

Palau de la Música Catalana

Temporada 2016 — 2017

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ





“Fer art és escoltar-se a un mateix”
Kiki Smith

“La música és l’art de les emocions
més profundes. La combinació
de sons harmònics que arriben
al cor i sublimen la vida”
Salvador Brotons





Aquesta temporada 2016-17 consolida la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana com un referent europeu, una institució única amb un projecte internacional que congrega talent, qualitat i excel·lència al voltant d'un eix central: el cant coral.

I és amb aquesta orientació que us presentem el gran canvi d'aquesta temporada: la direcció de la família coral de l'Orfeó Català serà assumida pel mestre Simon Halsey. Després de divuit anys amb el mestre Josep Vila i Casañas al capdavant de l'Orfeó, amb l'assoliment de grans reptes i fites històriques que restaran per sempre en la memòria de la nostra institució, ara toca el nou impuls de Simon Halsey, que ve avalat per una amplíssima trajectòria internacional i amb el compromís de consolidar la qualitat i el prestigi de la nostra família coral.

Simon Halsey suposa una gran aposta per la qualitat i per la voluntat d'internacionalització dels cors, així com l'assumpció plena dels nostres valors: l'excel·lència, la participació, el compromís social i la catalanitat. Uns valors que van portar l'Orfeó Català a construir el Palau de la Música Catalana el 1905 i que avui encaixen sensiblement amb el seu perfil: un director amb àmplia experiència, tant amb cors professionals com amateurs, familiaritzat amb cors joves i projectes educatius, sensible a projectes socials i, finalment, també afí a la programació de qualitat i innovadora que proposa el Palau.

Continuant amb l'Orfeó Català com a eix central de la nostra institució, enguany celebrarem una important efemèride: els 125 anys de la seva fundació. Efectivament, el 6 de setembre de 1891 es fundava el cor, i a continuació se'n constituïa l'Associació. Aquell any, doncs, es començava a escriure la història d'un dels principals motors de la cultura i la tradició coral catalanes.

Agraïm als nostres Mecenes, cantaires dels cors, socis de l'Orfeó Català, administracions públiques, promotors externs, treballadors de la casa i també al nostre públic més fidel, l'entusiasme, el compromís, la participació i la confiança en la nostra estimada institució.

Mariona Carulla
Presidenta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana



El que fa genial i extraordinari un compositor, més que cap altre motiu, és la creació d'un univers particular amb el seu llenguatge propi.

Monteverdi i Beethoven van impulsar novetats tan importants amb els seus particulars universos que van canviar radicalment la història de la música. Sobre aquests dos compositors posarem el focus la temporada 2016-17 del Palau de la Música Catalana. Explicarem amb concerts, conferències i altres projectes, la seva enorme transcendència per a la música occidental.

El compositor que destaquem de manera permanent en aquesta nova etapa del Palau és Johann Sebastian Bach. Lluís Millet, fundador de l'Orfeó Català, sentia devoció pel Kantor de Leipzig. El seu somni era presentar l'obra de Bach a Barcelona en les millors condicions possibles. Nosaltres revivim aquell somni programant música de Bach de la mà dels millors intèrprets.

Aquesta temporada celebrem el 125è aniversari del moment fundacional de l'Orfeó Català amb diversos concerts extraordinaris i altres activitats. Seguint la tradició del Palau, hi haurà estrenes absolutes, entre les quals destaquem l'obra *Fiat Lux* de Joan Guinjoan i l'estrena d'una *Cantata* sobre Ramon Llull escrita pel compositor resident de la temporada, Salvador Brotons. Referent d'aquesta temporada serà també la incorporació de Simon Halsey al capdavant de la família coral de l'Orfeó Català, amb qui de ben segur formarem un gran equip de treball.

Així doncs, seguint els nostres principals objectius estratègics, comencem aquesta nova temporada profundament il·lusionats amb una programació de màxima qualitat, amb projectes amb personalitat pròpia, posant la música coral al centre del nostre projecte, donant suport a la creació i la difusió de la música dels segles XX i XXI, recuperant patrimoni català, fent sentir el nostre suport als intèrprets del nostre país, i, finalment, treballant també per la integració social del nostre entorn mitjançant el cant coral. Aquesta temporada és un pas més en aquest direcció. Esperem que en gaudiu.

Joan Oller

Director general de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana



Simon Halsey és un reclamat director del repertori coral del més alt nivell i ambaixador del cant coral a tot el món. Director coral de l'Orquestra Simfònica i el Cor Simfònic de Londres, director dels Cors de l'Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham i director del Proms Youth Choir de la BBC, també és director honorífic del Cor de la Ràdio de Berlín, director artístic del Programa del Cor Jove de la Filharmònica de Berlín i assessor artístic de l'Acadèmia del Cor del Festival Schleswig-Holstein Musik. Convertint el cant en una part central d'aquestes institucions de primera línia mundial, Halsey ha estat una peça clau en l'evolució del cant simfònic a tot Europa.

Halsey és professor i director d'activitats corals de la Universitat de Birmingham. L'any 2011 Schott Music va publicar el seu llibre i DVD sobre direcció coral, *Chorleitung: Vom Konzept zum Konzert*. Entre els nombrosos premis que ha rebut, destaquen tres Grammys pels seus enregistraments amb el Cor de la Ràdio de Berlín. Va ser condecorat amb la Queen's Medal for Music l'any 2014 per la seva influència en la vida musical del Regne Unit, i el 2011 va rebre la Creu Federal al Mèrit de la República Federal d'Alemanya com a reconeixement per la seva destacada contribució a la música coral a Alemanya. També ha estat nomenat doctor *honoris causa* tres vegades per diverses universitats del Regne Unit.

Nascut a Londres, Simon Halsey va cantar als cors del New College d'Oxford i del King's College de Cambridge. Va estudiar direcció al Royal College of Music de Londres.

Estic molt emocionat per haver estat convidat a formar part de l'equip artístic de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Una entitat formada per una gran família coral i amb una història rica i un futur vibrant.

La música coral és la veu del poble català i de la seva cultura. Un projecte que enguany compleix 125 anys de viatge i en el qual estic desitjant contribuir amb la meva experiència musical. L'Orfeó té una història i una tradició meravelloses i em sento profundament en deute amb la distingida llista de directors que m'han precedit, especialment el meu apreciat col·lega Josep Vila i Casañas. Espero fer créixer la seva obra de renovació interminable.

Espero que el "nostre" Palau sigui una joia arquitectònica per a compositors i un lloc de formació per a joves directors, així com una primera parada per a aspirants a cantaires. Som molt afortunats de disposar de l'Escola Coral de l'Orfeó Català en la qual m'implicaré personalment, i és sens dubte una eina clau que en el futur ha de nodrir l'Orfeó i el Cor de Cambra.

L'Orfeó és un projecte que em toca el cor, una comunitat que canta la seva pròpia música distintiva i que descobreix i ajuda a crear obres mestres internacionals. L'estiu del 2017 participarem en la convenció internacional del món coral més important existent: el Simposi Mundial de Música Coral de la FIMC que se celebrarà a Barcelona per primera vegada.

També tinc el plaer d'anunciar una vinculació especial amb l'Orquestra Simfònica de Londres, amb la qual treballarem projectes conjunts els propers anys. Això brindarà l'oportunitat als cors de la casa de col·laborar amb els meravellosos directors d'aquesta orquestra.

