korngold: *Lieder des Abschieds*, op. 14
G. Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen*
R. Garcia-Tomás: obra encàrrec (estrena)
R. Strauss: *Lieder: Die Nacht, Heimliche Aufforderung, Morgen, Wie sollten wir geheim sie halten*

Preu: 8 euros
Presentat per: Palau de la Música Catalana
i l'Auditori de Barcelona

DILLUNS 08.04.19 – 20h | DIMARTS 09.04.19 – 20h

Cicle Coral Orfeó Català

Sala de concerts

Miquel Barceló, & Pascal Dusapin i els Cors de l'Orfeó Català —*Performance-concert*

Miquel Barceló, artista plàstic
Pascal Dusapin, compositor i músic
Orfeó Català (Pablo Larraz, sotsdirector)
Cor Jove (Esteve Nabona, director)
Cor de Noies (Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor Mitjans (Glòria Fernández, directora)
Cor Petits (Mercè Pi, directora)
Simon Halsey, director

P. Dusapin: obra encàrrec (estrena)

Preus: 15 i 20 euros

DIMECRES 10.04.19–20h
Palau Bach - Itinerari Lletraferits
Sala de Concerts

Paul McCreesh & Gabrieli Consort & Players —*Passió segons sant Mateu* *de Bach*

Cor I
Anna Dennis, soprano
Olivia Vermeulen, mezzosoprano
Nicholas Mulroy, tenor - Evangelista
James Newby, baríton - Crist

Cor II
Mhairi Lawson, soprano
Helen Charleston, mezzosoprano
Jeremy Budd, tenor
Stephan Loges, baix

Gabrieli Consort & Players
Paul McCreesh, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*, BWV 244

Preus: 20, 30, 45, 65 i 100 euros

DIJOUS 11.04.19–20h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

Gianandrea Nosedà & Orquestra de Cadaqués —*Concierto de* *Aranjuez de Rodrigo*

Juan Manuel Cañizares, guitarra
Orquestra de Cadaqués
Gianandrea Nosedà, director

R. Carnicer: *Obertura per a 'Il barbiere di Siviglia'*
J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 2, en Re major, op. 32*

Preus: 18, 32, 43, 54 i 68 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DISSABTE 13.04.19–18.30h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès —*Requiems de Fauré* *i Rutter*

Cor de Cambra del Palau
(Simon Halsey, director artístic)
Cors del territori català
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

G. Fauré: *Requiem* en Re menor, op. 48
J. Rutter: *Requiem*

Preus: 18, 32, 39, 52 i 68 euros

DIMECRES 24.04.19 – 20h
Palau 100
Sala de Concerts

Monteverdi Choir & Sir John Eliot Gardiner —*Semele de Händel*

Louise Alder, Semele
Hugo Hymas, Júpiter
Guianluca Burratto, Cadmus/Somnus
Lucile Richardot, Ino/Juno
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner, director

G. F. Händel: *Semele*, HWV 58 (versió de concert)

Preus: 30, 40, 60, 85 i 150 euros

DIJOUS 25.04.19 – 20h
Intèrprets Catalans
Petit Palau

Patricia de No, *flauta*

Patricia de No, flauta
Vesko Stambolov, piano

W. A. Mozart: *Sonata en Sol major*,
KV 301 (293a)
Ph. Glass: *Love divided by*
J. M. Guix: ... *I no només el vent*
J. M. Guix: *Suament, dins la tristesa*
F. Poulenc: *Sonata per a flauta i piano*
S. Prokófiev: *Sonata en Re major*, op. 94
A. F. Doppler: *Fantasia pastoral hongaresa*,
op. 26

Preus: 12 euros

DIUMENGE 28.04.19 – 12h
La Casa dels Cants
Sala de Concerts

Escola Coral de l'Orfeó Català —*Concert de Primavera*

Cor Petits (Mercè Pi, directora)
Cor Mitjans (Glòria Fernández, directora)
Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor de Noies (Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Jove (Esteve Nabona, director)

Programa per determinar

Preu: 10 euros

DIUMENGE 28.04.19 – 17.30h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Ainhoa Arteta & OCM —*Els darrers lieder* *d'Strauss*

Ainhoa Arteta, soprano
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

L. van Beethoven: *Obertura Egmont*, op. 84
R. Strauss: *Vier letzte Lieder*
R. Schumann: *Simfonia núm. 2*, op. 61

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

DISSABTE 04.05.19 – 17.30h
Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

**Cor Infantil
de l'Orfeó Català**
— *Un tast
d'espiritualitat*

Pau Casan, piano
Cor Infantil de l'Orfeó Català
Glòria Coma i Pedrals, directora

B. Chilcott: *A little jazz Mass*
Obres de Sarasola, Ugalde, Rutter
i Willcocks

Preu: 15 euros

DILLUNS 06.05.19 – 20h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

**Jaime Martín
& Orquestra
de Cadaqués**
— *Concert per a violí
de Txaikovski*

Ellinor D'Melon, violí
Orquestra de Cadaqués
Jaime Martín, director

I Albéniz / A. Guinovart: *Paisatges ibèrics*
P. I. Txaikovski: *Concert per a violí en Re major*,
op. 35
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 4, en Si bemoll*
major, op. 60

Preus: 18, 32, 43, 54 i 68 euros
Més informació: bcnclassics.com

DIMARTS 07.05.19 – 20h
Palau Grans Veus
Sala de Concerts

Juan Diego Flórez
— *Universo Flórez*

Juan Diego Flórez, tenor
Vincenzo Scalera, piano

Programa per determinar

Preus: 30, 45, 65, 90 i 160 euros

DIJOUS 09.05.19 – 20h

Palau 100

Sala de Concerts

Orquestra Simfònica de Sant Petersburg & Yuri Termirkànov —*Festival Txaikovski*

Behzod Abduraimov, piano
Orquestra Simfònica de Sant Petersburg
Yuri Termirkànov, director

P. I. Txaikovski: *Concert per a piano núm. 1, en Si bemoll menor, op. 23*

P. I. Txaikovski: *Simfonia núm. 5, en Mi menor, op. 64*

Preus: 20, 35, 50, 80 i 125 euros

DIVENDRES 10.05.19 – 19h

Cicle Cor de Cambra

Petit Palau

Cor de Cambra del Palau & Simon Halsey —*A prayer for peace*

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

(Xavier Puig, director principal)

Jordi Armengol, piano

Simon Halsey, director

Ch. H. H. Parry: *My soul, there is a country*

E. Esenvalds: *The cloud*

D. Lang: obra d'encàrrec (estrena)

J. M. Guix: *Pax optima rerum*

J. M. Guix: *Versa est in luctum*

D. Lang: *The national anthems*

E. Esenvalds: *Stars*

Preu: 15 euros

DISSABTE 11.05.19 – 18 h
Orgue al Palau - Cicle Philip Glass
Sala de Concerts

Iveta Apkalna, *orgue*

J. S. Bach: *Tocata, adagio i fuga en Do major, BWV 564*
Ph. Glass: *Music in contrary motion*
J. S. Bach: *Passacaglia en Do menor, BWV 582*
Ph. Glass: *Dansa núm. 4*
J. S. Bach: *Preludi i fuga en Re major, BWV 532*
Ph. Glass: *Conclusion (Satyagraha. Act III)* (arr. M. Riesmann)
J. S. Bach: *Tocata i fuga en Re menor, BWV 565*

Preu: 15 euros

DIUMENGE 12.05.19 – 17.30 h
Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

Cor de Noies de l'Orfeó Català —*La vie en rose*

Cor de Noies de l'Orfeó Català
Josep Surinyac, piano
Santi Serratosa, percussió corporal
Buia Reixach i Feixes, direcció

Les etapes de la vida:
infantesa, joventut, maduresa/vellesa

Preu: 15 euros

DIUMENGE 12.05.19 – 17.30 h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Kian Soltani & OCM —*Variacions majúscules*

Kian Soltani, violoncel
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

J. Brahms: *Variacions sobre un tema
de Haydn, op. 56*
P. I. Txaiovski: *Variacions sobre un tema
rococó, op. 33*
E. Elgar: *Variacions enigma, op. 36*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

DIJOUS 16.05.19 – 20 h
ONCA al Palau
Petit Palau

ONCA & Manfredo Kraemer —*Músiques, nacions i fronteres*

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Manfredo Kraemer, concertino director

M. Locke: *The Tempest*
J. F. Rebel: *Les caractères de la danse*
A. Vivaldi: *Concert núm. 11, en Re menor, RV 565,
de L'Estro Armonico*
G. Ph. Telemann: *Suite en Si bemoll major,
TWV 55:B5, "les Nations"*

Preu: 12 euros

DISSABTE 18.05.19 – 18.30 h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès —*La bohème de Puccini en concert*

Orquestra Simfònica del Vallès
Solistes i director per determinar

G. Puccini: *La bohème* (versió de concert)

Preus: 18, 34, 42, 52 i 68 euros
En coproducció amb l'Associació d'Amics
de l'Òpera de Sabadell

DILLUNS 20.05.19 – 20h

Palau Piano

Sala de Concerts

Benjamin Grosvenor, piano

R. Schumann: *Blumenstück*, op. 19

R. Schumann: *Kreisleriana*, op. 16

L. Janáček: *Sonata 1.X.1905*

S. Prokófiev: *Visions fugitives* (selecció)

V. Bellini – F. Liszt: *Réminiscences de 'Norma'*

Preus: 20 i 30 euros

DIMARTS 21.05.19 – 20h

Cicle Philip Glass - Itinerari Lletraferits

Sala de Concerts

Philip Glass, *piano*

Philip Glass, piano

Maki Namekawa, piano

Anton Batagov, piano

Orfeó Català (Simon Halsey, director)

Ph. Glass: works for piano

Ph. Glass: *Vessels* (*Koyaanisqatsi*)

Preus: 25, 35 i 50 euros

DIMECRES 22.05.19–20h
Palau Grans Veus
Sala de Concerts

Diana Damrau
& Xavier de Maistre
—*La subtilitat en la intimitat*

Diana Damrau, soprano
Xavier de Maistre, arpa

Lieder de Mendelssohn, Rachmàninov... i altres obres instrumentals

Preus: 30, 40 i 60 euros

DIJOUS 23.05.19–20h
Palau 100
Sala de Concerts

Akademie für Alte
Musik Berlin
—*Música aquàtica de Händel*

Akademie für Alte Musik Berlin (AKAMUS)
Bernhard Forck, concertino director

M. Marais: *Tempête (Alcione)*
M. R. Delalande: suite de *Les fontaines de Versailles*
G. Ph. Telemann: obertura de *Wassermusick*, TWV 55:C3
G. F. Händel: *Water Music*, HWV 348-350

Preus: 15, 20, 30, 40 i 60 euros

DIVENDRES 24.05.19 – 20h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

Gewandhausorchester & Andris Nelsons —*Amb Txaikovski i Xostakóvitx*

Baiba Skride, violí
Gewandhausorchester Leipzig
Andris Nelsons, director

D. Xostakóvitx: *Concert per a violí núm. 1, en La menor, op. 77*
P. I. Txaikovski: *Simfonia núm. 5, en Mi menor, op. 64*

Preus: 24, 45, 68, 100 i 160 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DISSABTE 25.05.19 – 18.30h
Simfònics al Palau - Itinerari Obertura
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès & Víctor Pablo Pérez —*Simfonia Fantàstica de Berlioz*

Cor de Noies de l'Orfeó Català
(Buia Reixach i Feixes, directora)
Morgan Crea, projeccions
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez, director

F. Poulenc: *Lletanies a la Verge negra*
H. Berlioz: *Mort d'Ofèlia*
H. Berlioz: *Simfonia Fantàstica*

Preus: 18, 34, 42, 52 i 68 euros

DIUMENGE 26.05.19 – 19h
DILLUNS 27.05.19 – 20.30h
Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

Cor Jove de l'Orfeó Català —*Dido & Aeneas de Purcell*

Elisenda Arquimbau, Dido
Pau Bordas, Aeneas
Serena Sáenz, Belinda
Toni Gubau, Sorceress
Anna Niebla, Second woman
Cor Jove de l'Orfeó Català
Ars Musicae-Orquestra Barroca
(Bernat Cabot, concertino)
Marc Rosich, direcció escènica
Aleix Viadé, videomapping
Esteve Nabona, director

H. Purcell: *Dido & Aeneas, Z. 626*

Preu: 20 euros

DILLUNS 27.05.19 – 20h
Palau 100 +
Sala de Concerts

Suzanne Vega & Collegium Vocale Gent —*Einstein on the beach* de Philip Glass

Suzanne Vega, veu
Collegium Vocale Gent
Ictus Ensemble
Georges-Elie Octors, director

Ph. Glass: *Einstein on the beach* (versió de concert)

Preus: 15, 20, 30, 40 i 60 euros

DIMARTS 28.05.19 – 20h
Intèrprets Catalans
Petit Palau

Quartet Gerhard —*Quartets dedicats a* *Haydn per Mozart II*

Quartet Gerhard

Lluís Castán, violí
Judit Bardolet, violí
Miquel Jordà, viola
Jesús Miralles, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet núm. 17, en Si bemoll major, KV 458, "la Caça"*
Ph. Glass: *Quartet núm. 8* (estrena a l'Estat)
F. Schubert: *Quartet núm. 15, en Sol major, D. 887*

Preu: 12 euros

DIMECRES 29.05.19 – 20h
Cicle Philip Glass
Petit Palau

BCN216 & Francesc Prat —*Guix i Glass*

Francesc Prat, director

J. M. Guix: *Stella*
J. M. Guix: *On reflection*
J. M. Guix: *Drizzle Draft*
Ph. Glass: *Orbit*
Ph. Glass: *Quartet núm. 3*
J. M. Guix: *Vent del capvespre*
J. M. Guix: *Jardín seco* (estrena)

Preu: 15 euros

DIMECRES 29.05.19 – 20.30 h
Ibercamera
Sala de Concerts

Fumiaki Miura & Varvara —*Sonata Kreutzer* *de Beethoven*

Fumiaki Miura, violí
Varvara, piano

W. A. Mozart: *Sonata per a violí i piano*
núm. 23, en Re major, KV 306
F. Schubert: *Sonata per a violí i piano*, en La
major, op. post. 162, D. 574, “Grand Duo”
L. van Beethoven: *Sonata per a violí i piano*
núm. 9, en La major, op. 47, “Kreutzer”

Preus: 16, 24, 34, 46 i 58 euros
Més informació: ibercamera.com

DISSABTE 01.06.19 – 17 h | **DIUMENGE 02.06.19** – 16 h
La Casa dels Cants
Sala de Concerts

Concert participatiu —*Requiem de Verdi*

Iwona Sobotka, soprano
Ruzana Grigorian, mezzosoprano
David Fruci, tenor
Carlo Colombara, baix
Rundfunkchor Berlin (només 01.06.19)
Orfeó Català (Pablo Larraz, sotsdirector)
Cor Jove de l'Orfeó Català (Esteve Nabona, director)
Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, directora)
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Simon Halsey, director

Concert participatiu
G. Verdi: *Messa da Requiem*

Preu: 20 euros
Amb la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa"

DIJOUS 30.05.19 – 20 h
Palau Bach
Petit Palau

Benjamin Alard, *clavecí*

J. S. Bach: integral de l'obra per a teclat sol (VIII)

Preu: 20 euros

DIMARTS 04.06.19 – 20 h
Palau Piano
Sala de Concerts

Nelson Goerner, *piano*

M. Clementi: *Sonata en Fa sostingut menor*, op. 25, núm. 5
L. van Beethoven: *Sonata núm. 23, en Fa menor*, op. 57, “Appassionata”
F. Chopin: *Dotze Estudis*, op. 25

Preus: 20 i 30 euros

DIMECRES 05.06.19 – 19 h
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Banda Municipal de Barcelona —*Fer les Amèriques*

Banda Municipal de Barcelona
José Rafael Pascual-Vilaplana, director

G. Gershwin: *Cuban overture*
G. Gershwin: *Un americà a París*
A. Copland: *El Salón México*
L. Bernstein: *Suite Candide*
L. Bernstein: *Slava – A political overture*

Preu: 25 euros

DIJOUS 06.06.19 – 20 h
Palau Bach
Petit Palau

Thomas Dunford, *llaüt*

J. S. Bach: integral de l'obra per a llaüt (III)

Preu: 20 euros

DIJOURS 06.06.19 – 20h
BCN Clàssics
Sala de Concerts

Joaquín Achúcarro,
—*Amb Chopin,*
Debussy i Ravel

Joaquín Achúcarro, piano

Obres de Chopin, Debussy i Ravel

Preus: 18, 24, 35, 46 i 56 euros
Més informació: bcnclassics.cat

DISSABTE 08.06.19 – 18.30h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra
Simfònica del Vallès
—*Setena de Beethoven*

Birgit Kolar, volí
Orquestra Simfònica del Vallès
Nuno Coelho, director

J. M. Guix: *Stanza II*
A. Dvořák: *Corcert per a violí, en La menor, op. 53*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7, en La major,*
op. 92