Finalment, doncs, dirigir l'Orfeó Català i els seus cors en una de les millors ciutats del món i en un edifici emblemàtic únic és un projecte excitant amb un futur prometedor.

Simon Halsey
Director artístic dels cors de l'Orfeó Català
i assessor artístic del Palau de la Música Catalana

Les formacions corals del Palau de la Música Catalana



Orfeó Català

L'Orfeó Català és un cor vocacional de format simfònic. La seva activitat concertística alterna la interpretació de repertoris vocals-orquestrals i programes de música coral amb una presència destacada de la música tradicional i d'autor català. Recentment ha actuat a Viena amb la Wiener Symphoniker, a Londres amb la London Philharmonic Orchestra i ha inaugurat la nova seu de la Fundació Gulbenkian a Lisboa. A partir d'aquesta temporada 2016-17, Simon Halsey assumeix la direcció del cor.



Cor de Cambra del Palau

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana és un cor professional, fundat l'any 1990 per l'Orfeó Català i actualment rep el suport del Departament de Cultura de la Generalitat i de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Té el Premi Nacional de Música de la Generalitat. Col·labora amb les més prestigioses orquestres i òperes nacionals i internacionals, i amb els directors més destacats del segle XXI. Recents gires l'han portat a actuar a París, Dortmund, Eindhoven, Hamburg, Cracòvia i Tolosa de Llenguadoc. Simon Halsey n'és el director titular. Aquesta temporada 2016-17 el Cor ofereix una nova programació estable els diumenges al matí en la qual convida reconeguts directors internacionals.



Escola Coral de l'Orfeó Català

Un total de 180 infants i joves d'edats compreses entre els 6 i els 25 anys donen vida als cinc cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, un projecte educatiu, artístic i social que els proporciona una completa formació vocal i musical. L'Escola Coral és el planter de l'Orfeó Català. En un recorregut que comença als sis anys al Cor Petits i que continua amb el seu pas pel Cor Mitjans i el Cor Infantil. Els joves culminen la seva formació vocal i musical accedint al Cor de Noies o el Cor Jove de l'Orfeó Català, una estada que significarà sis anys més d'intensitat musical.

125è aniversari de l'Orfeó Català



El 6 de setembre de 1891 Lluís Millet i Amadeu Vives van fundar l'Orfeó Català amb l'objectiu de difondre el repertori coral català i universal i vetllar per l'excel·lència artística de les seves interpretacions. Aquests valors n'han marcat la trajectòria fins a l'actualitat. Avui fa 125 anys, doncs, es començava a escriure la història d'un dels principals motors de la cultura i la tradició coral catalanes.

La celebració d'aquesta important efemèride començarà el proper 8 de maig de 2016 amb un concert ja programat la temporada 2015-16, amb obres de Josep Vila i una estrena seva especial: *Veni Creator Spiritus*. I acabarà el 14 de maig de 2017 amb un altre concert dedicat als que han estat els grans mestres de l'Orfeó Català, que interpretarà el Cor de Cambra, amb direcció de Xavier Puig. Una altra data per remarcar serà l'actuació de l'Orfeó Català el 5 d'abril de 2017, que rememorarà la celebració del primer concert públic del cor, amb la interpretació de la mateixa peça 125 anys després: l'*Ave Verum* de Mozart. Aquests són els concerts dedicats al 125è aniversari de l'Orfeó Català:

08.06.2016
Orquestra Camera Musicae. Orfeó Català. Josep Vila i Casañas. *Te Deum* i *Veni Creator Spiritus* de J. Vila

12.09.2016
London Symphony Orchestra. Gianandrea Noseda. Orfeó Català i Cor Jove de l'Orfeó Català. *Requiem* de Verdi

26.11.2016
Orfeó Català i Cor de Cambra. Simon Halsey. Obra d'encàrrec a S. Brotons (estrena)

26.12.2016
Concert de Sant Esteve. Família coral de l'Orfeó Català

15.03.2017 i 16.03.2017 (Madrid)
Orquestra Sinfònica Simón Bolívar, Orfeó Català i Cor de Cambra. *Sinfonia núm. 9* de Beethoven

05.04.2017
Orfeó Català. Simon Halsey. *Requiem* de Duruflé i *Ave Verum* de Mozart, entre d'altres

14.05.2017
Cor de Cambra del Palau. Xavier Puig. "Mestres de l'Orfeó Català"

26.09.2016 – Foyer del Palau
Exposició dedicada als 125 anys de l'Orfeó Català. Centre de Documentació de l'Orfeó Català

11.05.2017 - 19 h, Sala d'Assaig de l'Orfeó Català
Taula rodona: "La història de l'Orfeó i els seus orígens". Amb Xavier Puig i Lluís Millet. Moderador: Àlex Robles

Tots sou part del Palau

Mecenes Protectors



Mitjans Col·laboradors



Col·laboradors

Aena — Aenor — Armand Basi — Autoritat Portuària de Barcelona — Bagués-Masriera Joiers — Coca-Cola — Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports — Col·legi de Farmacèutics de Barcelona — Deloitte — Esteve — Fundació Castell de Peralada — Fundació Metalquímia — Hoteles Catalonia — IATI Seguros — La Fageda — Loteria de Catalunya — Quadis — Roca Junyent, S.L.P. — Saba Infraestructures, S.A. — Serunion — Vesta Rehabilitación

Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. — Clos Interiors, S.L. — Eurofirms ETT S.L.U. — Fundació Antoni Serra Santamans — Horaci Miras Giner — Teatre Romea — Veolia Serveis Catalunya S.A.U.

Gràcies!

Mecenes d'Honor



Grans noms de la temporada

L'escenari del Palau de la Música és l'espai privilegiat on han actuat els intèrprets més destacats dels darrers cent anys. Continuant aquesta tradició, el Palau programa una nova temporada plena de grans noms; un firmament d'estrelles inoblidable en què l'espectacle i la qualitat garanteixen molts moments irrepetibles.



Gustavo Dudamel
O. Català i Cor de Cambra del Palau
La integral de les simfonies de Beethoven: un projecte incomparable.
Vegeu pàgina 60



Sir J. E. Gardiner
Les òperes de Monteverdi en les mans del genial director anglès.
Vegeu pàgina 77



Cecilia Bartoli
Un dels pocs recitals amb piano de la gran diva.
Vegeu pàgina 65



Pablo Heras-Casado
El retorn dels Balthasar-Neumann amb un elèctric Monteverdi.
Vegeu pàgina 50



Cameron Carpenter
O. Català i Cor de Cambra del Palau
L'enfant terrible de l'orgue.
Vegeu pàgina 36



Yuja Wang
La virtuosa del teclat en un programa apassionant.
Vegeu pàgina 63



Juan Diego Flórez
El carisma i la musicalitat d'una veu privilegiada.
Vegeu pàgina 52



LSO - G. Nosedá
O. Català i Cor Jove de l'O.C.
Una de les millors orquestres del món amb el titànic *Requiem* de Verdi.
Vegeu pàgina 29



Yuri Temirkanov
La força d'un dels més grans directors russos.
Vegeu pàgina 82



Philippe Jaroussky
La prodigiosa veu del gran contratenor.
Vegeu pàgina 37



Pinchas Zukerman
Un dels millors violinistes amb tres sonates úniques.
Vegeu pàgina 62



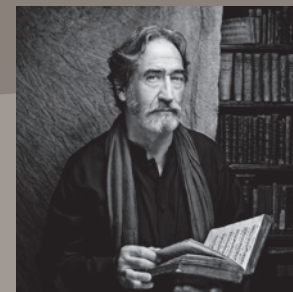
Piotr Beczala
El sol lluminós d'un dels reis del Metropolitan.
Vegeu pàgina 58



Grigory Sokolov
Un poeta del piano.
Vegeu pàgina 51



Bejun Mehta
El magnetisme i els misteris d'una veu fascinant.
Vegeu pàgina 72



Jordi Savall
Les tres últimes simfonies de Mozart amb Jordi Savall.
Vegeu pàgina 89

Projectes artístics de llarg recorregut

El Palau de la Música Catalana té la vocació d'aprofundir un discurs artístic propi establint relacions estables i projectes ambiciosos amb determinats artistes, formacions o intèrprets. Així, aquesta temporada comencen alguns nous projectes i en continuen alguns d'iniciats les darreres temporades.



René Jacobs

Després d'haver ofert *La flauta màgica*, va iniciar la trilogia Da Ponte. El mestre Jacobs presentarà durant la temporada 2016-17 el *Così fan tutte*, la darrera òpera de la col·laboració Mozart-Da Ponte.

Vegeu pàgina 71



William Christie

Fundador de Les Arts Florissants i pare del moviment historicista, William Christie continuarà vinculat al Palau per oferir el celebrat *Messies* de Händel. Aquesta versió promet establir un moment musical històric.

Vegeu pàgina 42



Leonidas Kavakos - Enrico Pace

Violinista privilegiat pel públic de Barcelona, mostrarà en tres sessions la integral de les *Sonates per a violí i piano* de Beethoven. Aclamat per les millors sales i orquestres del món, aquest projecte representa un moment extraordinari.

Vegeu pàgina 31 i 47



Sir Andrés Schiff

Habitual del nostre escenari, tanca un viatge interessant a les darreres sonates de quatre compositors vienesos: Mozart, Haydn, Beethoven i Schubert. La recerca del so per a cada partitura i el ventall de matisos el fan absolutament únic.

Vegeu pàgina 39



Mark Padmore - Paul Lewis

Aquest tàndem artístic ha anat oferint els tres grans cicles de *lieder* de Schubert. Arriba el moment de tancar aquest projecte amb l'introspectiu i estimat *Winterreise*. Poques versions poden despertar tant d'interès.

Vegeu pàgina 78



Thomas Dunford

Col·laborador habitual de les formacions i solistes més destacats de la música antiga, Dunford inicia un projecte de quatre anys en el qual ens oferirà l'obra per a llaüt de Johann Sebastian Bach.

Vegeu pàgina 46



Benjamin Alard

Amb un talent natural i una tècnica depurada, Alard està esdevenint un dels reis del clavicèmbal. Avançant en l'audició de la integral de música per a teclat sol del Kantor de Leipzig, enguany oferirà *L'art de la fuga* i els seus misteris.

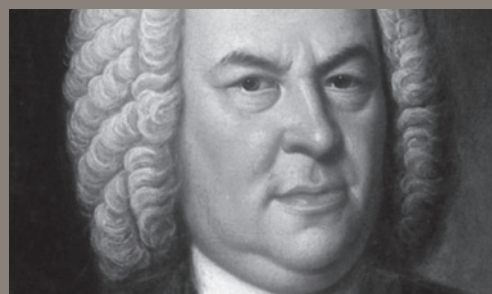
Vegeu pàgina 70



Trio Ludwig

En dues sessions, aquest trio prestigiós ens oferirà la integral de *Trios per a piano* de L. van Beethoven. Una oportunitat per conèixer aquest catàleg imprescindible a càrrec d'una sòlida formació.

Vegeu pàgina 49



Integral de Cantates de Bach

Les *Cantates* de Bach representen un cos monumental de la història de la música. Amb formacions estables del país anem recorrent aquest fascinant univers i reflexionant sobre l'esperit i l'estètica. Un projecte coproducció entre el Palau de la Música i L'Auditori.

Vegeu pàgina 40

Ludwig van Beethoven



En la història de la música no hi ha cap compositor comparable a Ludwig van Beethoven. Paradigma del darrer classicisme vienès, és un autèntic renovador. Les seves aportacions genials en el camp de les simfonies, la música de cambra i les sonates representen un nou model per a totes les futures generacions de creadors. Unes partitures que representen un nou cànon singular. Admirador de Mozart i Haydn, Beethoven plasma millor que ningú la tragèdia, el drama i les emocions més interiors i profundes.

Simfonies (integral)
Gustavo Dudamel i Orquesta Simón Bolívar de Venezuela

Trios per a piano (integral)
Trio Ludwig

Sonates per a violí i piano (integral)
Leonidas Kavakos i Enrico Pace

Big Bang Beethoven
Nou espectacle educatiu

Cicle de conferències a càrrec de Carlos Calderón. Vegeu pàgina 95

Claudio Monteverdi



Igual que Beethoven, Monteverdi representa un trencament important en la història de la música. Amb ell neixen noves maneres de comprendre l'harmonia, el ritme i el tractament de la paraula en relació amb la música. L'any 2017 el Palau celebra el 450 aniversari del naixement d'un dels fars més originals: aquell que va facilitar el trànsit entre la *prima* i la *seconda prattica*. La més gran benvinguda a una sèrie de propostes extraordinàries guiats pels millors especialistes en les obres mestres de l'Oracolo della Música.

Òperes:

Il ritorno d'Ulisse in patria
John Eliot Gardiner

L'Orfeo
John Eliot Gardiner (temporada 2017-18)

Selva morale e spirituale
Balthasar-Neumann, Pablo Heras-Casado

Véspro della Beata Vergine
Philippe Herreweghe (temporada 2017-18)

Cicle de conferències a càrrec de Joan Vives. Vegeu pàgina 94

Creació musical catalana

Concerts monogràfics de música catalana

21.03.17

Grans èxits de la sardana

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
Marcel Sabaté, director

P. Ventura: *Per tu ploro*
E. Toldrà: *L'hereu i la pubilla*
J. Manén: *El cavaller enamorat*
V. Bou: *La Llevantina*
R. Viladesau: *Girona m'enamora*
J. Saderra: *La Maria de les trenes*
E. Morera: *Baixant de la Font del Gat*
E. Morera: *La Santa Espina*

14.05.17

Els mestres de l'Orfeó Català

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Xavier Puig, director

A. Vives: *A la plaça hi ha ballades (Follies i paisatges)*
A. Nicolau: *La mort de l'escolà*
F. Pujol: *La cançó tràgica*
Ll. Millet: *Jovenívola*
R. Lamote de Grignon: *Sant Lluc*
J. Serra: *La nena de la rotllana*
E. Toldrà: *L'estudiant de Vic*
J. Manén: *Muntanyes del Canigó*

15.06.17

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Gabriela Montero, piano
Kazushi Ono, director

A. Borgunyó: *Nocturno sevillano*
J. Cervelló: *Concert per a piano i orquestra*
E. Toldrà: "Scherzo" de *La filla del marxant*
R. Gerhard: *Albada, interludi i dansa*
X. Montsalvatge: *Desintegració morfològica de la 'Partita' de Bach*