Preus: 18, 29, 36, 48 i 56 euros

DIUMENGE 09.06.19 – 17.30h
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Sala de Concerts

Seong-Jin Cho
& OCM
—*El piano de Chopin*
i la Cinquena de Beethoven

Seong-Jin Cho, piano
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

F. Chopin: *Concert per a piano i orquestra*
núm. 2, en Fa menor, op. 21
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5, en Do menor, op. 67*

Preus: 18, 24, 30, 40 i 50 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

DIMECRES 12.06.19 – 20h
Palau Bach
Sala de Concerts

Collegium Vocale Gent & Philippe Herreweghe —*Missa en Si menor de Bach*

Dorothee Miels, soprano
Hana Blažíková, soprano
Alex Potter, contratenor
Thomas Hobbs, tenor
Krešimir Stražanac, baix
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, director

J. S. Bach: *Missa en Si menor, BWV 232*

Preus: 30, 40, 60 i 90 euros

DISSABTE 15.06.19 – 19h
Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Cor de Cambra del Palau & La Caravaggia —*Ensalades i madrigals del Renaixement català*

**Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana**
(Xavier Puig, director)
(Simon Halsey, director artístic)
La Caravaggia (Lluís Coll, director)
Anna Romani, direcció escènica
Xavier Puig, director

P. Alberch Vila: *El bon jorn*
J. Brudieu: *Ma voluntat ab la rahó s'envolpa*
M. Fletxa "el Vell": *La viuda*
M. Fletxa "el Jove": *Alza doglioso canto*
M. Fletxa "el Jove": *O qual corona d'odorati fiori*
M. Fletxa "el Vell": *La justa*

Preu: 15 euros

DILLUNS 17.06.19 – 20h
ECHO Rising Stars
Petit Palau

Anaïs Gaudemard, arpa —*Descobrint joves talents*

Presentada per: Philharmonie de París,
Fundació Gulbenkian de Lisboa

J. Ph. Rameau: *Le Rappel des oiseaux*
(*Suite en Mi menor*)
L.-C. Daquin: *Le Coucou* (*Troisième livre
de pieces de clavecin*)
H. Renié: *Légende*
C. Pépin: *Les oiseaux de nuit d'après Edward
Hopper* (obra encàrrec, estrena)
A. Zabel: *La source, op. 23*
A. Hasselmans: *Follets*
J. de la Presle: *Le jardin mouillé*
C. Debussy: *Clair de lune*
B. Smetana: *Ma Vlast (Moldau)*
M. Glinka: *The lark*

Preu: 8 euros

DIMARTS 18.06.19 – 20h

Palau Cambra

Sala de Concerts

Quartet Casals & Alban Gerhardt

Quartet Casals

Vera Martínez, violí

Abel Tomàs, violí

Jonathan Brown, viola

Arnau Tomàs, violoncel

Alban Gerhardt, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet n.º 17, en Si bemoll major, KV 458, “la Caça”*

F. Schubert: *Quintet en Do major, D. 956*

En col·laboració amb la Fundació Pau Casals

Preu: 35 euros

DIMECRES 19.06.19 – 19h

Tardes al Palau

Petit Palau

Terra Endins —*Havaneres*

Miquel Llorens, guitarra i veu

Joan Vila, veu

Joan Vila Safont, veu

Narcís Palomeras, veu

Pablo Serna, contrabaix

Preu: 25 euros

DIJOUS 20.06.19 – 20h

Intèrprets Catalans

Petit Palau

Ramon, Bardolet, Codina & Heredia —*El Quartet per a la fi dels temps de Messiaen*

Miquel Ramon, clarinet

Joel Bardolet, violí

Pau Codina, violoncel

Marc Heredia, piano

Ph. Glass: *The Orchard*

Ph. Glass: *Fourth series. Part 3*

O. Messiaen: *Quartet per a la fi dels temps*

Preu: 12 euros

DIJOUS 27.06.19 – 20h

Palau 100

Sala de Concerts

Gustavo Dudamel & Orfeó Català & Cor de Cambra del Palau & Münchner Philharmoniker —*Segona de Mahler*

Orfeó Català i Cor de Cambra del Palau

(Simon Halsey, director)

Münchner Philharmoniker

Gustavo Dudamel, director

G. Mahler: *Simfonia n.º 2, “Resurrecció”*

Preus: 30, 45, 70, 95 i 175 euros

DILLUNS 01.07.19 – 20h

Palau Piano

Sala de Concerts

Lucas & Arthur Jussen,
pianos

—*La consagració de la primavera*

J. S. Bach – G. Kurtág: *Dos corals*

W. A. Mozart: *Sonata per a dos pianos, en Re major, KV 448*

F. Schubert: *Lebensstürme, en La menor, D. 947*

F. Mompou: *Comptines*

I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

Preus: 20 i 30 euros

Concerts Familiars al Palau

DIUMENGE 28.10.18 – 12 h

Sala de Concerts

A partir de 6 anys

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

**J. Canales, I. Conyedo, D. Morales,
A. Delgado i J. Vallespi,** intèrprets

Daniel Morales, direcció musical
Jana Grulichová, direcció coreogràfica

Preu: 11 euros

DIVENDRES 02.11.18 – 18 h

DIVENDRES 07.06.19 – 18 h

Petit Palau

Per a embarassades i adults acompanyants

Abans de néixer al Palau

Taller musical durant l'embaràs

Nerea de Miguel, violoncel
Marta Fiol i Gemma Baños, conductores
i directores del taller

Preu: 14 euros

DISSABTE 17.11.18 – 12 h

Sala de Concerts

A partir de 4 anys

Cobla 2.0

*Amb la Cobla Sant Jordi-
Ciutat de Barcelona*

Raúl Patiño, piano
Roger Pi, bateria i percussions
Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

Preu: 11 euros

DISSABTE 15.12.18 – 11, 12.30 i 17 h

DISSABTE 29.12.18 – 11 i 12.30 h

DIUMENGE 30.12.18 – 11 i 12.30 h

Petit Palau

De 2 a 5 anys

En Jan titella

*Emocions a través d'una
aventura musical*

**Titellaires i músics del Centre de Titelles
de Lleida,** intèrprets
Poire Vallvé, música
Joan-Andreu Vallvé, guió

Preu: 11 euros

DISSABTE 03.11.18 – 11, 12.30 i 17 h

DISSABTE 08.06.19 – 11, 12.30 i 17 h

Nadons de 0 a 12 mesos

Bim Bom, nadons al Palau

*Taller espectacle: el despertar
musical dels nadons*

Companyia Kamalundu
Eugènia Arús, piano
Marta Fiol, direcció del taller

Preu: 6 euros nadons / 14 euros adults

DIUMENGE 04.11.18 – 11, 12.30 i 17 h

DIUMENGE 09.06.19 – 11, 12.30 i 17 h

Petit Palau

Nadons de 12 a 24 mesos

Zig Zag, passets al Palau

*Intercanvi d'emocions a través
del joc musical*

Companyia Kamalundu
Eugènia Arús, piano
Marta Fiol, direcció del taller

Preu: 6 euros nadons / 14 euros adults

DISSABTE 17.11.18 – 10.30 h

DIJOUS 27.12.18 – 10.30 h

DIVENDRES 28.12.18 – 10.30 h

DISSABTE 29.12.18 – 10.30 h

DIJOUS 03.01.19 – 10.30 h

DIVENDRES 04.01.19 – 10.30 h

DIUMENGE 10.02.19 – 10.30 h

DIUMENGE 10.03.19 – 10.30 h

DISSABTE 13.04.19 – 10.30 h

Sala de Concerts i Petit Palau

De 5 a 10 anys

Visitem i experimentem El Palau

Itinerari guiat + taller artístic

Lluís Plaza, educador

Preu: 11 euros infants / 3 euros adults

DIUMENGE 27.01.19 – 12 h

Sala de Concerts

A partir de 3 anys

Trencadís de cançons

*Contrastos musicals
entre modernitat i tradició*

Companyia Factoria Mascaró
M. Vilasís i X. Múrcia, veus i instruments
(guitarra, acordió, flautes, teclat i percussions)
Joan Figueres i Quim Serra, guió
Joan Figueres, música
Quim Serra, direcció i coreografia

Preu: 11 euros

DIUMENGE 10.02.19 – 12h
Sala de Concerts
A partir de 6 anys

Kantikipugui al Palau

*Amb el Cor de Cambra del
Palau de la Música Catalana*

Cor de Cambra del Palau
(Simon Halsey, director artístic)
Jordi Armengol, pianista
Júlia Sesé, direcció del Cor
Alicia Pérez-Cabrero, direcció coreogràfica
Oriol Úbeda, direcció escènica

Preu: 11 euros

DIUMENGE 10.03.19 – 10.30 i 12 h
Sala de Concerts
A partir de 6 anys

Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical

Orquestra de Cambra Big Bang Beethoven
Eduard Iniesta, arranjaments
i direcció musical
Enrique Cabrera, direcció coreogràfica

Preu: 11 euros

DIUMENGE 17.02.19 – 10.30 i 12 h
Petit Palau
A partir de 4 anys

Novetat

Taller d'experimentació artística amb Antoni Llena

Taller d'experimentació artística per a
famílies al voltant de l'obra d'Antoni Llena

Preu: 10 euros

DISSABTE 16.03.19 – 11, 12.30 i 17 h
DIUMENGE 17.03.19 – 11, 12.30 i 17 h
Petit Palau
Nadons de 0 fins a 3 anys

Estrena

Twinkle Twinkle Baby's Star

Concert per a nadons
(English & Català)

Preu: nadons 6 euros / 14 euros adults

DISSABTE 13.04.19 – 11 i 12.30 h
Petit Palau
A partir de 6 anys

Colors i més colors

*Els mons de Lluís Domènech
i Montaner*

Ensemble instrumental i veus
C. Vallès, flauta de bec, fagot, xeremia, oboè
i veu; N. de Miguel, violoncel, percussions i
veu; M. Roca, violí i veu; J. M. Martí, tiorba
guitarres i veu, D. Espasa, piano, clavicèmbal,
viola de roda, orgue i veu
Dani Espasa, arranjaments i direcció musical
Francesc Abós, direcció coreogràfica
Aleix Viadé, *videomapping*

Preu: 11 euros

DIUMENGE 19.05.19 – 12.00 h
Sala de Concerts
A partir de 6 anys

Flamenkat

Pere Martínez, *cantaor*, palmes i cors
Isabel Vinardell, *cantaora*, palmes i cors
Isabel Moreno, flauta travessera i palmes
Javier Garrabella, contrabaix, baix elèctric,
baix acústic, palmes i cors
David Domínguez, percussions, palmes
i guitarra
Juan Carlos Gómez, guitarra flamenca,
clàssica i elèctrica
Eli Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes
i cors
Frederic Gómez, direcció escènica

Preu: 11 euros

DISSABTE 27.04.19 – 12h
Sala de Concerts
A partir de 8 anys

Jazz en viu... Swing!

*Iniciació a la música de jazz
per descobrir el swing*

**Original Jazz Orchestra
del Taller de Músics**
Susana Sheiman, cantant
Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant
Roger Conesa, actor i saxo
Jana Grulichová i Iván Bouchain,
ballarins
David Pastor, direcció musical
Iban Beltran, direcció escènica

Preu: 15 euros

The background is a textured, light-colored surface, possibly wood or paper, with visible brushstrokes and some darker, brownish lines. There are two prominent blue ink drawings. One is a stylized, abstract figure on the left, enclosed within a rough, hand-drawn rectangular border. The other is a larger, more complex abstract figure on the right, with long, flowing lines. The overall style is artistic and expressive.

L'Hivernacle del Palau

Activitats complementàries

L'Hivernacle del Palau

Si la sala modernista és el jardí de pedra on floreixen els grans concerts de la temporada, L'Hivernacle esdevé l'espai on es conreen i germinen les idees, el context i les reflexions que ajuden a completar la programació; un programa d'activitats i itineraris orientats a comprendre i enriquir l'experiència musical en altres sales del Palau i altres espais de la ciutat. Et convidem a aprendre, participar i apassionar-te per la música i altres disciplines artístiques més enllà dels concerts.

Itineraris de concerts
Cicles de conferències
Artistes convidats de la temporada
Exposicions del CEDOC

“Hi ha tantes coses per acabar, que mai no és d'hora ni tard.”

—Dèmens
Màrius Sampere

Itineraris: concerts i trobades prèvies

El Palau de la Música proposa tres itineraris per accedir a la clàssica de forma diferent i enriquidora. Propostes de concerts i sessions introductòries en espais externs al Palau. Un binomi que combina col·loquis en algunes de les llibreries més efervescent de la ciutat i espais emblemàtics, amb actuacions al temple de la Sala de Concerts.

Obertura: iniciació a la càssica

Quatre concerts al Palau amb quatre trobades prèvies a indrets singulars de la ciutat per plantar la llavor que et portarà a estimar la música clàssica. Apropar-se al Romanticisme cambrístic, el Barroc, el pianisme i el concert simfònic amb una proposta pedagògica, amena i sorprenent. A càrrec de **Pere Andreu Jariod**.

1	Trobada Casa Granell i Manresa 25.01.19 – 19h	Concert Trio Wanderer – <i>Trios</i> de Schubert 31.01.19 – 20h
2	Trobada Palau Dalmaes 08.02.19 – 19h	Concert Vespres d'Arnadí – Bach 11.02.19 – 20h
3	Trobada Jorquera Pianos 22.03.19 – 19h	Concert Javier Perianes – Chopin, Falla i Albéniz 26.03.19 – 20h
4	Trobada Museu de la Música 23.05.19 – 19h	Concert OSV – <i>Sinfonia Fantàstica</i> de Berlioz 25.05.19 – 20h

Preu de l'itinerari + trobades preconcert: 120 euros.
Itinerari de places limitades
Trobades només disponibles per als abonats d'Obertura

Lletraferits: música & literatura

La relació entre literatura i música és fèrtil a través de la novel·la, la poesia, les memòries, els assaigs... Explorarem les ramificacions literàries de quatre concerts de la temporada amb la col·laboració de quatre llibreries emblemàtiques de Barcelona i **MUSICoLòGICS**.

1	Trobada <i>Els estranys</i> de Raül Garrigasait Llibreria Calders 08.02.19 – 19h	Concert Josep Colom - <i>Sonates</i> de Beethoven 13.02.19 – 20h
2	Trobada <i>Arbre que s'allunyà</i> d'Antoni Clapés i haikus orientals Casa Usher Llibreters 15.03.19 – 19h	Concert Abel & Arnau Tomàs & Josep Colom 20.03.19 – 20h
3	Trobada <i>El Regne</i> d'Emmanuel Carrère Nollegiu 05.04.19 – 19h	Concert <i>Passió segons sant Mateu</i> 10.04.19 – 20h
4	Trobada <i>Paraules sense música</i> de Philip Glass Malpaso Llibreria 17.05.19 – 19h	Concert Philip Glass, piano 21.05.19 – 20h

Preu de l'itinerari de concerts + conferències: 120 euros.
Accés gratuït i aforament limitat a les trobades a llibreries.
Places preferents per a abonats a l'itinerari.

Cinemàtics: música & cinema

La música i el cinema són dues disciplines que inunden la nostra vida diària. Ens projectarem en quatre punts cardinals per abordar la relació entre les dues arts: ens deixarem hipnotitzar pels drames de l'Est, el ritme vibrant de l'Oest, les músiques Sci-Fi de les esferes i, per últim, un viatge interior i introspectiu minimal. Quatre concerts amb quatre conferències prèvies conduïdes per **Albert Beorlegui**.

1	Trobada Llibreria Gigamesh 03.10.18 – 18.30 h	Concert OSV – <i>Dràcula & El pianista</i> 06.10.18 – 18.30h
2	Trobada Teatre del CCCB 07.11.18 – 18.30 h	Concert OSV – Una galàxia de músiques 17.11.18 – 18.30h
3	Trobada Swing Maniacs 28.11.18 – 18.30 h	Concert OSV – <i>West Side Story</i> 01.12.18 – 18.30h
4	Trobada Filmoteca de Catalunya 08.01.19 – 18 h	Concert Víkingur Ólafsson – Obres de Philip Glass 15.01.19 – 20h

Preu de l'itinerari de concerts + conferències: 150 euros.
Accés gratuït i aforament limitat excepte a la trobada 4 (preu: 3 euros/gratuït per a abonats de l'itinerari). Places preferents per a abonats a l'itinerari.



Cicles de conferències

Desgranar els secrets d'un compositor, comprendre una època, reflexionar sobre les idees que marquen un temps, analitzar curiosament una obra... Contextualitzem els concerts de la temporada per tal de garantir un apropament òptim a l'experiència concertística. Música, pensament, tècnica, història..., una llavor plantada per alguns dels millors experts i pensadors del moment sobre la música.

Parlem de Música

Sessions de 45 minuts, prèvies a cada un dels concerts de la temporada de Palau 100, amb accés gratuït i aforament limitat.

Petit Palau / Sala d'Assaig de l'Orfeó Català - 19 h.