Altres compositors catalans presents a la temporada

I. Albéniz: *Navarra. / Suite española, op. 47.* 22.08.16 / *El Albaicín i Corpus Christi en Sevilla.* 06.10.16

A. Borgunyó: *Homenatge a Garreta.* 06.02.17 / *Nocturno Sevillano.* 15.06.17

P. Casals: *O vos Omnes / Nigra Sum.* 05.04.17

B. Català: *Ommaggio.* 06.10.16

R. Ferrer: *La nou tendra.* 06.02.17

R. Gerhard: *Quartet núm. 2.* 24.10.16 / *Sardana II.* 06.02.17

E. Granados: *Escenas romànticas / Allegro de concierto, op. 46. / Valses poètics / Danzas españolas, op. 37.* 08.08.16 / *En la aldea.* 22.08.16 / "Andante Spianato" (*Escenas romànticas*). / *El pelele.* 10.10.16 / *Tonadillas.* 19.10.16 / *Los requiebros / La maja y el ruiseñor / El amor y la muerte / El pelele.* 04.04.17

J. Guinjoan: *Fiat Lux* (estrena). 21.10.16

A. Guinovart: *Alba eterna.* 07.11.16

E. Iniesta: *La gran impostura, op. 28* (estrena) / *El gos solitari de Mozart, op. 11.* 13.02.17

J. Lamote de Grignon: *Cap al tard / Larirà / Les aranyes / És juny.* 01.06.17 / *Amical.* 06.02.17 / *Cançó del capvespre / Plugeta lleu.* 01.06.17

F. Martínez i Comín: *Missatge a l'amic.* 06.02.17

F. Mompou: *Música callada, núm. 7 i 15.* 10.10.16 / *Preludis núm. 3 i 8.* 10.10.16 / *Música callada.* 19.01.17 / *Dues 'cantigas' del rei Alfons X El Savi. / Cantar del alma.* 28.05.17

X. Montsalvatge: *Tres divertiments / Barcelona blues.* 22.08.16 / *Cinco canciones negras.* 19.10.16

M. Oltra: *Berceuse i Rondó.* 06.02.17

H. Parra: *Fragments striés.* 03.11.16

F. Pujol: *Un clavell / Tarda serena / La fira de Sant Jordi / Cançó del vailet / La ginesta.* 01.06.17

A. Ros Marbà: *Festa a ciutat.* 06.02.17

J. Serra: *Cavalleresca.* 06.02.17

F. Sor: *Obertura del ballet Cendrillon.* 10.02.17

C. Suriñac: *Via Crucis.* 12.02.17

E. Toldrà: *Cantallops.* 06.02.17 / *Canticle / Maig / Cançó de comiat / Cançó de grumet.* 01.06.17

P. Valls i Duran: *Suite andalusa.* 13.10.16

Salvador Brotons, compositor convidat



Nascut a Barcelona, Salvador Brotons és un compositor i director d'orquestra molt estimat. Titular de la Banda Municipal de Barcelona, va estudiar flauta, composició i direcció d'orquestra amb Antoni Ros Marbà, Xavier Montsalvatge i Manuel Oltra. Després d'alguns anys com a primer flauta a l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, va escriure la seva primera simfonia, que li va suposar el Premi Ciutat de Barcelona. Ha estat titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, i com a director ha desenvolupat una tasca important als Estats Units (Portland, Florida, Oregon, Columbia i Louisiana, entre d'altres) i a Europa (Ràdio Praga, Orquestra del Liceu, OBC, RTVE, JONDE i Orquestra de Mallorca, entre d'altres). Entre altres guardons importants, ha rebut el premi Southeastern Composers League (1986) per la *Sinfonietta da Camera*, el premi de composició per a flauta de la Universitat de Madison (1987) per la *Suite de flautes* i el Premi Reina Sofia de composició musical (1991) per l'obra *Virtus*. Les seves composicions tenen un llenguatge propi, ple de sensualitat, energia i optimisme. Brotons té una obra que apel·la directament a l'oient, i és, sens dubte, un músic integral.

Tres nocturns "alla Chopin"
06.10.16
Bernat Català, piano
19.01.17
Sira Hernández, piano
31.05.17
Àlex Alguacil, piano

Subtilsa
20.10.16
Esther Piñol, arpa

Quartet núm. 2 (estrena)
24.10.16
Quartet Gerhard

Planyiment, op. 24
03.11.16
Kebyart Ensemble

Obra d'encàrrec (estrena)
26.11.16
Orfeó Català, Cor de Cambra, Simon Halsey

Ad Infinitum
30.11.16
Trio Vasnier

Cantata de Randa (estrena)
28.01.17
Orfeó Català,
Salvador Brotons

L'illa de la Galera
06.02.17
Cobla Marinada

Sonata per a flauta i piano
08.02.17
Patricia de No, flauta

Stabat Mater
25.03.17
Orquestra Simfònica del Vallès,
Cor de Noies de l'Orfeó Català

Rebroll
03.04.17
Banda Municipal Barcelona,
Salvador Brotons

Simfonia núm. 6, "Concisa"
03.04.17
Banda Municipal Barcelona,
Salvador Brotons

Sonata per a piano, op. 124
31.05.17
Àlex Alguacil, piano

Requiem Trio
07.06.17
Trio Fortuny

05.10.16 — 19.30 h
Conversa amb Joan Vives
Vegeu pàgina 92

Artistes plàstiques

(Re)conquerir el paradís perdut

“El que més distingeix l’home de l’animal és la imaginació”

Albert Camus (Carnets)

El Palau de la Música Catalana és un objecte amb identitat i memòria; ocupar-ne l’espai és incorporar part del seu llegat i reinterpretar-ne el passat és crear un espai que formula més preguntes que no pas dóna respostes. Som una incubadora de projectes sensible al canvi i amb capacitat d’adaptació. Tot reflexionant sobre el contingut i la forma, editarem un nou relat que posa l’accent en la formació. El Palau és ara un espai de descoberta, amb la música com a pretext.

La programació d’enguany pretén ser innovadora i estimulants; una opció que, superant la literalitat dels concerts, planteja accions paral·leles que reforcen la vivència emocional i l’aprenentatge. L’edifici conté prou espai com per oferir diverses narratives. A vosaltres us toca decidir com viure’l i com apropiari-vos d’aquesta diversitat. Us convidem a formar part d’una comunitat entusiasta disposada a prendre riscos i a integrar-vos en aquesta escola de l’oient.

Després de les mostres consagrades a Louise Bourgeois, Joan Miró, Bill Viola, Antoni Tàpies, Jaume Plensa, Perejaume i Eulàlia Valldosera, enguany convidem dues artistes: Kiki Smith i Pandemònia.

Si el posicionament comú d’aquestes artistes és oposar-se a una societat poc compromesa, tenen una mirada nostàlgica envers un paradís perdut (la infància) i una aspiració: transcendir l’objecte creat. En companyia de Kiki Smith comprendrem com, tot subratllant la fragilitat de la dona, l’art ens cuida, cura i protegeix, mentre que amb l’acció de Pandemònia experimentarem com reaccionem davant dels canvis en entorns molt codificats.

Feu-vos vostra la sala, conqueriu-ne els èxits i enriqueixiu la seva pròpia personalitat. Busqueu amb llibertat i curiositat quins són els “vostres” concerts. Aquesta temporada és una invitació a reconquerir un mític espai llargament desitjat, és una invitació a jugar, a escoltar... a pensar i créixer!

Víctor Garcia de Gomar

Director artístic adjunt de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana

Kiki Smith – “Breath”

Del 30 de març al 30 d’abril de 2017



“Hi ha un poder espiritual en la repetició, una qualitat devocional similar a recitar el rosari.”

Excepcional artista americana, Kiki Smith és una de les veus més importants de l’art actual. Les seves creacions tenen una iconografia molt marcada: el cos femení (associat a la vulnerabilitat i l’autoreferència), la natura (amb voluntat de llegir els atributs animals i la seva correspondència amb les qualitats dels humans) i la respiració o els ocells (amb l’espiritualitat). Smith reinventa els mites i contes, amb una aparent innocència, des d’una òptica femenina. Una de les seves obsessions: crear una galeria d’imatges per reparar una societat malalta amb ànsies de transcendir.

“L’obra que he creat i escollit per a Barcelona es va inspirar en una presentació dramàtica. Els meus pensaments van ser atrets per les salutacions d’amics i la posada en comú en societat, notícies, opinions. Els treballs que han evolucionat per a aquesta exposició van començar amb un dibuix d’una dona (la meua germana) i la seva respiració. Fa uns quants anys, mentre estava com a resident al Savannah College of the Arts, vaig fer servir la seva imatge per crear una edició de litografies de colors. Després de pintar-les a mà, les vaig fer servir com a base per produir una projecció de vídeo pixelat per a aquesta exposició. La mateixa imatge, més tard, va sacsejar la meua psique i una altra vegada la vaig fer servir primer per transformar el dibuix en tres panells de fusta pintats (amb baix relleu) treballats amb làser i després per transformar-los en escultures de bronze. Estic desitjant exhibir totes aquestes diferents manifestacions al Palau de la Música Catalana.”

Kiki Smith

Pandemònia

Dilluns, 27.03.17 — 20.00 h, Sala de Concerts

(coincidint amb el recital de Cecilia Bartoli)



Nascuda l’any 2007 entre la realitat i el mite, Pandemònia Panacea és un objecte artístic animat en si mateix, una escultura flotant. Personatge del *pop art* que salta al món real, amb la seva figura de làtex i una identitat oculta, les seves *performances* se centren en les reaccions que provoca en els altres. El trencament dels rituals i la perplexitat de l’entorn són els elements essencials de les seves presentacions. Com a perfecta encarnació entre la fama i l’anonimat, Pandemònia explora amb ironia els límits de la societat de consum. Si la catifa vermella és la seva llar natural, ella existeix per salvar el món de l’avorriment. Aclamada en passarel·les de moda, museus, campanyes publicitàries..., ara és moment de “prendre” una sala de concerts. La màscara com a coartada per a una situació inesperada. Pandemònia és l’embolcall d’una idea.

Concerts de la temporada 2015-16

Maig-juliol

Sir Andrés Schiff

Piano

DIMECRES, 04.05.16 — 20.30 h
Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Obres de Haydn, Beethoven,
Mozart i Schubert

Preus: 20, 30 i 40 euros

Orfeó Català

Concert del 125è aniversari

DIUMENGE, 08.05.16 — 18.00 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts



Obres de Josep Vila i Casañas

Preu: 15 euros

Albert Guinovart

BCN Brass Ensemble

DILLUNS, 09.05.16 — 19.00 h
Tardes al Palau
Sala de Concerts

Obres d'Albert Guinovart

Preus: 15 i 25 euros

ONCA

DIJOURS, 12.05.16 — 20.00 h
ONCA al Palau
Petit Palau

De "La cumparsita" a Piazzolla
Tango, cambra i fusió

Preu: 12 euros

Benjamin Appl

DIMARTS, 17.05.16 — 20.30 h
ECHO Rising Stars
Petit Palau

Obres de Hahn, Schumann,
Muhly i Grieg

Preu: 13 euros

Luis Fernando Pérez

Piano

DIMECRES, 18.05.16 — 20.30 h
Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Obres de Mompou, Albéniz
i Granados

Preu: 20 euros

Pasión Vega

O. Simfònica del Vallès

DISSABTE, 21.05.16 — 19.00 h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

"Tango" amb Pasión Vega

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Benjamin Grosvenor

Piano

DILLUNS, 23.05.16 — 20.30 h
Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Obres de Mendelssohn,
Chopin, Ravel, Granados
i Liszt

Preu: 20 euros

Lars Vogt

Piano

DIJOURS, 26.05.16 — 20.30 h
Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Obres de Beethoven i les
Variacions Goldberg de Bach

Preu: 25 euros

O. Simfònica del Vallès

DISSABTE, 28.05.16 — 19.00 h
Simfònics al Palau
Concert Extraordinari
Sala de Concerts

Sinfonia núm. 9 de Beethoven

Preus: 16, 32, 36, 45 i 51 euros

Cor Simfònic Femení de Catalunya

Cor de Noies de l'O. C.

DIUMENGE, 29.05.16 — 18.00 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Obres de Vaughan Williams,
Britten, Brahms i Schubert

Preu: 12 euros

Cor de Cambra del Palau

Josep Vila i Casañas

DIUMENGE, 05.06.16 — 19.00 h
Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

La veu damunt les tecles II

Obres de Parra, Debussy, Reger,
Brotens, Britten i Ravel.

Preu: 15 euros

Helmut Deutsch

DIJOURS, 09.06.16 — 20.30 h
Palau 100
Sala de Concerts

Preus: 32, 53, 70,
97 i 160 euros

entrades
exhaurides

O. Simfònica del Vallès

DISSABTE, 11.06.16 — 19.00 h
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Obres d'Strauss
i Mussorgski – Ravel

Preus: 16, 32, 36, 45 i 51 euros

Cor de Cambra Anton Bruckner

DIUMENGE, 12.06.16 — 18.00 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Obres de Bruckner

Preu: 15 euros

Les Arts Florissants

William Christie

DIJOURS, 16.06.16 — 20.30 h
Palau 100 Bach
Sala de Concerts

Missa en Si menor de Bach

Preus: 15, 25, 35, 50 i 80 euros

Cor Infantil de l'Orfeó Català

Comediants

DIUMENGE, 19.06.16 — 18.00 h
Cicle Coral Orfeó Català

Sala de Concerts
Hansel i Gretel de
Humperdinck

Preu: 12 euros

Wiener Philharmoniker Orchester

Daniele Gatti

DILLUNS, 27.06.16 — 20.30 h
Palau 100
Sala de Concerts



Obres de Beethoven, Strauss
i Brahms

Preus: 35, 50, 80, 110
i 200 euros

Stabat Mater de Poulenc

A. Ros Marbà, Orfeó Català i Cor
de Cambra del Palau

DIJOURS, 07.07.16 — 20.30 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Obres de Blancafort i Poulenc

Preus: 15 i 25 euros

Carmina Burana

Cor Jove de l'Orfeó Català

DIMARTS, 19.07.16 — 21.00 h
Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Carmina Burana d'Orff

Preu: 20 euros

Juliol — Octubre 2016



London Symphony Orchestra
Pàgina 29

Minsung Lee

Piano

DILLUNS, 01.08.16 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Premi del Palau de la Música del Concurs
Maria Canals, 2015

Preu: 20 euros

Nexus

Duo de piano

DILLUNS, 22.08.2016 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts

Mireia Fornells, piano
Joan Miquel Hernández, piano

E. Granados: *En la Aldea*
I. Albéniz: *Navarra* (transc. F. Marshall)
X. Montsalvatge: *Tres divertiments*
I. Albéniz: *Suite española op. 47* (selecció)
X. Montsalvatge: *Barcelona blues*
M. de Falla: dues danses de *La vida breve*
(transc. G. Samazeuilh)
M. de Falla: "Danza ritual del fuego"
(*El amor brujo*) (transc. Braggiotti)