18.09.18
"Dudamel & *Quarta* de Brahms",
amb Miquel Desclot

19.09.18
"Dudamel & *Quarta* de Mahler",
amb Carlos Calderón

25.10.18
"Bartoli i *La Cenerentola*",
amb Mercedes Conde

08.11.18
"Murray Perahia", amb Daniel Blanch

13.12.18
"*El Messies* de Daniel Hope",
amb Xavier Chavarria

28.01.19
"*El Requiem* de Mozart de Hengelbrock",
amb Jaume Radigales

05.02.19
"*El lied* i Renée Fleming", amb Luis Gago

12.03.19
"Gergiev & Trifonov", amb Mònica Pagès

14.03.19
"La *Tercera* de Mahler",
amb Carlos Calderón

19.03.19
"*La consagració de la primavera*",
amb Javier Pérez Senz

24.04.19
"*Semele*", amb Joan Vives

09.05.19
"Festival Txaikovski",
amb Ana María Dávila

23.05.19
"*Música aquàtica*",
amb Xavier Chavarria

27.05.19
"*Einstein on the beach*",
amb Carlos Calderón

27.06.19
"Dudamel & *Segona* de Mahler",
amb Carlos Calderón

Introducció al Lied

Des que Schubert va excel·lir bastint universos en miniatura només amb la veu i piano, el lied s’ha consagrat com un instrument ideal per plasmar tot el catàleg d’emocions humanes a través de la música. Delicadesa, joia, melancolia, desesperació... Ens endinsarem en els secrets del lied amb Luis Gago, periodista, assagista i musicòleg.

06.11.18 – 19 h – Petit Palau
Sessió 1. Introducció I

03.12.18 – 19 h – Petit Palau
Sessió 2. Introducció II

16.01.19 – 19 h – Petit Palau
Sessió 3. Prèvia del concert de Magdalena Kožená

05.02.19 – 19 h – Petit Palau
Sessió 4. Prèvia del concert de Renée Fleming

04.03.19 – 19 h – Petit Palau
Sessió 5. Prèvia del concert de Matthias Goerne

Accés gratuït amb aforament limitat.

Origen/Final en la Música

Seguint el fil conductor de la temporada, ens aboquem a la transcendència amb quatre conferències, que mostraran com la música es troba en els ancestres i en el final del camí, consubstancial a l’ésser humà.

08.10.18 – 19 h – Petit Palau
“La música com a batec de l’ancestre”

15.10.18 – 19 h – Petit Palau
“L’instrument: matèria i filosofia”, amb Bernard Sève i David Bagué

22.10.18 – 19 h – Petit Palau
“So i essència. Natura i música”, amb Josep Maria Guix

29.10.18 – 19 h – Petit Palau
“La resta (no) és silenci. Música i mort”

Accés gratuït amb aforament limitat.

Biennal "Ciutat Oberta"

Dins del marc de la Biennal de Pensament "Ciutat Oberta" el Palau se suma a la iniciativa amb quatre conferències que connecten el canvi històric, social i cultural amb la música de compositors i les seves aproximacions al pensament de l’època.

17.10.18 – 19 h – Petit Palau
"Bach: pietisme i música", amb Ramon Andrés, assagista

30.10.18 – 19 h – Petit Palau
"Haydn, un compositor il·lustrat", amb Benet Casablanques, compositor

20.11.18 – 19 h – Petit Palau
"Femení i Singulars", amb Victòria Palma, escriptora

Data per determinar – 19 h – Petit Palau
Col·loqui amb Richard Sennett, sociòleg

Accés gratuït amb aforament limitat.

Enregistraments: (Di)versions i (Per)versions

Quatre trobades després dels concerts, al voltant d’obres llegendàries de la clàssica i algunes de les seves interpretacions més destacades. Un repàs discogràfic de versions per sentir-se fascinat amb les diferències, els punts en comú i els matisos que la recepció d’una mateixa partitura suscita en els grans músics.

04.10.18 - Sala d'Assaig de l'OC
Variacions Goldberg de Bach.
Relacionat amb el concert d’András Schiff.

05.03.19 - Sala d'Assaig de l'OC
El viatge d’hivern de Schubert.
Relacionat amb el concert de Matthias Goerne.

26.03.19 - Sala d'Assaig de l'OC
Sonates per a piano de Chopin.
Relacionat amb el concert de Javier Perianes.

10.04.19 - Sala d'Assaig de l'OC
Passió segons sant Mateu de Bach.
Relacionat amb el concert de Paul McCreesh.

Accés gratuït amb aforament limitat.



Artistes convidats de la temporada

El Palau és més que una sala de concerts. És un centre que aglutina l'excel·lència artística amb diferents fórmules: concerts, projeccions, exposicions, lectures poètiques... La música, les arts plàstiques i la literatura són disciplines que no són alienes a realitats entrecreuades. La cadència del vers, l'abstracció de la música, el traç fràgil d'un dibuix o la textura i el ritme d'una composició plàstica sovint convergeixen en diàlegs enlluernadors. Amb els dos artistes convidats i el poeta de la temporada, el Palau aspira a omplir d'ànima el públic.

Miquel Barceló

L'artista convidat de la temporada porta el seu univers de matèria primigènia al Palau per transportar-nos a l'ancestre que es reinventa i experimenta amb allò que li ha estat donat: tot. El fang, l'argila, la terra... Una personalitat amfíbia, mediterrània, que grata la sorra i es capbussa al mar, i que visita el temple modernista per cercar l'essencial, un nou origen.

11.04.19

Presentació en exclusiva de la intervenció de Barceló per al Palau adreçada a abonats i socis de l'Orfeó Català. Places limitades.

Antoni Llena

Esperit, equilibri i fragilitat és un trinomi amb un poder molt singular en l'obra d'Antoni Llena. El traç conceptual, la forma subtil i la coreografia lleugera i neta de la seva obra remetent directament a l'abstracció volàtil però indeleble de la música. Halos que perfumaran la temporada i n'envairan els espais.

14.02.19
Presentació en exclusiva de l'obra de Llena
per al Palau adreçada a abonats i socis
de l'Orfeó Català. Places limitades.

17.02.19 – 10.30 i 12 h
Activitat Familiar
Taller d'experimentació artística
amb Antoni Llena per a famílies

Màrius Sampere

El poeta convidat de la temporada fa, enguany, 90 anys. El Palau se suma als homenatges des la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català amb dues activitats. Una lectura “insomne” d'una de les seves obres més hipnòtiques, a càrrec d'una constel·lació de poetes i personalitats de la vida cultural. I la presentació de la darrera antologia editada per Edicions 62. La seva mística particular ressonarà, furiosa i estranyament clarivident, al llarg de tota la temporada.

13.11.18 – 19 h – Sala d'Assaig de l'OC
L'Esfera insomne. Una lectura-homenatge

28.11.18 – 19 h – Sala d'Assaig de l'OC
Presentació de la nova antologia poètica

Accés gratuït amb aforament limitat.

Exposicions del CEDOC

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català gaudeix d'un fons considerat com un dels principals centres musicals creats per una entitat civil privada a Catalunya. Dipositari d'autèntics tresors, ens descobreix amb algunes exhibicions al Foyer l'ingent patrimoni referent a la història del Palau, l'Orfeó Català i la música.

“El Palau del jazz”

Octubre-desembre del 2018
Una exposició amb motiu de la 50a edició del Festival de Jazz de Barcelona.

“Les estrenes de compositors catalans al Palau. 1908-1960”

Desembre del 2018-març del 2019
El Palau com a escenari predilecte dels compositors catalans per estrenar la seva obra: Felip Pedrell, Juli Garreta, Robert Gerhard, Enric Granados, Lluís Millet, Francesc Pujol, Pau Casals, Xavier Montsalvatge, Jaume Pahissa, Antoni Massana...

“Grans prohoms de l'Orfeó Català”

Març-maig del 2019
El naixement i la consolidació de l'Orfeó Català també va estar vinculat amb personalitats rellevants que estigueren molt a prop de l'entitat: Àngel Guimerà, Francesc Cambó, Vicenç de Moragas, Enric Granados, Enric Prat de la Riba, Joaquim Cabot i Aureli Capmany, entre molts d'altres.

“Quan l'art acompanya la música”

Maig-juliol del 2019
El Palau i l'Orfeó han estat motiu d'inspiració de moltes obres d'art, especialment dibuixos i pintures que recullen i testimonien la relació entre els artistes plàstics i la música.

Accés gratuït al Foyer del Palau.

The background of the image is a painting. It features a large, dark, textured shape in the center, which appears to be a horse or a similar animal, rendered in a dark, almost black color with visible brushstrokes and a rough, fibrous texture. The shape is set against a light, warm-toned background that has some darker, vertical strokes, possibly representing a landscape or a sky. The overall style is expressive and somewhat abstract.

Abonaments
i venda d'entrades

Catàleg d'abonaments

Cicles de temporada

Palau 100 / Palau 100 +: pàg.167

Palau Bach: pàg.168

Palau Grans Veus: pàg.168

Palau Cambra: pàg.169

Palau Piano: pàg.169

Cicle Philip Glass: pàg.170

Cicle Schubert: pàg. 170

Simfònics al Palau: pàg.171

Tardes al Palau: pàg.172

* Cicles amb la modalitat d'Abonament Jove per a menors de 35 anys amb descomptes especials (més informació a la pàg. 163)

Packs a mida

pàg. 162

P6: tria de 6 a 14 concerts

P15: tria de més de 15 concerts

Deixa't enlluernar

pàg. 162

Et guiem en la tria de la teva temporada

Itineraris

pàg. 147

Obertura: iniciació a la clàssica

Lletraferits: música & literatura

Cinemàtics: música & cinema

Calendari de compra

– Dijous, 19 d'abril de 2018

Renovació d'abonaments de temporada i venda prioritària d'entrades per a abonats de la temporada 2017-18, socis de l'Orfeo Català, subscriptors a la «Revista Musical Catalana», Mecenes i Palau XXI.

– Dilluns, 23 d'abril de 2018

Venda general d'abonaments, packs a mida, itineraris i entrades individuals.

Punts d'informació i venda

– Presencialment: Taquilles del Palau de la Música Catalana

– Per internet: www.palaumusica.cat/abonaments

– Per telèfon: 932 957 207 (Taquilles)

– Servei d'Atenció a l'Abonat: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h al tel. 932 957 242

– Reserves i més informació a: taquilles@palaumusica.cat o abonaments@palaumusica.cat

Beneficis per a abonats

Els abonats dels cicles de temporada gaudeixen de diversos avantatges.

Estalvi

– Descompte sobre el preu de les entrades del cicle complet i descomptes en entrades addicionals de la programació pròpia del Palau (excepte Palau 100).

– Preu especial per a segons abonaments d'un altre cicle (descompte addicional aplicat sobre l'abonament de menor preu; en queda exclòs Palau 100).

– Els abonats queden exempts del cobrament de comissions a Taquilles (p. ex.: reimpressió d'entrades).

Flexibilitat

– No pots assistir a algun concert de l'abonament? Amb el servei de Butaca Lliure, acumula el 90% de l'import de l'entrada al teu compte personal. Bescanvia, més endavant, l'import acumulat per altres concerts, activitats o abonaments de la Fundació. Es pot renunciar a l'entrada disponible fins a 24 hores abans del concert.

– Possibilitat de pagament fraccionat sense recàrrec (consulteu abonaments disponibles).

Atenció preferencial

– Reserva i venda preferencial d'entrades addicionals a l'abonament.

– Contacte personalitzat mitjançant el Servei d'Atenció a l'Abonat: 93 295 72 42 / abonaments@palaumusica.cat

Altres avantatges

– Accés gratuït a les activitats de L'Hivernacle del Palau per a abonats de Palau 100: conferències, taules rodones, presentacions, etc. (consulteu excepcions a la pàg. 147).

– Preu especial de 9 euros en visites guiades arquitectòniques al Palau.

– Invitació a esdeveniments especials i presentacions al Palau.

– Treu suc del teu abonament! Una proposta mensual amb preus especials i activitats exclusives en altres equipaments. Visites privades a exposicions, descomptes en teatre...

– Preus especials a la Botiga i Cafeteria del Foyer.

– Preus especials de tiquets de pàrquing SABA a Urquinaona, Catalunya i Catedral.

Venda a les Taquilles del Palau.

Packs a mida

Escull un itinerari individual i confecciona la teva tria de concerts entre tots els cicles de la temporada de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana.

P6: de 6 a 14 concerts: 15% de descompte
P15: 15 o més concerts: 20% de descompte

Envia un correu a abonaments@palaumusica.cat amb la tria de concerts i la zona i prepararem el teu abonament. També a la venda a www.palaumusica.cat.

Deixa't enlluernar

¿No saps per on començar amb l'oferta de concerts? Els packs a mida es personalitzen del tot, amb les teves preferències i una selecció a cura del Palau segons les teves demandes: interessos, pressupost, nombre de concerts, dies de la setmana preferits, etc. Omple el formulari a www.palaumusica.cat/enlluernar i rebràs una proposta adaptada només per a tu.

Packs especials per a grups

Si vols celebrar una data especial al Palau, convidar-hi companys o clients, o reservar-hi una llotja per un compromís durant una nit, escriu a publics@palaumusica.cat i t'oferirem preus especials per a vetllades de relacions públiques, jornades de *teambuilding* i *hospitality*. Experiències a mida amb combinacions possibles de concerts, visites guiades i restauració.

Regala('t) Palau!

¿No saps quin concert triar? Doncs deixa que triï! Regala moments inoblidables amb els Xecs Regal del Palau de 25, 50, 100 i 150 euros o bé de la quantitat oberta que desitgis. Pots triar entre més de 100 concerts de la temporada de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música. Venda a Taquilles i al web del Palau.

El Palau de la Música Catalana col·labora amb els cofres de regal d'experiències Wonderbox. Gaudeix del cofre exclusiu del Palau amb entrades dobles per a concerts i productes addicionals. Disponible en punts de venda seleccionats i a www.wonderbox.es.

El Palau per a menors de 35 anys

Abonament Jove

Si tens menys de 35 anys, gaudeixes de preus especials: descomptes del 40% en abonaments de temporada acreditant l'edat a les Taquilles del Palau. Aquesta modalitat d'abonament també inclou els beneficis generals d'abonat.

L'Hivernacle del Palau

El programa de tallers, conferències i altres activitats del Palau (pàg. 146) ofereix la gratuïtat d'accés als menors de 35 anys (consulteu excepcions).

Descomptes en entrades de concerts

Els menors de 35 anys també gaudeixen d'un 30% de descompte en la compra d'entrades de tots els cicles de la temporada del Palau.

Igualment, la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana ofereix descomptes amb el Carnet Jove i s'adhereix als programes d'estímul de consum cultural: Escena 25 (Generalitat de Catalunya) i Quadern Cultura (Institut de Cultura de Barcelona).

Grada Jove

El Palau de la Música Catalana ofereix entrades a un preu reduït en una selecció de concerts i butaques limitades. Omple el formulari a www.palaumusica.cat/gradajove i rebràs correus electrònics amb ofertes d'última hora.

Et recomanem...

– Obertura

Abonament d'iniciació (pàg. 147). ¿Vols iniciar-te en la música clàssica? Amb aquest itinerari gaudiràs de quatre concerts al Palau per descobrir la música en tota la seva riquesa: simfònica, antiga, trio de corda, piano... Xerrades prèvies a les actuacions et permetran conèixer el context i les claus per a una experiència enriquidora.

– Cicle Philip Glass (pàg. 170)

Deixa't hipnotitzar pel minimalisme de Philip Glass en el que serà tot un esdeveniment a la ciutat. La seva delicada fantasmagoria aterrarà al Palau amb cinc concerts dedicats a la seva obra de piano, corda, orgue i fins i tot òpera en concert. Un dels genis contemporanis amb un llenguatge que perviu.

– Deixa't enlluernar

Si vols que et guiem amb una proposta a mida, ens centrarem en les teves preferències si omplis el formulari a www.palaumusica.cat/enlluernar.

Descomptes i política de preus

Descompte per a grups i volum d'entrades

Per la compra d'un conjunt de 15 o més entrades d'un mateix concert, s'aplicarà un descompte del 15% sobre el preu total de les localitats.

Tarifa comparteix

¿T'agrada gaudir de la música en família o amb amics? Per la compra de 4 entrades d'un mateix concert s'aplicarà un descompte del 10% sobre el preu de les localitats.

Col·lectius especials

Preus especials a col·lectius socials i entitats en nombrosos concerts de la temporada: socis de l'Orfeó Català; famílies nombroses, monoparentals i d'acollida; persones amb discapacitat superior al 33%; aturats; jubilats; carnet de Biblioteques.

Més informació sobre descomptes i com gaudir-ne, a Taquilles del Palau de la Música i a www.palaumusica.cat/venda.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música s'adhereix, amb preus especials, al programa Apropa Cultura i el seu projecte de lleure cultural inclusiu.

Condicions de venda

– Els preus de les entrades estan exempts d'IVA, d'acord amb l'article 20.U.14 de la Llei 37.1992.