Preu: 20 euros

Daniel Ligorio

Piano

DILLUNS, 08.08.2016 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts



E. Granados: *Escenas románticas*
E. Granados: *Allegro de concierto, op. 46*
E. Granados: *Valses poéticos*
E. Granados: *Danzas españolas, op. 37* (selecció)

Preu: 20 euros

Martina Filjak

Piano

DILLUNS, 29.08.2016 — 21.00 h

—
Estiu al Palau
Sala de Concerts



F. J. Haydn: *Variacions en Fa menor, Hob. XVII:6*
F. J. Haydn: *Sonata en Sol menor, Hob. XVI:44*
J. S. Bach – F. Liszt: *Preludi i fuga en La menor*
F. Liszt: *Deux Legendes*
F. Liszt – G. Donizetti: *Reminiscences de 'Lucia di Lamermoor'*
F. Liszt – G. Donizetti: *Marxa pel sultà Abdul Medjid-Khan*

Preu: 20 euros

David Russell

Guitarra

DIVENDRES, 16.09.16 – 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



David Russell, guitarra

Preus: 30 i 35 euros

O. Simfònica del Vallès

Pere i el llop de Prokófiev

DISSABTE, 17.09.16 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Orquestra Simfònica del Vallès

Per confirmar, narrador

Pedro Alcalde, director

S. Prokófiev: *Pere i el llop*

D. Xostakóvitx: *Suite for Variety Orchestra*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Requiem de Verdi

London Symphony Orchestra & Gianandrea Noseda

DILLUNS, 12.09.16 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



London Symphony Orchestra

Erika Grimaldi, soprano

Violeta Urmana, mezzosoprano

Piero Pettri, tenor

Michele Pertusi, baix

Orfeó Català (Simon Halsey, director)

Cor Jove de l'Orfeó Català

(Esteve Nabona, director)

Gianandrea Noseda, director

G. Verdi: *Missa de Requiem*

Escrit amb motiu de la mort d'Alessandro Manzoni, i fent servir el "Libera me" dedicat a la memòria de Gioachino Rossini, la *Missa de Requiem* es va estrenar a Milà el 1874. Obra de dimensions colossals, exigeix un gran repartiment i un esforç vocal important. Gianandrea Noseda es posa al capdavant d'uns imponents solistes internacionals, els cors de l'Orfeó Català i la London Symphony per oferir una versió dramàtica i gairebé operística d'aquest inoblidable monument sonor.

Concert dedicat al 125è aniversari de l'Orfeó Català

Preus: 30, 45, 70, 95 i 175 euros

Aniello Desiderio

Guitarra

DIMARTS, 20.09.16 – 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Aniello Desiderio, guitarra

Preus: 30 i 35 euros

BCN Clàssics presenta: Nens Cantaires de Viena

DIUMENGE, 02.10.16 — 18.00 h

Sala de Concerts



Obres de Mozart, Haydn, Strauss, Schumann
i cançons populars

Preus: 18, 28, 38, 48 i 59 euros
Més informació: www.bcnclassics.cat

50è aniversari de les Havaneres de Calella

DIJOUS, 29.09.16 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Port bo
Son de l'Havana
Arjau
Els Cremats
Indira Ferrer

Havaneres

Preus: 20 i 30 euros

Ibercamera presenta: Martha Argerich

DIMECRES, 05.10.16 — 20.30 h

Sala de Concerts



Martha Argerich, piano
Cuarteto Quiroga

J. Brahms: *Quartet per a cordes, op. 51 núm. 1*
J. S. Bach: *Partita núm. 2, BWV 826*
R. Schumann: *Quintet per a piano, op. 44*

Preus: 22, 30, 38, 54, 73 i 92 euros
Més informació: www.ibercamera.com

Leonidas Kavakos Violí Enrico Pace Piano

DIMARTS, 04.10.16 — 20.30 h

Palau Cambra
Sala de Concerts

Leonidas Kavakos, violí
Enrico Pace, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 6, en La major, op. 30 núm. 1*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 3, en Mi b major, op. 12 núm. 3*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 2, en La major, op. 12 núm. 2*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 7, en Do menor, op. 30 núm. 2*

Referència absoluta del violí actual, el grec Leonidas Kavakos presenta en tres concerts la integral de *Sonates per a violí i piano* de Ludwig van Beethoven. Aclamades com les versions del segle XXI, aquestes deu obres presenten un univers d'emocions i compromisos tècnics només a l'altura d'un tità del violí.

Preu: 40 euros



El Primer Palau

Compromís amb la joventut i el talent

DIJOUS, 06.10.16 — 19.30 h

El Primer Palau
Sala de Concerts

Bernat Català, piano

B. Català: *Ommaggio*
C. Franck: *Preludi, coral i fuga*
S. Brotons: *Tres nocturns "alla Chopin"*
F. Chopin: *Scherzo núm. 2*
I. Albéniz: *El Albaicín i Corpus Christi en Sevilla*

Trio Arniches
Jorge Ripoll, clarinet
Paula Romero, viola
Carlos Sanchis, piano

W. A. Mozart: *Kegelstatt trio K. 498*
A. García Planells: *Trio per a clarinet, viola i piano* (estrena, encàrrec de la formació)
G. Kurtág: *Hommage à R. Schumann op. 15d*

Preu: 12 euros

Josep M. Colom

Piano

DILLUNS, 10.10.16 — 20.30 h

Palau Piano
Sala de Concerts

Josep M. Colom, piano

Diàlegs entorn de Chopin: Bach, Mompou i Granados

J. S. Bach: preludis i fugues d'*El clavecí ben temperat*, Llibre I (selecció)
F. Chopin: *Estudis núm. 1, 5, 6, 8, 11 i 12, op. 10*
F. Mompou: *Música callada, núm. 7 i 15*
F. Mompou: *Preludis núm. 3 i 8*
F. Chopin: *Preludis núm. 2, 4, 3 i 11, op. 28*
E. Granados: "Andante Spianato" d'*Escenas románticas*
F. Chopin: *Gran Polonesa brillant*
E. Granados: *El pelele*

El guardonat pianista Josep Maria Colom ofereix el seu recital al Palau amb una primera part dedicada a posar en diàleg Bach i Chopin, mentre que en la segona són Chopin i Granados. Perfums, refinament i colors a les mans d'un poeta del teclat.

Preu: 25 euros

El Primer Palau

Compromís amb la joventut i el talent

DIJOUS, 13.10.16 — 19.30 h

El Primer Palau
Sala de Concerts

Joaquín Arrabal, contrabaix
Astrid Steinschaden, piano

P. Valls: *Suite andaluza*
F. Schubert: *Sonata Arpeggione, D. 821*
G. Bottesini: *Capriccio di bravura*

Daahoud Salim, piano

L. van Beethoven: *Sonata en La major, op. 101*
E. Schulhoff: *Suite per a mà esquerra*
M. de Falla: *Fantasia Baetica*

Preu: 12 euros

O. Simfònica del Vallès

Simfonia núm. 4 de Mahler

DISSABTE, 15.10.16 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Orquesta Simfònica del Vallès
Iwona Sibotka, soprano
Victor Pablo Pérez, director

H. Gorecki: *Tres obres en estil antic*
K. Szymanowski: *Sis cançons d'una princesa de conte de fades, op. 61*
G. Mahler: *Simfonia núm. 4*

Preus: 22, 40, 48, 59 i 73 euros

Cor de Cambra del Palau

Josep Vila i Casañas, director

DIUMENGE, 16.10.16 — 12.00 h

Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Simon Halsey, director)
Jordi Armengol – Josep Sunrinyac, pianos
Josep Vila i Casañas, director

F. Mendelssohn: *Mitten wir im Leben sind*
F. Mendelssohn: *Herr, nun lässest du deinen Diener in Friede fahen*
R. Schumann: *Vier doppelchörige Gesänge, op. 141*
J. Brahms: *Es ist das Heil uns kommen her, op. 29 núm. 1*
J. Brahms: *Neues Liebeslieder-Waltzer, op. 65*

Preu: 15 euros

BCN Clàssics presenta:
Sir Neville Marriner

DIMECRES, 19.10.16 — 20.00 h

Sala de Concerts

Augustin Hadelich, violí
Orquestra de Cadaqués
Sir Neville Marriner, director

F. Sor: Obertura del ballet "*Hercule et Omphale*"
F. Mendelssohn: *Concert per a violí, en Mi menor, op. 64*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 2, en Re major, op. 36*

Preus: 22, 34, 45, 56 i 69 euros
Més informació: www.bcnclassics.cat

El Primer Palau

Compromís amb la joventut i el talent

DIJOUS, 20.10.16 — 19.30 h

El Primer Palau
Sala de Concerts

David Palanca, clavicèmbal

A. Forqueray: *Suite núm. 5 en Do menor*
I. Brasa: *Transcripció sobre peça barroca per a corda* (paràfrasi lliure)
J. S. Bach: "Xacona" de la *Partita núm. 2* (transcr. L. U. Mortensen)

Esther Piñol, arpa
Ferran Carceller, marimba

A. Zabel: *La source (Am Springbrunnen), op. 23*
P. Hindemith: *Sonata per a arpa*
J. Sanmartí: *A través de la pedra*
S. Brotons: *Subtilesa*
G. Fauré: *Impromptu op. 85*

Preu: 12 euros

Quartet Gerhard

DILLUNS, 24.10.16 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Petit Palau



Quartet Gerhard
Lluís Castán, violí; **Judit Bardolet**, violí;
Miquel Jordà, viola; **Jesús Miralles**, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet núm. 14, KV 387*
R. Gerhard: *Quartet núm. 2*
S. Brotons: *Quartet núm. 2* (estrena)
B. Smetana: *Quartet núm. 1, en Mi menor, "de la Meva Vida"*

Preu: 10 euros

El capvespre dels déus de Wagner

DIVENDRES, 21.10.16 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Martin Owen, trompa
Josep Pons, director

R. Wagner: Preludi i *Liebestod* de *Tristan und Isolde*
R. Strauss: *Concert de trompa núm. 2*
J. Guinjoan: *Fiat Lux* (estrena absoluta)
R. Wagner: fragments orquestrals del *Götterdämmerung*

Josep Pons, el titular de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, presenta *Fiat Lux*, la darrera creació de Joan Guinjoan, al costat d'una "simfonia dramàtica" construïda a partir de fragments orquestrals d'*El capvespre dels déus* de Wagner. Lirisme, transparència, rigor, musicalitat i precisió són alguns dels qualificatius més comuns en les nobles aproximacions de Pons.

Preus: 15, 25, 30, 50 i 80 euros



Segona de Mahler

Orquesta Juvenil Teresa Carreño

DIJOUS, 27.10.16 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



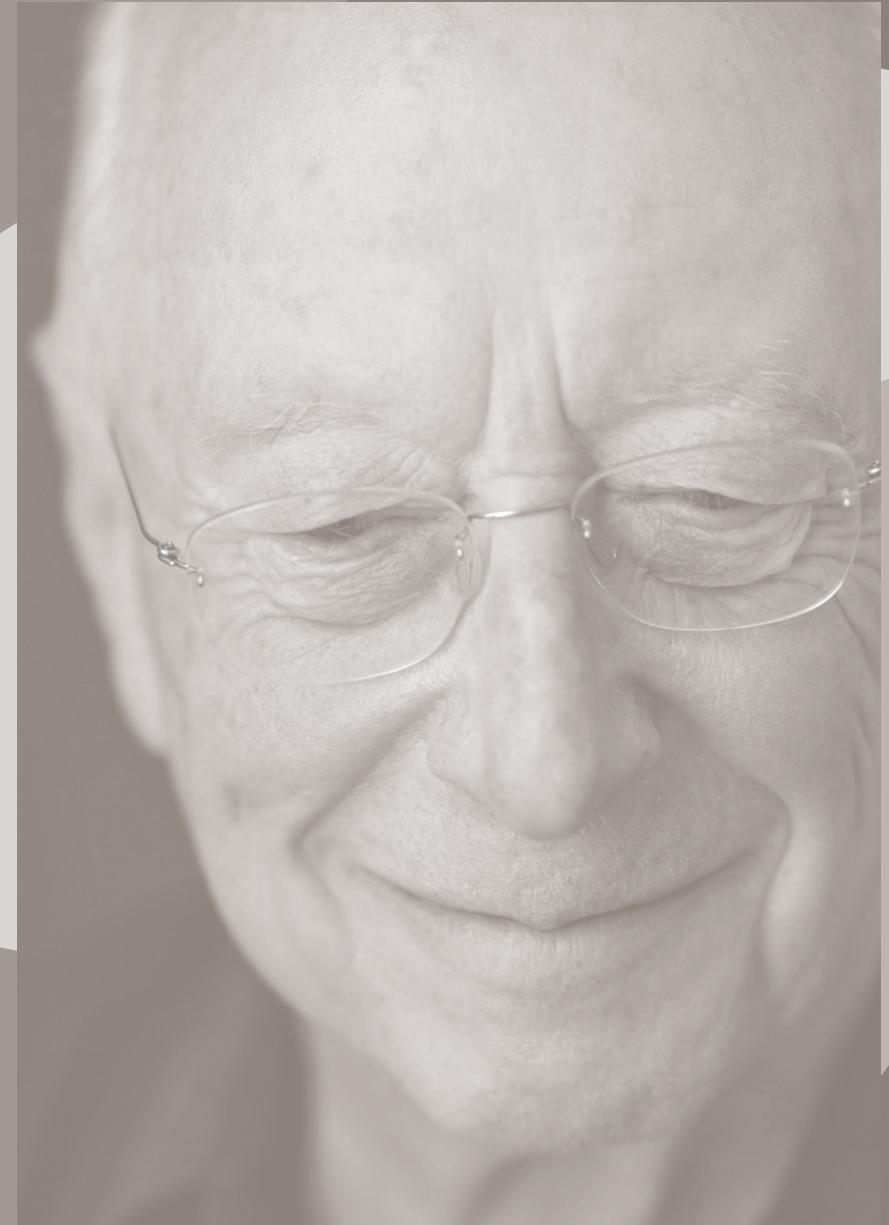
Orquesta Juvenil Teresa Carreño
Miah Persson, soprano
Anna Larsson, contralt
Cor de Cambra del Palau de la Música
(Simon Halsey, director)
Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)
Christian Vásquez, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 2, "Resurrecció"*

L'Orquesta Juvenil Teresa Carreño és la segona orquestra d'El Sistema, institució que capitaneja Gustavo Dudamel. Sens dubte, el projecte ultrapassa l'accent social i esdevé un autèntic volcà d'energia damunt l'escenari. La *Segona* de Mahler, amb els cors del Palau i dues solistes úniques, ens commouran amb un final apoteòsic.