– La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es reserva el dret de fer modificacions en la programació a petició dels artistes o per motius aliens a la Fundació.

– Per causes necessàries de l'organització, tècniques i de producció es podrà reubicar el públic en localitats d'altres zones iguals o de categories superiors.

– La Fundació es reserva el dret d'aplicar comissions de venda per despeses de gestió en els canals de venda que consideri pertinents i en la reimpressió d'entrades a Taquilles.

– Les localitats comprades no es podran canviar ni retornar. Només els abonats es poden acollir al servei de Butaca Lliure.

– Les tarifes de la temporada poden fluctuar amb preus dinàmics a l'alça o a la baixa en funció de l'ocupació de la sala.

– És responsabilitat del comprador validar els descomptes abans de finalitzar la compra, per tant no s'acceptaran reclamacions *a posteriori* per la no aplicació d'un descompte.

– Els descomptes no són acumulables.

– La Fundació no es fa responsable de l'autenticitat, preu o condicions de venda d'entrades comercialitzades fora dels seus canals oficials.

– La informació sobre la visibilitat en el sistema de venda és orientativa. El Palau és una sala amb més de cent anys d'història, amb uns estàndards arquitectònics i acústics singulars.

El comprador accepta les condicions de la localitat en el moment de realitzar la compra.

Registre i compte personal

Registra't a www.palaumusica.cat/registre per rebre informacions i promocions.

Un cop tinguis compte de client al Palau podràs:

– Consultar les teves compres i reserves d'entrades en l'història.

– Accedir a les teves entrades per internet i descarregar-te-les per imprimir-les o mostrar-les des del teu dispositiu mòbil per accedir a la sala.

– Gaudir de descomptes especials a través de butlletins periòdics. Com fer ús d'una promoció? www.palaumusica.cat/promocions

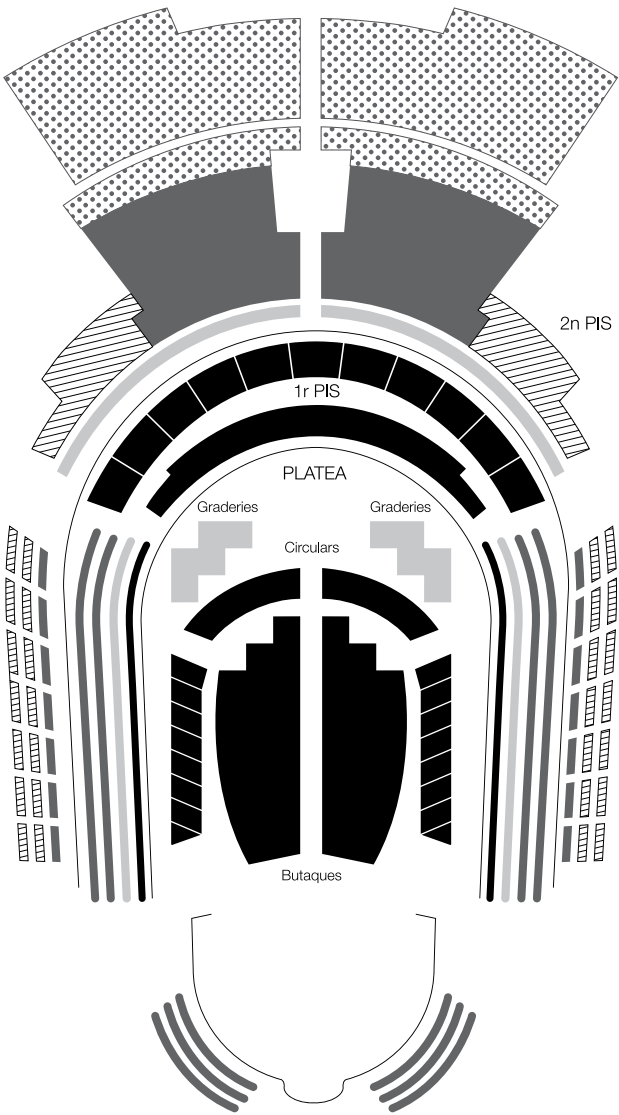
– Fer ús del teu saldo de client i de Xecs Regal directament en la compra d'entrades.

– Actualitzar les teves dades personals per tal que ens puguem posar en contacte o sol·licitar no rebre més informació.

Sala de Concerts

Repartiment de zones

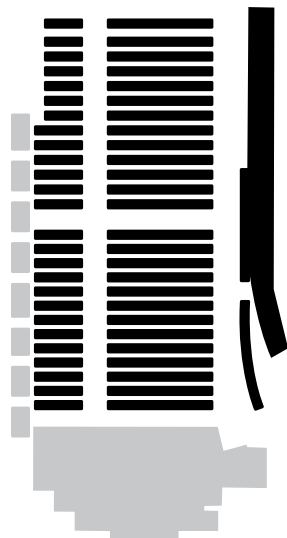
Subjecte a modificacions segons el concert
i a les polítiques de preus dinàmics



- a Butaques, llotges i circulars platea, 1r pis centrals i fila 1 lateral. Llotges 1r pis
- b Graderies platea, 1r pis fila 2 lateral i 2n pis fila 1
- c 1r pis fila 3 i 4 lateral, 2n pis files 2-11, Llotges 2n pis fila 1 lateral i Galeries d'orgue
- d 2n pis files 12-24
- e Llotges 2n pis files, 2 i 3 sense visió i 2n pis files 2-5 sense visió

Petit Palau

Zona única (el format de la sala
pot variar segons el concert)



- a Butaques platea
Lateral 1r pis

Graderies
Lateral 2n pis

El Palau de la Música Catalana
disposa de localitats per a espec-
tadors amb mobilitat reduïda.

Més informació: Taquilles
del Palau de la Música Catalana
Tel.902 442 882
taquilles@palaumusica.cat

Palau 100 / Palau 100+

			A	B	C	D	E
1	18.09.18	Dudamel <i>Quarta</i> de Brahms	175€	95€	70€	45€	30€
2	19.09.18	Dudamel <i>Quarta</i> de Mahler	175€	95€	70€	45€	30€
3	25.10.18	Cecilia Bartoli <i>La Cenerentola</i>	200€	110€	80€	50€	35€
4	08.11.18	Murray Perahia, piano	60€	40€	30€	20€	15€
5	13.12.18	Daniel Hope <i>El Messies</i> de Händel	100€	65€	45€	30€	20€
6	28.01.19	Thomas Hengelbrock <i>Requiem</i> de Mozart	125€	80€	50€	35€	20€
7	05.02.19	Renée Fleming, soprano	160€	85€	60€	40€	30€
8	12.03.19	Valery Gergiev & Daniil Trifonov	175€	95€	70€	45€	30€
9	14.03.19	Jonathan Nott <i>Tercera</i> de Mahler	100€	65€	45€	30€	20€
10	19.03.19	Orquestra Simfònica Liceu & Josep Pons	100€	65€	45€	30€	20€
11	24.04.19	Sir John Eliot Gardiner <i>Semele</i> de Händel	150€	85€	60€	40€	30€
12	09.05.19	Temirkànov & Abduraimov Festival Txaikovski	125€	80€	50€	35€	20€
13	23.05.19	Akademie für Alte Music Berlin <i>Música aquàtica</i> de Händel	60€	40€	30€	20€	15€
14	27.05.19	Collegium Vocale Gent <i>Einstein on the beach</i> de Glass	60€	40€	30€	20€	15€
15	27.06.19	Dudamel <i>Segona</i> de Mahler	175€	95€	70€	45€	30€

Preu sense descompte Palau 100	1705€	1000€	705€	465€	315€
Abonament Palau 100	1278€	750€	528€	348€	236€
Abonament Palau 100 Jove	1023€	600€	423€	279€	189€

Preu sense descompte Palau 100+	1940€	1135€	805€	530€	360€
Abonament Palau 100+	1455€	851€	603€	397€	270€
Abonament Palau 100+ Jove	1164€	681€	483€	318€	216€

Palau Bach

			A	B	C	D	E
1	04.10.18	András Schiff <i>Variacions Goldberg</i>	60€	40€	30€		
2	11.02.19	Vespres d’Arnadí <i>Concert de Brandenburg núm. 5</i>		35€	25€	15€	
3	10.04.19	Paul McCreesh <i>Passió segons sant Mateu</i>	100€	65€	45€	30€	20€
4	12.06.19	Philippe Herreweghe <i>Missa en Si menor</i>	90€	60€	40€	30€	

Preu sense descompte Palau Bach	285€	190€	130€
Abonament Palau Bach	199€	133€	91€
Abonament Palau Bach Jove	171€	114€	78€
Segon abonament	185€	123€	84€

Concerts extraordinaris

			A	B	C	D	E
1	03.012.18	Philippe Herreweghe (Església Santa Maria del Pi)	25€				
2	30.05.19	Benjamin Alard (Petit Palau)	20€				
3	06.06.19	Thomas Dunford (Petit Palau)	20€				

Preu sense descompte	65€
Pack Palau Bach Extres	45€
Pack Palau Bach Extres Jove	39€
Pack Segon abonament	42€

Palau Grans Veus

			A	B	C	D	E
1	10.10.18	Simon Keenlyside, baríton (★)	35€	25€	20€		
2	17.01.19	Magdalena Kožená & Mitsuko Uchida	60€	40€	30€		
3	07.05.19	Juan Diego Flórez, tenor	160€	90€	65€	45€	30€
4	22.05.19	Diana Damrau, soprano	60€	40€	30€		

Preu sense descompte Palau Gran Veus	315€	195€	145€
Abonament Palau Gran Veus	252€	156€	116€
Abonament Palau Gran Veus Jove	189€	117€	87€
Segon abonament	236€	146€	108€

(★) El concert 1 té un preu per a llotges especials de 60 euros.

Palau Cambra

			A	B	C	D	E
1	21.01.19	Casal Quartett & Diego Ares (Petit Palau)	20€				
2	31.01.19	Trio Wanderer	35€				
3	12.02.19	Cuarteto Quiroga	25€				
4	20.03.19	Abel i Arnau Tomàs amb Josep Colom (Petit Palau)	25€				
5	18.06.19	Quartet Casals & Alban Gerhardt	35€				

Preu sense descompte Palau Cambra	140€
Abonament Palau Cambra	98€
Abonament Palau Cambra Jove	84€
Segon abonament	84€

Palau Piano

			A	B	C	D	E
1	21.11.18	Iván Martín	25€				
2	03.12.18	Josep Colom	25€				
3	25.02.19	Valentina Lisitsa	30€	20€			
4	06.03.19	Grigory Sokolov	60€	40€	30€		
5	26.03.19	Javier Perianes	35€	25€	15€		
6	20.05.19	Benjamin Grosvenor	30€	20€			
7	04.06.19	Nelson Goerner	30€	20€			
8	01.07.19	Lucas & Arthur Jussen	30€	20€			

Preu sense descompte Palau Piano	265€
Abonament Palau Piano	185€
Abonament Palau Piano Jove	159€
Segon abonament	159€

Cicle Schubert

			A	B	C	D	E
1	15.01.19	Matthias Goerne & Leif Ove Andsnes – <i>Die Schöne Müllerin</i>	50€	35€	20€		
2	11.05.19	Matthias Goerne & Leif Ove Andsnes – <i>Winterreise</i>	50€	35€	20€		
3	21.05.19	Matthias Goerne & Leif Ove Andsnes – <i>Schwanengesang</i>	50€	35€	20€		
Preu sense descompte Cicle Schubert			150€	105€	60€		
Abonament Cicle Schubert			120€	84€	48€		
Abonament Cicle Schubert Jove			90€	63€	36€		
Segon abonament			112€	78€	45€		

Cicle Philip Glass

			A	B	C	D	E
1	15.01.19	Víkingur Ólafsson (Petit Palau)	20€				
2	11.05.19	Iveta Apkalna, orgue	15€				
3	21.05.19	Philip Glass	50€	35€	25€		
4	27.05.19	<i>Einstein on the beach</i>	60€	40€	30€	20€	15€
5	29.05.19	BCN216 (Petit Palau)	15€				
Preu sense descompte cicle Philip Glass			160€				
Abonament cicle Philip Glass			96€				

Simfònics al Palau

			A	B	C	D	E
1	22.09.18	La <i>Novena</i> de Beethoven	68€	52€	42€	34€	18€
2	06.10.18	Chopin, <i>Polònia</i> i <i>Dràcula</i>	68€	52€	39€	32€	18€
3	17.11.18	Una galàxia de músiques	68€	52€	42€	34€	18€
4	01.12.18	<i>West Side Story</i>	68€	52€	39€	32€	18€
5	22.12.18	Festival de valsos i danses	56€	48€	38€	29€	18€
6	19.01.19	Txaikovski contra Napoleó	68€	52€	39€	32€	18€
7	02.02.19	El piano de Rachmàninov	68€	52€	42€	34€	18€
8	09.03.19	Papà Mozart, amb Joan Pera	68€	52€	42€	34€	18€
9	13.04.19	<i>Requiems</i> de Fauré i Rutter	68€	52€	39€	32€	18€
10	18.05.19	<i>La bohème</i> de Puccini	68€	52€	42€	34€	18€
11	25.05.19	<i>Simfonia Fantàstica</i> de Berlioz	68€	52€	42€	34€	18€
12	08.06.19	La <i>Setena</i> de Beethoven	56€	48€	36€	29€	18€
Preu sense descompte Simfònics al Palau			792€	616€	482€	390€	216€
Abonament Simfònics al Palau			549€	429€	335€	275€	150€
Abonament Simfònics al Palau Jove			475€	370€	289€	234€	130€
Segon abonament			515€	400€	313€	254€	140€

Concert extraordinari familiar

			Adult/Menor	Adult/Menor			
1	30.03.19	<i>El carnaval dels animals</i> amb Brodas Bros	32/18€	25/15€			

Tardes al Palau

			A	B	C	D	E
1	21.01.19	Cobla Marinada	18€				
2	11.03.19	La Locomotora Negra	25€				
3	01.04.19	Cobla Sant Jordi- Ciutat de Barcelona Les estrenes del Palau	18€				
4	05.06.19	Banda Municipal de Barcelona Fer les Amèriques	25€				
5	19.06.19	Terra Endins - Havaneres	25€				

Preu sense descompte Tardes al Palau

Abonament Tardes al Palau

Abonament Tardes al Palau Jove

Segon abonament

111€

72€

66€

66€

La Casa dels Cants

			A	B	C	D	E
1	14.10.18	Mädchenchor Hannover & Cor de Noies de l'Orfeó Català (Petit Palau)	12€				
2	08.11.18	Voices New Zealand & Orfeó Català (Petit Palau)	12€				
3	31.03.19	Escola Coral de l'Orfeó Català <i>Daltabaix a la ciutat</i> de Josep Ollé	20€				
4	28.04.19	Escola Coral de l'Orfeó Català Concert de primavera		10 €			
5	01.06.19	<i>Requiem</i> de Verdi	20€				
6	02.06.19	participatiu					

Cicle Coral Orfeó Català

			A	B	C	D	E
1	21.10.18	Orfeó Català & Simon Halsey <i>Requiem alemany</i> de Brahms	25€	20€			
2	26.12.18	Concert de Sant Esteve	60€	50€	40€	35€	28€
3	03.02.19	Xarxa Coral	15€				
4	08.04.19	Miquel Barceló & Pascal Dusapin	20€	15€			
5	09.04.19	Cors de l'Orfeó Català					
6	04.05.19	Cor Infantil de l'Orfeó Català Un tast d'espiritualitat (Petit Palau)	15€				
7	12.05.19	Cor de Noies de l'Orfeó Català <i>La vie en rose</i> (Petit Palau)	15€				
8	26.05.19	Cor Jove de l'Orfeó Català	20€				
9	27.05.19	<i>Dido & Aeneas</i> (Petit Palau)					

El Primer Palau

			A	B	C	D	E
1	01.10.18	Trio Rmales / Joan Seguí Mercadal	12€				
2	08.10.18	Andrea González Caballero / Duo Vallés Vera	12€				
3	15.10.18	Roger Morelló / MazikDuo	12€ 12€				
4	22.10.18	Bernat Prat / Adrián Díaz Martínez	12€				
5	27.11.18	Mercedes Gancedo	12€				

Preu sense descompte El Primer Palau

Pack El Primer Palau

60€

40€

Cicle Cor de Cambra (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	27.01.19	Bach i Pärt (Sala de Concerts)	20€	15€			
2	03.03.19	<i>À la française</i>	15€				
3	12.05.19	<i>A prayer for peace</i>	15€				
4	15.06.19	Renaixement català	15€				

Intèrprets Catalans (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	22.11.18	Trio de Barcelona	12€				
2	23.01.19	Quartet Gerhard I	12€				
3	19.02.19	Maria Canyigueral, piano	12€				
4	25.04.19	Patricia de No & Vesko Stambolov	12€				
5	28.05.19	Quartet Gerhard II	12€				
6	20.06.19	Ramon, Bardolet, Codina, Heredia	12€				

Mestres de la Guitarra al Palau

			A	B	C	D	E
1	08.09.18	Alí Arango & Friends	45€	39€			
2	15.09.18	Antonio Rey <i>Dos partes de mí</i>	45€	39€			
3	29.09.18	El Niño Josele	45€	39€			
4	06.11.18	Duo Zoran Dukić & Aniello Desiderio	45€	39€			

ECHO Rising Stars (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	07.02.19	Amatis Piano Trio	8€				
2	04.04.19	Josep-Ramon Olivé, baríton	8€				
3	17.06.19	Anaïs Gaudemard, arpa	8€				

Estiu al Palau

			A	B	C	D	E
1	09.07.18	JONC <i>Primera</i> de Mahler	20€				
2	06.08.18	Noelia Rodiles, piano	20€				
3	13.08.18	Levon Avagyan, piano	20€				
4	20.08.18	Alba Ventura, piano	20€				
5	27.08.18	Daniel Ligorio piano	20€				

ONCA al Palau (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	27.01.19	Bach i Pärt (Sala de Concerts)	20€	15€			
2	21.02.19	<i>Simfonies</i> de Mendelssohn	12€				
3	21.03.19	Vera Martínez, directora	12€				
4	16.05.19	Manfredo Kraemer, director	12€				

Orgue al Palau

			A	B	C	D	E
1	24.03.19	Juan de la Rubia	15€				
2	11.05.19	Iveta Apkalna	15€				

Concerts de promotors externs

El Palau de la Música Catalana també integra la programació de clàssica d’altres promotors externs. Aquests concerts, en tant que no formen part dels cicles de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, queden exclosos de la política habitual de preus, descomptes i devolucions, Butaca Lliure, saldo de client i Xec Regal. Cada promotor hi establirà la seva política específica.

BCN Clàssics

			A	B	C	D	E
1	22.11.18	*Orquestra de Cadaqués <i>Novena</i> Beethoven	78€	56€	45€	32€	18€
2	17.12.18	*Europa Galante <i>Les quatre estacions</i>	56€	46€	35€	24€	18€
3	29.01.19	*Oslo Philharmonic Orchestra <i>Shéhérezade</i>	78€	56€	45€	32€	18€
4	16.02.19	London Philharmonic Orchestra – Javier Perianes	78€	56€	45€	32€	18€
5	21.03.19	*Orquestra de Cadaqués Dmitry Masleev	68€	54€	43€	32€	18€
6	11.04.19	*Orquestra de Cadaqués <i>Concierto de Aranjuez</i>	68€	54€	43€	32€	18€
7	06.05.19	*Orquestra de Cadaqués Jaime Martín	68€	54€	43€	32€	18€
8	24.05.19	Gewandhausorchester Andris Nelsons	160€	100€	68€	45€	24€
9	06.06.19	*Joaquín Achúcarro	56€	46€	35€	24€	18€

Preu total sense descompte 9 concerts	710€	522€	402€	285€	168€
Abonament 9 concerts	604€	444€	342€	243€	143€
*Abonament 7 concerts	418€	324€	256€	185€	112€
Abonament a 4 concerts – Orquestra de Cadaqués	257€	199€	159€	117€	66€

Concert extraordinari

			A	B	C	D	E
10	16.08.18	Orquestra de Cadaqués Mayte Martín – <i>El amor brujo</i>	45€	35€	25€	15€	15€
11	11.12.18	Orquestra de Cadaqués <i>Una voce in off</i> de Montsalvatge **	25€				

** Gratuït per als abonats del cicle.

Ibercamera

			A	B	C	D	E	F
1	24.10.18	Arcadi Volodos, piano	82€	65€	48€	34€	27€	20€
2	04.02.19	Orq.de Cambra de Munic <i>Estacions</i> de Piazzolla	85€	73€	53€	38€	22€	22€
3	22.02.19	Maria João Pires, piano	94€	75€	55€	40€	31€	23€
4	02.04.19	Oxford Voices & Edward Higginbottom <i>Passió segons sant Joan</i> de Bach	116€	99€	72€	51€	36€	26€
5	29.05.19	Fumiaki Miura & Varvara – <i>Sonata</i> <i>Kreutzer</i> de Beethoven	58€	46€	34€	24€	16€	16€

Per a més informació sobre abonaments, contacteu amb Ibercamera a ibercamera@ibercamera.com o al telèfon 93 317 90 50.

Orquestra Simfònica Camera Musicae

			A	B	C	D	E
1	14.10.18	Alexander Melnikov	50€	40€	30€	24€	18€
2	25.11.18	Leticia Moreno	50€	40€	30€	24€	18€
3	20.01.19	<i>Carmina Burana</i>	50€	40€	30€	24€	18€
4	10.02.19	Salvador Mas	50€	40€	30€	24€	18€
5	24.02.19	Esther Yoo	50€	40€	30€	24€	18€
6	17.03.19	Rinaldo Alessandrini	50€	40€	30€	24€	18€
7	28.04.19	Ainhua Arteta	50€	40€	30€	24€	18€
8	12.05.19	Kian Soltani	50€	40€	30€	24€	18€
9	09.06.19	Seong-Jin Cho	50€	40€	30€	24€	18€

Preu sense descompte OCM	450€	360€	270€	216€	162€
Abonament OCM Palau	315€	252€	189€	152€	114€
Abonament 6 concerts	225€	180€	135€	108€	81€
Abonament 4 concerts	160€	128€	96€	77€	58€
Abonament OCM Palau Jove	270€	216€	162€	130€	98€

Projectes Educatius i Socials





Projecte Educatiu

El Projecte Educatiu és uns dels eixos vertebradors del Palau de la Música Catalana i té com a objectiu principal propiciar un major nombre d'experiències artístiques significatives a través de la música i del patrimoni del Palau.

Des de fa més de tres dècades el Servei Educatiu del Palau de la Música Catalana concep i ofereix projectes educatius propis a fi de potenciar: la curiositat, la descoberta, la imaginació, la creativitat, l'impacte emocional i el desenvolupant intel·lectual de tots els públics, especialment dels infants i dels més joves.

La interacció amb altres formes d'expressió artística, com la dansa, el teatre, la poesia o les arts visuals i plàstiques és una de les característiques més destacades dels concerts-espectacles de la programació del Servei Educatiu. Amb el protagonisme incondicional del fet musical, que permet traspasar els límits del llenguatge verbal i de la semàntica.

La cerca de la participació activa del públic amb l'objectiu de promoure una audició més profunda i conscient de la música, i la generació de nous materials, publicacions i recursos educatius propis configuren un marc idoni d'experiències musicals compartides per diverses generacions de públic.

Aquest Projecte Educatiu es materialitza en dos cicles de concerts, el cicle Escoles al Palau, en què més de 50.000 infants i joves de les escoles de Catalunya gaudeixen d'espectacles adreçats a les diferents etapes educatives. I, d'altra banda, el cicle Concerts Familiars al Palau, concebut per facilitar l'experiència musical compartida entre pares, mares, fills, filles, avis, nets, germans... i que aplega més de 10.000 assistents l'any.

El cicle Les Escoles al Palau està patrocinat per:
Obra Social "la Caixa" i La Vanguardia

El cicle Concerts Familiars al Palau està patrocinat per:
Abertis

Projecte Social

Clavé XXI

És el Projecte Social i Educatiu del Palau de la Música i té com a finalitat fomentar la inclusió social per mitjà de la pràctica del cant coral entre infants i joves que viuen en entorns amb percentatges elevats de població en situació de vulnerabilitat social. El projecte, que rep el patrocini de l'Obra Social "la Caixa", la col·laboració d'Esteve i GRoW at Annenberg, va néixer el 2011 des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral. El Clavé XXI aquest curs aplega 80 formacions corals, amb infants i joves d'entitats socials i nens i nenes d'escoles de primària, majoritàriament del Districte de Ciutat Vella, d'altres barris de la ciutat i també d'altres poblacions de Catalunya, com Sabadell, Mataró, Manlleu i Banyoles, que impliquen un total de 1.800 cantaires. Tots els cors assagen setmanalment durant el curs escolar, i al final del curs actuen a la Sala de Concerts del Palau de la Música, on assisteixen els familiars com a convidats. Amb aquesta iniciativa, el Projecte Social de la Fundació OC-PMC reivindica la figura de Josep Anselm Clavé, que al final del segle XIX va engegar iniciatives per apropar el cant coral als treballadors de les fàbriques industrials. A través d'aquest projecte l'entitat recupera alguns dels seus valors fundacionals, com són la participació i el compromís social.

16.06.19–12 i 18 h
Sala de Concerts

Concert de fi de curs
Projecte Clavé XXI

Escoles Tàndem

El programa Escoles Tàndem està impulsat per la Fundació Catalunya La Pedrera i es fonamenta en un procés col·laboratiu entre una institució experta en un àmbit específic, el Palau de la Música Catalana, i un centre educatiu, l'Escola Pere Vila. Els dos actors sumen esforços per situar el cant coral i el treball de la veu com a element distintiu del projecte educatiu i com a eix transversal del currículum dintre del projecte curricular del centre escolar. L'objectiu principal és promoure i afavorir l'èxit educatiu incidint en tres punts: la motivació i formació acadèmica, la dinàmica general del centre i l'entorn social del centre. El projecte, impulsat pel projecte Clavé XXI, compta amb la implicació de tots els departaments del Palau, que posen al servei de la institució escolar la seva expertesa i els coneixements relacionats amb la música i la seva organització. Amb una durada de tres anys (2017-2019), el projecte vol oferir al centre escolar recursos perquè, al final d'aquest període, pugui continuar de manera autònoma les transformacions iniciades.

Apropa Cultura

Apropa Cultura és el programa socioeducatiu dels equipaments culturals de Catalunya adreçat al sector social. La temporada passada, 19.000 persones en situació de vulnerabilitat social van tenir l'oportunitat de participar als espectacles i activitats de 54 equipaments culturals de Catalunya. El Palau de la Música Catalana va acollir 1.800 persones a través dels seus concerts i visites guiades.

apro
pa
cultura
una porta
a la inclusió

Serveis



Els serveis del Palau



Cafeteria Foyer

- Servei diari d'esmorzars, aperitius, dinars ràpids i berenars
- Oberta abans dels concerts, durant les mitges parts i després.

Horari: de 9 a 00h
Telèfon: 93 315 20 86



Restaurant Mirador del Palau

- Servei exclusiu per a grups amb reserva

Telèfon: 93 295 72 63



Botiga

- Decoració, bijuteria i complements inspirats en l'arquitectura del Palau
- Col·lecció de CD dels cors de la casa i selecció de música clàssica
- Llibres d'arquitectura modernista, sobre el mateix Palau o de temes musicals.

Horari: de 10 a 21h
www.palaumusica.cat/botiga



Centre de Documentació

- Visites guiades gratuïtes al Centre.
- Tractament, conservació i difusió del fons documental i bibliogràfic de l'entitat.
- Més de 100.000 documents al teu abast que testimonien els més de 100 anys d'història de l'Orfeó i el Palau.

Amb el patrocini de:

Agrolimen

Amb la col·laboració de:

artyplan

Telèfon: 93 295 72 52
centredocumentacio@palaumusica.cat
www.orfeocatala.cat



Lloguer d'espais

- Reunions, presentacions i recepcions
- Assemblees i juntes
- Dinars, sopars d'empresa
- Conferències i exposicions

Als seus sis espais emblemàtics: la Sala de Concerts, el Petit Palau, el Foyer, la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, la Sala Lluís Millet i la Plaça del Palau.

Telèfon: 93 295 72 63
palaumusica.cat
espais@palaumusica.cat



Palau XXI

Palau XXI és un grup reduït de persones entusiastes que senten la música com una experiència personal i un compromís col·lectiu.

Formar part de Palau XXI ens convida a viure la música d'una manera exclusiva, amb activitats molt seleccionades, molt a prop dels primers protagonistes: els artistes.

Telèfon: 93 295 72 13
palaumusica.cat
mecenatge@palaumusica.cat

Programes de mecenatge

El Palau de la Música Catalana realitza programes de mecenatge i patrocini totalment personalitzats, buscant les sinergies amb cada empresa, per posar en valor la seva col·laboració, amb les diferents contraprestacions que poden anar dirigides a:

- Clients: per a activitats de networking
- Treballadors: per a accions de responsabilitat social corporativa
- Col·laboradors

Les contraprestacions poden ser:

- Invitacions a concerts
- Utilització de sales
- Publicitat
- Visites privades

Actualment, el Palau de la Música Catalana compta amb més de noranta mecenes, que amb les seves aportacions contribueixen a la dinamització de la vida artística, a l'activitat del cors, i al manteniment de l'edifici, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Per a més informació sobre mecenatge, contacta amb nosaltres trucant al telèfon 93 295 72 14 o per correu electrònic, a l'adreça: mecenatge@palaumusica.cat



Visites guiades

Arquitectura i història del Palau

Preu especial de 9€ per abonats i 10€ per a residents a Catalunya

Visites en català, castellà, anglès, francès i italià



El compromís mediambiental del Palau

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana ha implantat un Sistema de Gestió Ambiental segons el Reglament Europeu EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) i la norma internacional ISO 14001, dos sistemes que les empreses i altres organismes poden implantar per avaluar, informar i millorar la seva gestió ambiental. Amb l'obtenció dels certificats ISO 14001 i EMAS, el Palau de la Música Catalana du a terme un control i una avaluació de la gestió ambiental de les seves instal·lacions, activitats i serveis, implicant-hi tots els seus treballadors, les empreses que contracten les sales i la societat en general, especialment el públic que assisteix als diversos espectacles que s'ofereixen al Palau de la Música Catalana.



Associació Orfeó Català

Aquesta és la casa de la música, la cultura,
les emocions... i, si vols, la teva!

Fes-te soci de l'Orfeó Català i formaràs part d'un dels
símbols més genuïns de la cultura catalana. A més, gaudiràs
de molts avantatges: visites guiades gratuïtes, descomptes
especials per a concerts, espai reservat al Foyer, etc.

Telèfon: 93 295 72 00

socis.orfeocatala@palaumusica.cat

www.orfeocatala.cat



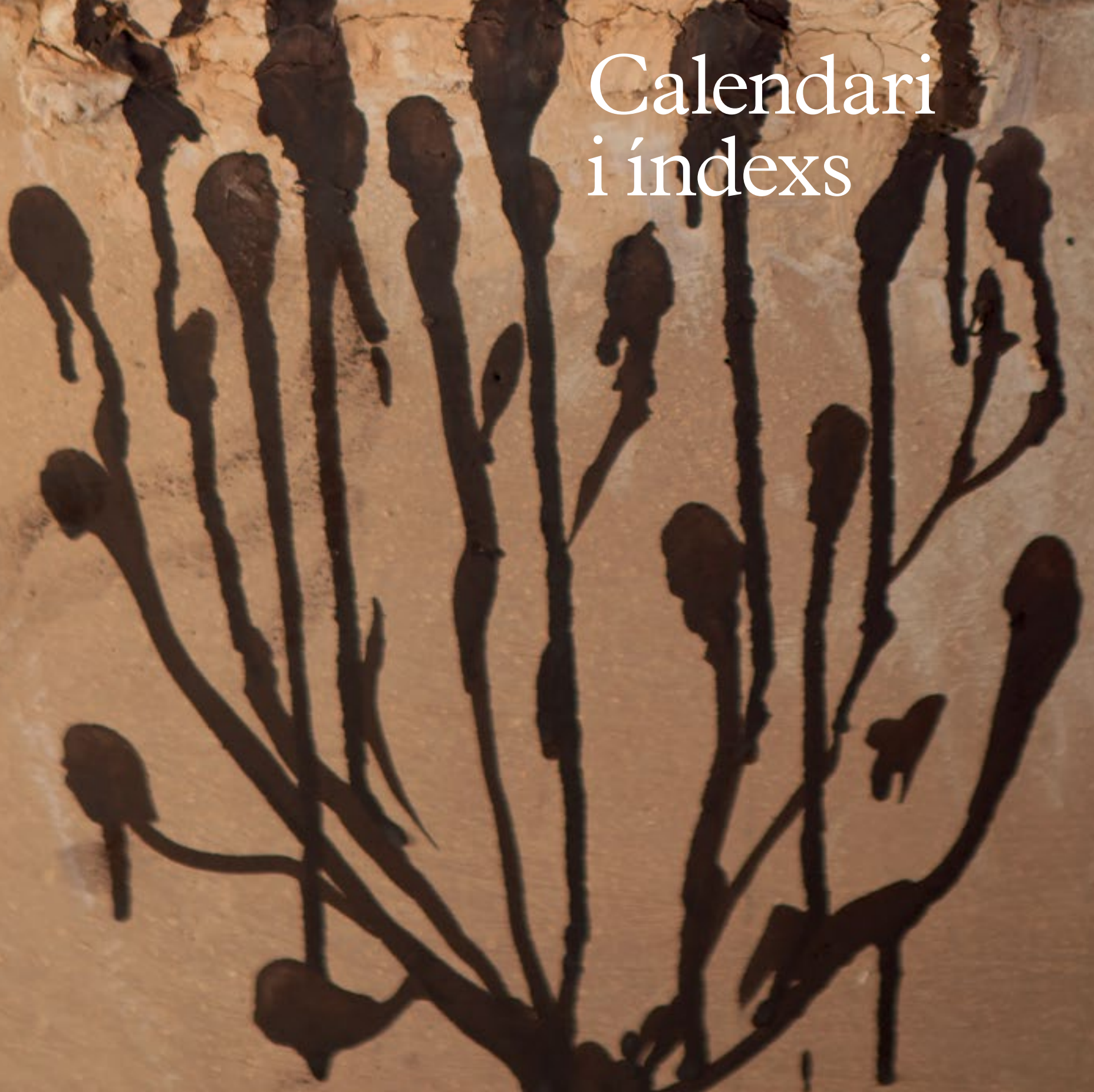
Història musical del Palau 1908-2018

Els moments estel·lars en l'àmbit musical
d'aquesta sala centenària, amb una nova
perspectiva històrica i aportacions dels
experts en la temàtica

Ja a la venda a la Botiga del Palau!

Nou
llibre

Calendari i índexs



Calendari

JULIOL

DL	09.07.2018	20.00	Estiu al Palau	JONC / <i>Primera</i> de Mahler
----	------------	-------	----------------	---------------------------------

AGOST

DL	06.08.2018	20.00	Estiu al Palau	Noelia Rodiles / piano
DL	13.08.2018	20.00	Estiu al Palau	Levon Avagyan / piano
DJ	16.08.2018	21.00	BCN Clàssics	Mayte Martín / <i>El amor brujo</i>
DL	20.08.2018	20.00	Estiu al Palau	Alba Ventura / piano
DL	27.08.2018	20.00	Estiu al Palau	Daniel Ligorio / piano

SETEMBRE

DS	08.09.2018	21.00	Mestres de la Guitarra al Palau	Alí Arango & Friends / Guitarra
DS	15.09.2018	21.00	Mestres de la Guitarra al Palau	Antonio Rey Quinteto / <i>Dos partes de mí</i>
DJ	17.09.2018	17.30	Conferència-concert	Jordi Savall & Nuccio Ordine / Literaura i música
DT	18.09.2018	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Dudamel & Quarta de Brahms</i> amb Miquel DescLOT
DT	18.09.2018	20.00	Palau 100	Gustavo Dudamel / <i>Quarta</i> de Brahms
DC	19.09.2018	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Dudamel & Quarta</i> de Mahler amb Carlos Calderón
DC	19.09.2018	20.00	Palau 100 +	Gustavo Dudamel / <i>Quarta</i> de Mahler
DS	22.09.2018	18.30	Simfònics al Palau	OSV / <i>Novena</i> de Beethoven
DS	29.09.2018	21.00	Mestres de la Guitarra al Palau	El Niño Josele Cuarteto / Guitarra flamenca

OCTUBRE

DL	01.10.2018	20.00	El Primer Palau	Trio Rmales / Joan Seguí Mercadal
DC	03.10.2018	18.30	Conferència (Llibreria Gigamesh)	<i>Cinemàtics: música & cinema</i>
DJ	04.10.2018	20.00	Palau Bach	Sir Andrés Schiff / <i>Variacions Goldberg</i>
DJ	04.10.2018		Conferència	Enregistraments: <i>(Di)versions i (Per)versions</i>
DS	06.10.2018	18.30	Simfònics al Palau	OSV / Chopin, Polònia i Dràcula
DL	08.10.2018	19.00	Conferència	<i>Origen/Final en la Música</i>
DL	08.10.2018	20.00	El Primer Palau	Andrea González Caballero/ Duo Vallés Vera
DC	10.10.2018	20.00	Palau Grans Veus	Simon Keenlyside & Malcolm Martineau / <i>Lieder</i>
DG	14.10.2018	12.00	La Casa dels Cants	Mädchenchor Hannover i Cor de Noies de l'Orfeó Català
DG	14.10.2018	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Alexander Melnikov & OCM
DL	15.10.2018	19.00	Conferència	<i>Origen / Final en la Música</i>

DL	15.10.2018	20.00	El Primer Palau	Roger Morelló / MazikDuo
DC	17.10.2018	19.00	Conferència	<i>Biennal "Ciutat Oberta"</i>
DJ	18.10.2018	19.00	Tardes al Palau	Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona / Ricard Viladesau, 100 anys
DG	21.10.2018	12.00	Cicle Coral Orfeó Català	Orfeó Català & Simon Halsey / <i>Ars sacra</i>
DL	22.10.2018	19.00	Conferència	<i>Origen/Final en la Música</i>
DL	22.10.2018	20.00	El Primer Palau	Bernat Prat / Adrián Díaz Martínez
DC	24.10.2018	20.30	Ibercamera	Arcadi Volodos / piano
DJ	25.10.2018	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Bartoli i la Cenerentola</i> amb Mercedes Conde
DJ	25.10.2018	20.00	Palau 100	Cecilia Bartoli / <i>La Cenerentola</i> de Rossini
DG	28.10.2018	12.00	Concerts Familiars al Palau	Les Músiques del Món
DL	29.10.2018	19.00	Conferència	<i>Origen / Final en la Música</i>
DT	30.10.2018	19.00	Conferència	<i>Biennal "Ciutat Oberta"</i>

NOVEMBRE

DV	02.11.2018	18.00	Concerts Familiars al Palau	Abans de néixer al Palau
DS	03.11.2018	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	Bim Bom, nadons al Palau
DG	04.11.2018	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	Zig Zag, passets al Palau
DT	06.11.2018	19.00	Conferència	Sessió <i>Introducció al Lied</i>
DT	06.11.2018	21.00	Mestres de la Guitarra al Palau	Zoran Dukić & Aniello Desiderio
DC	07.11.2018	18.30	Conferència (Teatre del CCCB)	<i>Cinemàtics: música & cinema</i>
DJ	08.11.2018	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Murray Perahia</i> amb Daniel Blanch
DJ	08.11.2018	20.30	La Casa dels Cants	Voices New Zealand Chamber Choir & Orfeó Català / Voices of Aotearoa
DJ	08.11.2018	20.00	Palau 100	Murray Perahia / piano
DT	13.11.2018	19.00	Conferència	Màrius Sampere: <i>L'Esfera insomne. Una lectura-homenatge</i>
DS	17.11.2018	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau
DS	17.11.2018	18.30	Simfònics al Palau	OSV / Una galàxia de músiques
DT	20.11.2018	19.00	Conferència	<i>Biennal "Ciutat Oberta"</i>
DC	21.11.2018	20.00	Palau Piano	Iván Martín / piano
DJ	22.11.2018	20.00	Intèrprets Catalans	Trio de Barcelona
DJ	22.11.2018	20.00	BCN Clàssics	Antoni Wit & Orquestra de Cadaqués / <i>Novena</i> de Beethoven
DG	25.11.2018	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Leticia Moreno & OCM/ <i>Las cuatro estaciones porteñas</i> de Piazzolla
DT	27.11.2018	20.00	El Primer Palau	Cloenda d’El Primer Palau 2018 Mercedes Gancedo, soprano

DC	28.11.2018	18.30	Conferència (Swing Maniacs)	<i>Cinemàtics: música & cinema</i>
DC	28.11.2018	19.00	Conferència	Màrius Sampere: <i>Presentació de la nova antologia poètica</i>
DESEMBRE				
DS	01.12.2018	18.30	Simfònics al Palau	OSV/ <i>West Side Story</i> de Bernstein
DL	03.12.2018	19.00	Conferència	Sessió <i>Introducció al Lied</i>
DL	03.12.2018	20.00	Palau Bach (Església de Santa Maria del Pi)	Philippe Herreweghe / <i>Les fonts d'Israel</i> de Schein
DT	11.12.2018	20.00	BCN Clàssics	Orquestra de Cadaqués / <i>Una voce in off</i> de Montsalvatge
DJ	13.12.2018	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>El Messies</i> de Daniel Hope amb Xavier Chavarria
DJ	13.12.2018	20.00	Palau 100	Orquestra de Cambra de Zuric & Daniel Hope / <i>El Messies</i> de Händel
DS	15.12.2018	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	Cobla 2.0
DS	15.12.2018	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	En Jan Titella
DL	17.12.2018	20.00	BCN Clàssics	Fabio Biondi & Europa Galante / <i>Les quatre estacions</i> de Vivaldi
DS	22.12.2018	18.30	Simfònics al Palau	OSV / Festival de valsos i danses
DC	26.12.2018	19.00	Cicle Coral Orfeó Català	Concert de Sant Esteve Cors de l'Orfeó Català i Cor de Cambra /
DV	27.12.2018	10.30 i 20	Concerts Familiars al Palau (Plaça del Rei)	Visitem i experimentem El Palau
DV	28.12.2018	10.30 i 20	Concerts Familiars al Palau (Plaça del Rei)	Visitem i experimentem el Palau
DS	29.12.2018	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau
DS	29.12.2018	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	En Jan Titella
DG	30.12.2018	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	En Jan Titella
GENER				
DJ	03.01.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau
DV	04.01.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau
DT	08.01.2019	18.00	Conferència (Filmoteca de Catalunya)	<i>Cinemàtics: música & cinema</i>
DT	15.01.2019	20.00	Cicle Philip Glass	Víkingur Ólafasson / <i>Plays Philip Glass</i>
DC	16.01.2019	19.00	Conferència	Sessió <i>Introducció al Lied</i>
DJ	17.01.2019	20.00	Palau Grans Veus	Magdalena Kožená & Mitsuko Uchida / <i>Lieder</i>
DS	19.01.2019	18.30	Simfònics al Palau	OSV / Txaikovski contra Napoleó

DG	20.01.2019	17.30	Orquestra Simfònica OCM	<i>Carmina Burana</i>
DL	21.01.2019	19.00	Tardes al Palau	Cobla Marinada / <i>Rhapsody in blue</i>
DL	21.01.2019	20.00	Palau Cambra	Diego Ares & Casal Quartett
DC	23.01.2019	20.00	Intèrprets Catalans	Quartet Gerhard / Mozart, Guix i Brahms
DV	25.01.2019	19.00	Conferència (Casa Granell i Manresa)	<i>Obertura: iniciació a la clàssica</i>
DG	27.01.2019	12.00	Concerts Familiars al Palau	Trencadís de cançons
DG	27.01.2019	18.00	Cicle Cor de Cambra	Cor de Cambra & ONCA / Bach i Pärt
DL	28.01.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>El Requiem de Mozart de Hengelbrock</i> amb Jaume Radigales
DL	28.01.2019	20.00	Palau 100	Balthasar Neumann Chor und Orchester & Thomas Hengelbrock / <i>Requiem</i> de Mozart
DT	29.01.2019	20.00	BCN Clàssics	Oslo Philharmonic Orchestra & Vasily Petrenko / Shéhérazade
DJ	31.01.2019	20.00	Palau Cambra	Trio Wanderer / <i>Trios</i> nocturns de Schubert

FEBRER

DS	02.02.2019	18.30	Simfònics al Palau	OSV / <i>Concert núm. 2</i> de Rachmàninov
DG	03.02.2019	12.00	Cicle Coral Orfeó Català	Xarxa Coral / Diada de l'antic cantaire
DL	04.02.2019	20.30	Ibercamera	Orquestra de Cambra de Munic / <i>Les estacions de Piazzolla</i>
DT	05.02.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música & Sessió <i>Introducció al Lied</i> <i>El lied i Renée Fleming</i> amb Luis Gago
DT	05.02.2019	20.00	Palau 100	Renée Fleming / soprano
DJ	07.02.2019	20.00	ECHO Rising Stars	Amatis Piano Trio
DV	08.02.2019	19.00	Conferència (Palau Dalmaes)	<i>Obertura: iniciació a la clàssica</i>
DV	08.02.2019	19.00	Conferència (Llibreria Calders)	<i>Lletraferits: música i literatura /</i> <i>Els estranys</i> de Raül Garrigasait
DG	10.02.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau
DG	10.02.2019	12.00	Concerts Familiars al Palau	Kantikipugui al Palau
DG	10.02.2019	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Salvador Mas & OCM / <i>La Inacabada</i> de Schubert
DL	11.02.2019	20.00	Palau Bach	Vespres d'Arnadí & Dani Espasa / Concerts bachians
DT	12.02.2019	20.00	Palau Cambra	Cuarteto Quiroga / Miralls sonors
DC	13.02.2019	20.00	Palau Piano	Josep Colom, piano / <i>Sonates</i> de Beethoven
DS	16.02.2019	20.00	BCN Clàssics	London Philharmonic Orchestra & Javier Perianes / Beethoven i Mozart
DG	17.02.2019	10.30/12	Concerts Familiars al Palau	Taller d'experimentació artística per a famílies al voltant de l'obra d'Antoni Llena
DT	19.02.2019	20.00	Intèrprets Catalans	Mària Canyiguer, piano / Mompou revisitat
DJ	21.02.2019	20.00	ONCA al Palau	ONCA / Mendelssohn, viatger sense fronteres
DV	22.02.2019	20.30	Ibercamera	Mària João Pires / <i>Nocturns</i> de Chopin

DG	24.02.2019	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Esther Yoo & OCM / <i>El concert per a violí</i> de Sibelius
DL	25.02.2019	20.00	Palau Piano	Valentina Lisitsa / piano
DC	27.02.2019	19.00	Tardes al Palau	Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona / Joan Lluís Moraleda, 75 anys
MARÇ				
DG	03.03.2019	12.00	Cicle Cor de Cambra	Cor de Cambra del Palau & Simon Carrington / <i>À la française</i>
DL	04.03.2019	19.00	Conferència	<i>Sessió Introducció al Lied</i>
DL	04.03.2019	20.00	Cicle Schubert	Matthias Goerne & Leif Ove Andsnes / <i>La bella molinera</i> de Schubert
DT	05.03.2019	20.00	Cicle Schubert	Matthias Goerne & Leif Ove Andsnes / <i>El viatge d'hivern</i> de Schubert
DT	05.03.2019		Conferència	<i>Enregistraments: (Di)versions i (Per)versions</i>
DC	06.03.2019	20.00	Palau Piano	Grigory Sokolov / piano
DJ	07.03.2019	20.00	Cicle Schubert	Matthias Goerne & Leif Ove Andsnes <i>El cant del cigne</i> de Schubert
DS	09.03.2019	18.30	Simfònics al Palau	OSV / Papà Mozart amb Joan Pera
DG	10.03.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau
DG	10.03.2019	10.30/12	Concerts Familiars al Palau	Big Bang Beethoven
DL	11.03.2019	19.00	Tardes al Palau	La Locomotora Negra
DT	12.03.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música/ <i>Gergiev & Trifonov</i> amb Mònica Pagès
DT	12.03.2019	20.00	Palau 100	Daniil Trifonov & Valery Gergiev & Orfeó Català & Orquestra del Teatre Mariïnski
DJ	14.03.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música/ <i>La Tercera de Mahler</i> amb Carlos Calderón
DJ	14.03.2019	20.00	Palau 100	Gustav Mahler Jugendorchester & Jonathan Nott / <i>Tercera</i> de Mahler
DV	15.03.2019	19.00	Conferència (Casa Usher Llibreters)	<i>Lletraferits: música i literatura /</i> <i>Arbre que s'allunyà</i> d'A.Clapés i haikus orientals
DS	16.03.2019	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star
DG	17.03.2019	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star
DG	17.03.2019	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Rinaldo Alessandrini & OCM / <i>Els reials focs artificials</i> de Händel
DT	19.03.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>La Consagració de la primavera</i> amb Javier Pérez Senz
DT	19.03.2019	20.00	Palau 100	Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu & Josep Pons / <i>La consagració de la primavera</i> d'Stravinsky
DC	20.03.2019	20.00	Palau Cambra	Abel Tomàs, Arnau Tomàs, Josep Colom / Impressions sobre els haikus

DJ	21.03.2019	20.00	ONCA al Palau	ONCA & Vera Martínez / Fronteres del terror i de la guerra
DJ	21.03.2019	20.00	BCN Clàssics	Dmitry Masleev & Orquestra de Cadaqués / <i>Concert per a pinao núm. 1</i> de Txaikovski
DV	22.03.2019	19.00	Conferència (Jorquera Pianos)	<i>Obertura: iniciació a la clàssica</i>
DG	24.03.2019	18.00	Orgue al Palau	Juan de la Rubia / orgue
DT	26.03.2019	20.00	Palau Piano	Javier Perianes / piano
DT	26.03.2019		Conferència	Trobada Enregistraments: <i>(Di)versions i (Per)versions</i>
DS	30.03.2019	17.00 19.00	Simfònics al Palau	OSV & Brodras Bros / <i>El carnaval dels animals</i>
DG	31.03.2019	17.00	La Casa dels Cants	Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català / Daltabaix a la ciutat

ABRIL

DL	01.04.2019	19.00	Tardes al Palau	Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona / Les estrenes al Palau
DT	02.04.2019	20.30	Ibercamera	Oxford Voices & Edward Higginbottom / <i>Passió segons sant Joan</i> de Bach
DJ	04.04.2019	20.00	ECHO Rising Stars	Josep-Ramon Olivé, baríton
DV	05.04.2019	19.00	Conferència (Llibreria No llegiu)	<i>Lletraferits: música i literatura /</i> <i>El Regne</i> d'Emmanuel Carrère
DL	08.04.2019	20.00	Cicle Coral Orfeó Català	Miquel Barceló & Pascal Dusapin i els Cors de l'Orfeó Català / <i>Performance-concert</i>
DT	09.04.2019	20.00	Cicle Coral Orfeó Català	Miquel Barceló & Pascal Dusapin i els Cors de l'Orfeó Català / <i>Performance-concert</i>
DC	10.04.2019	20.00	Palau Bach	Paul McCreesh & Gabrieli Consort / & Players / <i>Passió segons sant Mateu</i> de Bach
DC	10.04.2019		Conferència	<i>Enregistraments: (Di)versions i (Per)versions</i>
DJ	11.04.2019	20.00	BCN Clàssics	Gianandrea Nosedà & Orquestra de Cadaqués / <i>Concierto de Aranjuez</i>
DS	13.04.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem El Palau
DS	13.04.2019	11, 12.30	Concerts Familiars al Palau	Colors i més colors
DS	13.04.2019	18.30	Simfònics al Palau	OSV / <i>Rèquiems</i> de Fauré i Rutter
DC	24.04.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Semele</i> amb Joan Vives
DC	24.04.2019	20.00	Palau 100	Monteverdi Choir & Sir John Eliot Gardiner / <i>Semele</i> de Händel
DJ	25.04.2019	20.00	Intèrprets Catalans	Patricia de No / flauta
DS	27.04.2019	12.00	Concerts Familiars al Palau	Jazz en viu... Swing!
DG	28.04.2019	12.00	La Casa dels Cants	Escola Coral de l'Orfeó Català / Concert de Primavera
DG	28.04.2019	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Ainhoa Arteta & OCM / Els darrers <i>lieder</i> d'Strauss

MAIG

DS	04.05.2019	17.30	Cicle Coral Orfeó Català	Cor Infantil de l’Orfeó Català / <i>Un tast d’espiritualitat</i>
DL	06.05.2019	20.00	BCN Clàssics	Jaime Martín & Orquestra de Cadaqués / <i>Concert per a violí</i> deTxaikovski
DT	07.05.2019	20.00	Palau Grans Veus	Juan Diego Flórez / <i>Universo Flórez</i>
DJ	09.05.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Festival Txaikovski</i> amb Ana María Dávila
DJ	09.05.2019	20.00	Palau 100	Orquestra Simfònica de Sant Petersburg & Yuri Termirkànov / Festival Txaikovski
DV	10.05.2019	19.00	Cicle Cor de Cambra	Cor de Cambra del Palau & Simon Halsey / <i>A prayer for peace</i>
DS	11.05.2019	18.00	Orgue al Palau	Iveta Apkalna / orgue
DG	12.05.2019	17.30	Cicle Coral Orfeó Català	Cor de Noies de l’Orfeó Català / <i>La vie en rose</i>
DG	12.05.2019	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Kian Soltani & OCM / Variacions majúscules
DJ	16.05.2019	20.00	ONCA al Palau	ONCA & Manfredo Kramer / Músiques, nacions i fronteres
DV	17.05.2019	19.00	Conferència (Llibreria Malpaso)	Lletraferits: música i literatura / <i>Paraules sense música</i> de Philip Glass
DS	18.05.2019	18.30	Simfònics al Palau	OSV / <i>La bohème</i> de Puccini en concert
DG	19.05.2019	12.00	Concerts Familiars al Palau	Flamenkat
DL	20.05.2019	20.00	Palau Piano	Benjamin Grosvenor / piano
DT	21.05.2019	20.00	Cicle Philip Glass	Philip Glass / Orfeó Català
DC	22.05.2019	20.00	Palau Grans Veus	Diana Damrau & Xavier de Maistre / La subtilitat en la intimitat
DJ	23.05.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Música aquàtica</i> amb Xavier Chavarría
DJ	23.05.2019	19.00	Conferència (Museu de la Música)	<i>Obertura: iniciació a la clàssica</i>
DJ	23.05.2019	20.00	Palau 100	Akademie für Alte Musik Berlin / <i>Música aquàtica</i> de Händel
DV	24.05.2019	20.00	BCN Clàssics	Gewandhausorchester & Andris Nelsons / Amb Txaikovski i Xostakóvitx
DS	25.05.2019	18.30	Simfònics al Palau	OSV & Víctor Pablo Pérez / <i>Sinfonia Fantàstica</i> de Berlioz
DG	26.05.2019	19.00	Cicle Coral Orfeó Català	Cor Jove de l’Orfeó Català / <i>Dido & Aeneas</i> de Purcell
DL	27.05.2019	20.30	Cicle Coral Orfeó Català	Cor Jove de l’Orfeó Català / <i>Dido & Aeneas</i> de Purcell
DL	27.05.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Einstein on the beach</i> amb Carlos Calderón
DL	27.05.2019	20.00	Palau 100 +	Suzanne Vega & Collegium Vocale Gent / <i>Einstein on the beach</i> de Philip Glass

DT	28.05.2019	20.00	Intèrprets Catalans	Quartet Gerhard / <i>Quartets</i> dedicats a Haydn per Mozart II
DC	29.05.2019	20.00	Cicle Philip Glass	BCN216 & Francesc Prat / Guix i Glass
DC	29.05.2019	20.30	Ibercamera	Fumiaki Miura & Varvara / <i>Sonata Kreutzer</i> de Beethoven
DJ	30.05.2019	20.00	Palau Bach	Benjamin Alard / clave

JUNY

DS	01.06.2019	17.00	La Casa dels Cants	Concert participatiu / <i>Requiem</i> de Verdi
DG	02.06.2019	16.00	La Casa dels Cants	Concert participatiu / <i>Requiem</i> de Verdi
DT	04.06.2019	20.00	Palau Piano	Nelson Goerner / piano
DC	05.06.2019	19.00	Tardes al Palau	Banda Municipal de Barcelona / Fer les Amèriques
DJ	06.06.2019	20.00	Palau Bach	Thomas Dunford / Ilaüt
DJ	06.06.2019	20.00	BCN Clàssics	Joaquín Achúcarro / Chopin, Debussy i Ravel
DV	07.06.2019	18.00	Concerts Familiars al Palau	Abans de néixer al Palau
DS	08.06.2019	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	Bim Bom, nadons al Palau
DS	08.06.2019	18.30	Simfònics al Palau	OSV / <i>Setena</i> de Beethoven
DG	09.06.2019	11, 12.30 i 17	Concerts Familiars al Palau	Zig Zag, passets al Palau
DG	09.06.2019	17.30	Orquestra Simfònica OCM	Seong-Jin Cho & OCM / <i>El piano</i> de Chopin i la <i>Cinquena</i> de Beethoven
DC	12.06.2019	20.00	Palau Bach	Collegium Vocale Gent & Philippe Hereweghe / <i>Missa en Si menor</i> de Bach
DS	15.06.2019	19.00	Cicle Cor de Cambra	Cor de Cambra del Palau & La Caravaggia / Ensalades i madrigals del Renaixement català
DL	17.06.2019	20.00	ECHO Rising Stars	Anaïs Gaudemard / arpa
DT	18.06.2019	20.00	Palau Cambra	Quartet Casals & Alban Gerhardt
DC	19.06.2019	19.00	Tardes al Palau	Terra Endins / Havaneres
DJ	20.06.2019	20.00	Intèrprets Catalans	Ramon, Bardolet, Codina & Heredia / <i>El Quartet per a la fi dels temps</i> de Messiaen
DJ	27.06.2019	19.00	Conferència	Parlem de Música / <i>Dudamel & Segona</i> de Mahler amb Carlos Calderón
DJ	27.06.2019	20.00	Palau 100	Gustavo Dudamel & Orfeó Català & Cor de Cambra del Palau & Münchner Philharmoniker / <i>Segona</i> de Mahler

JULIOL

DL	01.07.2019	20.00	Palau Piano	Lucas & Arthur Jussen, pianos / <i>La consagració de la primavera</i>
----	------------	-------	-------------	--



Índexs

COMPOSITORS

A	Pàgina
Absil, Jean	77
Albéniz, Isaac	64, 72, 77, 109, 116
Alberch Vila, Pere	135
Albright , William	72
Amargós, Joan Albert	110
Anglès, Rafael	88
Arriaga, Juan Crisóstomo de	95
B	
Bach, Johann Sebastian	62, 71, 75, 77, 89, 92, 94, 108, 110, 112, 120, 130, 131, 134, 138
Bacri, Nicolas	96
Barber, Samuel	92
Barrios, Agustín	66
Bartók, Béla	95
Beethoven, Ludwig van	69, 79, 80, 95, 96, 105, 113, 115, 116, 130, 131, 132, 133
Bellini, Vincenzo	121
Berlioz, Hector	100, 127
Bernstein, Leonard	64, 80, 82, 131
Bingen, Hildegard von	77
Bloch, Ernest	74
Boulanger, Ernest	100
Bouznigac, Guillaume	100
Bowen, York	75
Brahms, Johannes	67, 73, 74, 75, 89, 91, 93, 94, 121
Brotos, Salvador	72, 110
Bruckner, Anton	75
Brudieu, Joan	135
Busoni, Ferruccio	62
C	
Carnicer, Ramon	113
Carrillo, César Alejandro	77
Casablanas, Benet	96
Casals, Pau	75, 77
Casanoves, Narcís	88
Cassadó, Gaspar	74
Cervelló, Jordi	64
Charpentier, Marc-Antoine	100
Chilcott, Bob	116
Childs, David	77
Chopin, Frédéric	66, 72, 79, 97, 109, 131, 132, 133
Clementi, Muzio	131
Clerch, Joaquín	72
Copland, Aaron	131
Creston, Paul	72
D	
Daquin, Louis-Claude	135

Debussy, Claude	64, 80, 107, 132, 135
Delalande, Michel Richard	125
Díaz, Pablo	70
Domeniconi, Carlo	77
Doppler, Albert Franz	115
Dusapin, Pascal	111
Dvořák, Antonin	82, 86, 97, 108, 132
E	
Eggert, Moritz	96
Elgar, Edward	72, 107, 121
Esenvalds, Eriks	119
Etapé, Víctor	96
F	
Falla, Manuel de	63, 66, 106, 109
Fauré, Gabriel	73, 80, 100, 113
Ferrer, Mateu	88
Fisher, Helen	77
Fletxa, Mateu (el jove)	135
Fletxa, Mateu (el vell)	135
Freixanet, Albert o Josep	88
G	
Gallés, Josep	88
García Abril, Antón	96
García-Tomás, Raquel	110
Garreta, Juli	110
Gemrot, Jiri	96
Gershwin, George	88, 131
Giménez-Comas, Núria	108
Ginastera, Alberto	80, 95
Glass, Philip	85, 88, 89, 97, 108, 115, 120, 123, 128, 129, 136
Glinka, Mikhaïl	135
Gourzi, Konstantina	96
Grainger, Percy A.	73
Grieg, Edvard	63
Griffiths, David	77
Guinjoan, Joan	109, 110
Guinovart, Albert	88, 116
Guix, Josep Maria	89, 92, 95, 96, 106, 107, 115, 119, 129, 132
H	
Hamilton, David	77
Händel, Georg Friedrich	83, 105, 114, 125
Hasselmans, Alphonse	135
Haydn, Franz Joseph	94, 95
Holst, Gustav	108
I	
Ireland, John	73
J	
Janáček, Leós	122

K	
Kerll, Johann Caspar von	90
Kilar, Wojciech	72
Kodály, Zoltán	87
Korngold, Eric Wolfgang	110

L	
Lamote de Grignon, Joan	110
Lang, David	119
Ligeti, György	62
Liszt, Franz	63, 70, 122
Locke, Matthew	121
Lucía, Paco de	66

M	
Magrané, Joan	96
Mahler, Gustav	62, 68, 104, 110, 137
Manchicourt, Pierre de	100
Manjón, Antonio J.	72
Mäntyjärvi, Jaakko	77
Marais, Marin	125
Mendelssohn, Felix	79, 94, 96, 108, 124
Messiaen, Olivier	136
Mews, Douglas	77
Mompou, Frederic	96, 138
Montsalvatge, Xavier	80, 82
Moraleda, Joan Lluís	98
Mozart, Wolfgang Amadeus	63, 79, 89, 90, 96, 97, 102, 115, 129, 130, 136, 138
Mussorgski, Módest	64, 74

N	
Nakada, Yoshinao	80

O	
Ollé, Josep	109
Oltra, Manuel	110
Orff, Carl	87

P	
Pagès, Xavier	110
Parry, C. H. Hastings	119
Pärt, Arvo	73, 89
Pépin, Clermont	135
Phibbs, Joseph	96
Piazzolla, Astor	77, 80, 92
Porter, Dave	73
Poulenc, Francis	73, 100, 115, 127
Presle, Jacques de la	135
Prokófiev, Serguei	103, 115, 122
Puccini, Giacomo	121
Purcell, Henry	127

R	
Rachmàninov, Serguei	74, 75, 92, 103, 124
Rameau, Jean-Philippe	135
Rautavaara, Einojuhani	73
Ravel, Maurice	107, 132

Rebel, Jean-Féry	121
Reger, Max	73
Renié, Henriette	135
Rimski-Kórsakov, Nikolai	91
Rodgers, Richard	82
Rodrigo, Joaquín	72, 113
Rodríguez, Felipe	88
Rossini, Gioachino	76
Rutter, John	113, 116

S	
Saint-Saëns, Camille	109
Sarasola, Xabier	116
Schein, Johann Hermann	82
Schönberg, Arnold	69, 86
Schubert, Franz	62, 67, 68, 73, 75, 91, 93,94, 100, 101, 102, 110, 129, 130, 136, 138
Schumann, Robert	62, 63, 73, 80, 86, 115, 122
Scriabin, Aleksandr	63, 75
Sermisy, Claudin de	100
Serra, Josep	110
Sibelius, Jean	97
Smetana, Bedrich	135
Soler, Pare Antoni	88
Sor, Ferran	96
Strauss, Johann	84, 94
Strauss, Richard	75, 80, 84, 110, 115
Stravinsky, Igor	80, 106, 138

T	
Tàrrega, Francesc	66
Tarrodi, Andrea	94
Telemann, Georg Philipp	121, 125
Terradellas, Domènec	84
Timon, Marc	88
Toldrà, Eduard	80, 110
Turina, Joaquín	70
Txaikovski, Piotr Ílitz	87, 92, 97, 108, 116, 118, 121, 126

U	
Ugalde, Eva	116

V	
Vaughan Williams, Ralph	73
Verdi, Giuseppe	130
Vignery, Jane	75
Viladesau, Ricard	74
Vivaldi, Antonio	84, 121
Volodos, Arcadi	75

W	
Webern, Anton	107
Weinberg, Mieczyslaw	74
Whitacre, Eric	77
Williams, John	79
Willcocks, David	116
Wolf, Hugo	73, 80, 86

X	
Xostakóvitx, Dmitri	70, 94, 107, 126

Y	
Yoshimatsu, Takashi	82

Z	
Zabel, Albert	135

DIRECTORS

A	
Alessandrini, Rinaldo	105

B	
Biondi, Fabio	84

C	
Capuano, Gianluca	76
Carrington, Simon	100
Claret, Gerard	79, 98
Coelho, Nuno	132
Coll, Lluís	135
Coma i Pedrals, Glòria	85, 104, 109, 111, 115, 116

D	
Dudamel, Gustavo	67, 68, 137

E	
Espasa, Dani	94, 143

F	
Felber, Andreas	73
Fernàndez, Glòria	85, 109, 111, 115

G	
Galcerà, Albert	92
Gardiner, Sir John Eliot	114
Gergiev, Valery	103
Gimeno, Rubén	79
Grau, Tomàs	74, 80, 97, 115, 121, 133
Grylls, Karen	77

H	
Halsey, Simon	75, 77, 83, 85, 89, 92, 100, 103, 111, 113, 119, 123, 130, 135, 137, 142
Hengelbrock, Thomas	90
Herreweghe, Philippe	82, 134
Higginbottom, Edward	110
Hope, Daniel	83

K	
Kraemer, Manfredo	121

L	
Larraz, Pablo	75, 77, 85, 92, 111, 130
Lluch, Jordi	92
Lluna, Joan Enric	63

M	
Macías, Lucas	92
Martín, Jaime	116
Martín-Etxebarria, Diego	84
Martínez, Vera	107
Mas, Salvador	94
McCreesh, Paul	112
Mena, Juanjo	96

N	
Nabona, Esteve	72, 85, 111, 115, 127, 130
Nelsons, Andris	126
Noseda, Gianandrea	113
Nott, Jonathan	104

O	
Octors, Georges-Elie	128
Ortega, Miquel	82

P	
Pablo Pérez, Víctor	72, 127
Pascual-Vilaplana, J. R.	131
Petrenko, Vasily	91
Pi, Mercè	85, 109, 111, 115
Pons, Josep	106
Prat, Francesc	129
Puig, Xavier	83, 85, 89, 100, 113, 119, 135

R	
Reixach i Feixes, Buia	73, 85, 104, 111, 115, 120, 127, 130
Robertson, David	108
Ross, James	69, 82, 87, 102

S	
Sabaté, Marcel	74, 98, 110
Sesé, Júlia	142
Schröfel, Gudrun	73

T	
Temirkànov, Yüri	118
Timón, Marc	88

V	
Valdivieso, Manel	62

W	
Wit, Antoni	80

INSTRUMENTISTES

A	
Abduraimov, Behzod – piano	118
Achúcarro, Joaquín – piano	132
Alard, Benjamin – clavicèmbal	130
Andsnes, Leif Ove – piano	100, 101, 102
Apkalna, Iveta – orgue	120
Arango, Alí – guitarra	66
Ares, Diego – clavicèmbal	88
Armengol, Jordi – piano	100, 119, 142
Arús, Eugènia – piano	140
Attenelle, Albert – piano	79
Avagyan, Levon – piano	63
B	
Bardolet, Joel – violí	136
Bardolet, Judit – violí	89, 129
Brown, Jonathan – viola	136
Biondi, Fabio – violí	84
Bufoin, Josep – piano	75
C	
Cañizares, Juan Manuel – guitarra	113
Canyigüeral, Maria – piano	96
Casan, Pau – piano	116
Castán, Lluís – violí	89, 129
Cho, Seong-Jin – piano	133
Claret, Gerard – violí	79
Claret, Lluís – violoncel	79
Coq, Vincent – piano	91
Codina, Pau – violoncel	136
Colom, Josep – piano	95, 107
D	
D'Melon, Ellinor – violí	116
Desiderio, Aniello – guitarra	77
Díaz, Pablo – violí	70
Díaz Martínez, Adrián – trompa	75
Domínguez, David – percussions	143
Dukic, Zoran – guitarra	77
Dunford, Thomas – tiorba, llaüt	82, 131
Dusapin, Pascal – orgue	111
E	
Espasa, Dani – clavicèmbal	94, 143
F	
Fonseca, Josué – guitarra	66
G	
Garrabella, Javier – contrabaix	143
Gastinel, Anne – violoncel	87
Gaudemard, Anaïs – arpa	135
Genestar, Tolo – clarinet	74
Gerhardt, Alban – violoncel	136
Glass, Philip – piano	123
Goerner, Nelson – piano	131
Gómez, Juan Carlos – guitarra flamenca	143

González Caballero, Andrea – guitarra	72
Gratton, Maude – orgue	82
Grosvenor, Benjamin – piano	122
H	
Han, Mengjie – piano	94
Hausmann, Lea – violí	94
Heredia, Marc – piano	136
Hevia, Aitor – violí	95
Höll, Harmut – piano	93
Horo, Horomona – percussió	77
J	
Jordà, Miquel – viola	89, 129
Jussen, Lucas & Arthur – pianos	138
K	
Kolar, Birgit – violí	132
Krügel, Nicolai – piano	73
L	
Lelis, Gonçalo – violoncel	70
Ligorio, Daniel – piano	64
Lisitsa, Valentina – piano	97
M	
Maistre, Xavier de – arpa	124
Martín, Iván – piano	79
Martineau, Malcolm – piano	73
Martínez, Vera – violí	107, 136
Masleev, Dmitry – piano	108
Melendez, Martín – violoncel	68
Melnikov, Alexander – piano	74
Miguel, Nerea de – violoncel	140
Miralles, Beatriz – piano	80
Miralles, Jesús – violoncel	89, 129
Miura, Fumiaki – violí	130
Morelló, Roger – violoncel	74
Moreno, Isabel – flauta travessera	143
Moreno, Leticia – violí	80
Múrcia, Xavi – instruments i veu	141
N	
Navarro, Andrés – piano	70
Nehring, Szymon – piano	72
No, Patricia de – flauta	115
O	
Odai, Ikuko – piano	75
Ólafsson, Víkingur – piano	85
P	
Palko, Benedicte – piano	74
Patiño, Raúl – piano	141
Perahia, Murray – piano	78
Perianes, Javier – piano	96, 109
Phillips-Varjabédian,	

Jean-Marc – violí	91
Pi, Roger – bateria i percussions	141
Pidoux, Raphaël – violoncel	91
Pires, Maria João – piano	97
Poggio, Helena – violoncel	95
Prat, Bernat – violí	75
Puchades, Josep – viola	95
Puoro, Taongo – percussió	77

R	
Ramon, Miquel – clarinet	136
Rey, Antonio – guitarra	66
Rodiles, Noelia – piano	62
Rubia, Juan de la – orgue	108

S	
Salleras, David – saxòfon	82
Savall, Jordi – viola de gamba	69
Scalera, Vincenzo – piano	117
Shepherd, Samuel – violoncel	94
Schiff, Sir András – piano	71
Sierra, Cibrán – violí	95
Skride, Baiba – violí	126
Seguí Mercadal, Joan – orgue	70
Shalinsky, Miriam – violó	82
Silberger, Eric – violí	92
Sokolov, Grigory – piano	101
Soltani, Kian – violoncel	121
Stambolov, Vesko – piano	115
Sumsi, Marc – piano	74
Surinyach, Josep – piano	73, 75, 120

T	
Tindale, Ian – piano	110
Tomàs, Abel – violí	136
Tomàs, Arnau – violoncel	136
Trifonov, Daniil – piano	103
Trpčeski, Simon – piano	91

U	
Uchida, Mitsuko – piano	86
Urbina, Manuel – guitarra flamenca	66

V	
Vallés, Miguel – saxòfon alt	72
Varvara – piano	130
Vega, Paco – percussió	66
Ventura, Alba – piano	64
Vera, Elisabeth – piano	72
Vilasís, Mirna – instruments i veu	141
Volodos, Arcadi – piano	75

Y	
Yoo, Esther – violí	97

Z	
Zweistra, Ageet – violoncel	82

CANTANTS

A	
Alàs i Jové , Anna – mezzosoprano	136
Alder, Louise – soprano	114
Arquimbau, Elisenda – mezzosoprano	127
Arteta, Ainhoa – soprano	115

B	
Bartoli, Cecilia – mezzosoprano	76
Blanch, Sara – soprano	87
Blažiková, Hana – soprano	82, 134
Bordas, Pau – baix	127
Budd, Jeremy – tenor	112
Burratto, Gianluca – baix	114

C	
Canales, Javier – cantant	140
Charleston, Helen – mezzosoprano	112
Chausson, Carlos – baix-baríton	76
Colombara, Carlo – baix	130
Constapel, Imke – contralt	73
Conyedo, Ihosvani – cantant	140
Corbelli, Alessandro – baríton	76

D	
Damrau, Diana – soprano	124
Delgado, Àlex – cantant	140
Dennis, Anna – soprano	112

E	
Eckstein, Marion – mezzosoprano	90

F	
Ferri-Benedetti, Flavio – contratenor	87
Flemnig, Renée – soprano	93
Flórez, Juan Diego – tenor	117
Fruci, David – tenor	130

G	
Gancedo, Mercedes – soprano	80
Getchell, Robert – contratenor	82
Goerne, Matthias – baríton	100, 101, 102
Grigorian, Ruzana – mezzosoprano	130
Gubau, Toni – contratenor	127
Guillón, Damien – contratenor	83

H	
Haller, Ulrike – soprano	75
Held, Katharina – soprano	73
Hymas, Hugo – tenor	114
Hobbs, Thomas – tenor	82, 134
Huppertz, Magdalena – mezzosoprano	73

J		
Janková, Martina – soprano	83	
K		
Keenlyside, Simon – baríton	73	
Klemm, Stephan – baix	80	
Kooij, Peter – baix	82	
Kožená, Magdalena – mezzosoprano	86	
L		
Lawson, Mhairi – soprano	112	
Libor, Christiane – soprano	80	
Loges, Stephan – baix	112	
Lojendio, Raquel – soprano	82	
M		
Martín, Mayte – cantaora	63	
Martínez, Pere – cantaor	143	
Marsol, Toni – baríton	87	
Mayr, Reinhard – baix	90	
Mields, Dotothee – soprano	82, 134	
Morales, Daniel – cantant	140	
Mulroy, Nicholas – tenor	112	
N		
Newby, James – baríton	112	
Niebla, Anna – soprano	127	
O		
Olivé, Josep-Ramon – baríton	110	
P		
Pachón, Carles – baríton	75, 82	
Peter, Mauro – tenor	83	
Petrova, Olesya – mezzosoprano	80	
Petryka, Jan – tenor	90	
Potter, Alex – contratenor	134	
R		
Rey, José – cante	66	
Rey, María – cante	66	
Richardot, Lucile – contralt	114	
Rocha, Edgardo – tenor	76	
Rüssel, Maria – mezzosoprano	73	
S		
Sadoune, Dawia – contralt	73	
Sáenz, Serena – soprano	127	
Sala, Marc – tenor	82	
Sheiman, Susana – cantant	143	
Schote, Anna – soprano	73	
Sobotka, Iwona – soprano	130	
Stražanac, Krešimir – baix	134	
Stuber, Katja – soprano	90	

V		
Vega, Suzanne – cantant	128	
Vallespi, Jordi – cantant	140	
Vermeulen, Olivia – mezzosoprano	112	
Vinardell, Isabel – cantaora	143	
W		
Wolff, Konstantin – baix	83	

FORMACIONS

A		
Akademie für Alte Musik Berlin	125	
Amatis Trio	94	
Ars Musicae	127	
B		
Balthasar Neumann Chor und Orchester	90	
Banda Municipal de Barcelona	131	
BCN216	129	
Brodas Bros	109	

C		
Casal Quartett	88	
Centre de Titelles de Lleida	141	
Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona	74, 98, 110, 141	
Collegium Vocale Gent	82, 128, 134	
Companyia Factoria Mascaró	141	
Companyia Kamalundu	140	
Cor Anton Bruckner	80	
Cor de Cambra de Granollers	69	
Cor de Cambra del PMC	82, 83, 85, 89, 100, 113, 119, 135, 137, 142	
Cor de Noies de l'Orfeó Català	73, 85, 104, 111, 115, 120, 127, 130	
Cor Infantil de l'Orfeó Català	85, 104, 109, 111, 115, 116	
Cor Jove de l'Orfeó Català	72, 85, 111, 115, 127, 130	
Cor Lieder Càmera	80	
Cor Mitjans de l'Orfeó Català	85, 109, 111, 115	
Cor Petits de l'Orfeó Català	85, 109, 111, 115	
Coral Regina de Manlleu	92	
Cuarteto Quiroga	95	

D		
Duo Vallés Vera	72	
E		
El Niño Josele Cuarteto	70	
English Baroque Soloists	114	
Europa Galante	84	

G		
Gabrieli Consort & Players	112	
Gewandhausorchester Leipzig	126	
Gustav Mahler Jugendorchester	104	

I		
Ictus Ensemble	128	
Instruments of Time and Truth	110	

J		
Jove Orquestra Nacional de Catalunya	62	

L		
La Caravaggia	135	
La Locomotora Negra	102	
Les Musiciens du Prince	76	
London Philharmonic Orchestra	96	

L		
Mädchenchor Hannover	73	
Mahler Chamber Orchestra	67, 68	
MazikDuo	74	
Monteverdi Choir	114	
Münchner Philharmoniker	137	

O		
Orfeó Català	75, 77, 85, 92, 103, 111, 123, 130, 137	
Orfeó Reusenc	92	
Original Jazz Orquestra Taller de Músics	143	
Orquestra de Cambra Big Bang Beethoven	142	
Orquestra de Cambra de Zuric	83	
Orquestra del Teatre Mariïnski	103	
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra	89, 96, 107, 121	
Orquestra Simfònica de Catalunya	74, 80, 87, 94, 97, 105, 115, 121, 133	
Camera Musicae	130	

Orquestra Simfònica de Barcelona i NC	130	
Orquestra Simfònica de Sant Petersburg	118	
Orquestra Simfònica del GT del Liceu	106	
Orquestra Simfònica del Vallès	69, 72, 79, 82, 84, 87, 92, 102, 109, 113, 121, 127, 132	

Oslo Philharmonic Orchestra	91	
Oxford Voices	110	

Q		
Quartet Casals	136	
Quartet Gerhard	89, 129	

R		
Rundfunkchor Berlin	130	

T		
Terra Endins	136	
Trio de Barcelona	79	
Trio Rmales	70	
Trio Wanderer	91	

V		
Vespres d'Arnadí	94	
Voices New Zealand Chamber Choir	77	

ALTRES

A		
Abós, Francesc (direcció coreogràfica)	143	
Ayala, Eli (bailaora)	143	

B		
Barceló, Miquel (artista plàstic)	111	
Baños, Gemma (directora taller)	141	
Belbel, Sergi (guió)	102	
Beltran, Iban (direcció escènica)	143	
Bouchain, Iván (ballari)	143	

C		
Cabrera, Enrique (direcció coreogràfica)	142	
Conesa, Roger (actor i saxo)	143	
Crea, Morgan (projeccions)	127	

E		
Espasa, Dani (arranjaments i dir. musical)	143	

F		
Farruquito, (bailaor)	106	
Figueres, Joan (música i guió)	141	
Fiol, Marta (directora taller)	140	
Fitch, Dough (realitzador)	87	

G		
Gómez, Frederic (direcció escènica)	143	
Grulichová, Jana (dir. coreogràfica i ball)	140, 143	

I		
Iniesta, Eduard (arranjaments i dir. musical)	142	

M		
Morales, Daniel (direcció musical)	140	
Morales, Iván (guió)	79, 109	

O	
Ordine, Nuccio (escriptor)	69
Oriol, Jordi (direcció escènica)	141
P	
Pastor, David (direcció musical)	143
Pera, Joan (actor)	102
Pera, Roger (actor)	102
Pérez-Cabrero, Alicia	142
(direcció coreogràfica)	
Plaza, Lluís (educador)	141
R	
Ripeu, Miquel Àngel (actor i cantant)	143
Romaní, Anna (direcció escènica)	135
Rosich, Marc (direcció escènica)	127
S	
Serra, Quim	141
(guió, direcció i coreografia)	
Serratosa, Santi (percussió corporal)	120
U	
Úbeda, Oriol (direcció escènica)	142
V	
Vallvé, Poire (música)	141
Vallvé, Joan-Andreu (guió)	141
Viadé, Aleix (projeccions de mapping)	127, 143

Notes

Contacte



Taquilles del Palau de la Música Catalana

Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona
Tel.: 932 957 207
A/e: taquilles@palaumusica.cat
Horaris: de dilluns a dissabte, de 9.30 a 21 h.
Diumenges i festius, de 10 a 15 h, i dues hores
abans dels concerts (venda del dia).

Servei d'Atenció a l'Abonat

Tel.: 93 295 72 42
A/e: abonaments@palaumusica.cat
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

Tiquet Rambles

(venda d'entrades individuals)

Palau de la Virreina. La Rambla, 99
08001 Barcelona
Tel.: 93 316 11 11
A/e: taquicub@bcn.cat
Horari: de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h.

Transport públic

Autobusos: línies V15, V17 i 45
Metro: L1 i L4 (Urquinaona)
Bicing: Urquinaona i Sant Pere Més Alt.

Pàrquings

Aparcaments Saba a la plaça Catedral, plaça
Urquinaona i plaça Catalunya.
Tiquets de 4 h i modalitat nocturna (de 20 a 7 h),
a la venda a Taquilles del Palau de la Música.
Preus especials en packs de 5, 10 i 15 tiquets per a
abonats i socis de l'Orfeó Català.

Coordinació editorial
Departaments de Comunicació i Artístic del Palau de la Música Catalana

Disseny
www.clasebcn.com

Correcció
FX serveis lingüístics

Impressió
Vanguard Gràfic SA

Crèdits fotogràfics
© Miquel Barceló
Totes les fotografies són de:
© Agustí Torres: cobertes i pàg. 10-11, 14-15, 24-25, 36, 50, 58-59, 144-145, 150, 154, 158-159, 178-179, 180 i 190-191
© François Halard: cobertes interiors i pàg. 20-21, 34-35, 46, 48-49, 184-185 i 200

© Antoni Llena
Tots els dibuixos del capítol “Els concerts” (pàg. 61-143) són del mateix artista
© Laia Serch: pàg. 52

© Antoni Bofill: pàg. 6 i 186
© Lorenzo di Nozzi: pàg. 186
© Matteo Vecchi: pàg. 2, 4, 186, 187 i 188
© May Zirkus: pàg. 42
© Ricardo Ríos Visual Art: pàg. 16-17
© Antoni Moreno: pàg. 56

Dipòsit legal
B 8652-2018

Edició
Abril del 2018
La informació d'aquest llibre és susceptible de canvis (dates, horaris, programes i intèrprets).
Informació actualitzada a www.palaumusica.cat



Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCENICAS

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



© Miquel Barceló,
Relativa als forats del nas (detall)
Ceràmica, 2012, 37 x 40 x 40 cm