Preus: 15, 25, 30, 50 i 80 euros

Novembre — Desembre 2016



William Christie

Pàgina 42

Concert de Halloween

Juan de la Rubia

DIMARTS, 01.11.16 — 18.00 h

Orgue al Palau
Sala de Concerts



Juan de la Rubia, orgue

Banda sonora i improvisacions sobre la pel·lícula en directe
Faust de F. W. Murnau, 1926

Preu: 15 euros

El Primer Palau

Compromís amb la joventut i el talent

DIJOUS, 03.11.16 — 19.30 h

El Primer Palau
Sala de Concerts

Noè Rodrigo, percussió

R. Reynolds: *Autumn Island*
M. Feldman: *The King of Denmark*
E. Denisov: *Schwarze Wölken*
R. Arnold: *SHIFT-Fajrant!*
B. Mantovani: *Moi, jeu...*

Kebyart Ensemble (Pere Méndez, saxo soprano;
Victor Serra, saxo alt; Robert Seara, saxo tenor;
Daniel Miguel, saxo baríton)

A. Pärt: *Solfeggio*
S. Brotons: *Planyiment, op. 24*
H. Parra: *Fragments striès*
F. Lévy: *Durch, in memoriam G. Grisey*
G. Ligeti: *Sechs Bagatellen*
P. Geiss: *Patchwork*

Preu: 12 euros

Philippe Jaroussky

Contratenor

DILLUNS, 14.11.16 — 20.30 h

Palau Grans Veus
Sala de Concerts



Philippe Jaroussky, contratenor
Freiburger Barockorchester
Petra Müllejans, directora

J. S. Bach: *Cantata "Ich habe genug"*, BWV 82
G. Ph. Telemann: *Cantata "Der am ölberg
zagende Jesus"*, TWV 1:364
J. S. Bach: *Cantata "Vergnügte Ruh, beliebte
Seelenlust"*, BWV 170
G. Ph. Telemann: *Cantata "Jesus liegt in letzen
Zügen"*, TWV 1:983

Les delicioses *Cantates 82 i 170* i uns extraordinaris exemples del Bach més introspectiu, tot servit per Jaroussky en companyia de l'Orquestra Barroca de Freiburg, asseguruen una nit excepcional.

Preus: 20, 25, 35, 55 i 85 euros

Cameron Carpenter

Orgue

DIMARTS, 08.11.16 — 20.30 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Cameron Carpenter, orgue
Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau de la Música
(Simon Halsey, director)

L. Bernstein: *Chichester psalms*
Obres d'orgue per determinar



Preus: 20 i 30 euros

Guinovart: *Alba eterna*

DILLUNS, 07.11.16 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae

Albert Guinovart, piano
Marta Mathéu, soprano (Directora)
Anna Alàs, mezzosoprano (Mare)
David Alegret, tenor (Pare)
Josep-Ramon Olivé, baríton (Fill)
Tomàs Grau, director

A. Guinovart: *Alba eterna* (òpera)
Llibret de Jordi Faura

Una òpera sobre el pas del temps i sobre com (obsessionats com estem amb la imatge), “semblar” i “tenir” han esdevingut més importants que “ser” i “saber”.

Preus: 16 i 20 euros

Zoran Dukić

Guitarra

DISSABTE, 12.11.16 — 21.00 h

Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts



Zoran Dukić, guitarra

Preu: 30 i 35 euros

Les darreres grans sonates

Sir Andrés Schiff, piano

DIMECRES, 23.11.16 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts

Sir Andrés Schiff, piano

F. J. Haydn: *Sonata Hob. XVI:52*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 32*
W. A. Mozart: *Sonata KV 576*
F. Schubert: *Sonata D. 960*

Convidat habitualment al nostre escenari, Sir Andrés Schiff clou aquest interessant viatge a les tres darreres sonates de quatre compositors vienesos: Mozart, Haydn, Beethoven i Schubert. Repartides en tres recitals, el pianista hongarès dóna a cada compositor el seu so i cerca el ventall de matisos que van des de l'elegància a la introspecció. Escrites en un període ben curt, del 1789 al 1828, tenen el misteri de ser el testament compositiu de quatre dels més grans compositors de la història.

Preus: 15, 20, 30, 40 i 60 euros



O. Simfònica del Vallès

Michael Feinstein canta clàssics
de Frank Sinatra

DISSABTE, 19.11.16 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès

Michael Feinstein, cantant
Vicent Alberola, director

L. Bernstein: *On the town*
A. Copland: *Rodeo*
Cançons de Sinatra

Concert inclòs dins el Voll-Damm Festival
Internacional de Jazz

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

DIUMENGE, 20.11.16 — 12.00 h

Cicle Cor de Cambra
Petit Palau



Cor de Cambra del Palau
Simon Halsey, director

D. Lang: *Little match girl passion*
J. S. Bach: *Coral “Komm, süßer Tod”, BWV 478*
K. Nystedt: *Immortal Bach*
H. Purcell: *Hear my prayer, O Lord, Z. 15*
H. Purcell – S-D. Sandström: *Hear my prayer, O Lord*

Preu: 15 euros

BCN Clàssics presenta:

Daniel Barenboim

DIJOUS, 24.11.16 — 20.00 h

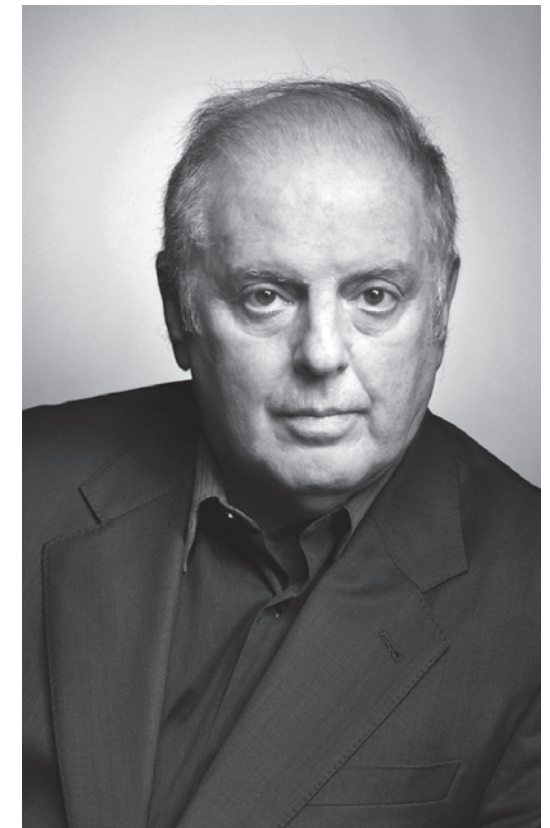
Sala de Concerts

Daniel Barenboim, piano

Obres de F. Schubert i C. Debussy

Figura compromesa amb la pau del Pròxim Orient i llegenda de la direcció i del teclat, l'argentin Daniel Barenboim torna a l'escenari del Palau de la Música Catalana per oferir un recital únic per a piano. En la intimitat de la sala, Barenboim la conquerirà amb la seva visió “orquestral” i contundent del piano, tot oferint un programa contrastant i sensible.

Preus: 30, 45, 60, 72 i 85 euros
Més informació: www.bcnclassics.cat



Orfeó Català & Simon Halsey

Requiem de Fauré

DISSABTE, 26.11.16 — 19.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau
María Espada, soprano
Joan Martín-Royo, baríton
David Malet, orgue
Simon Halsey, director

S. Brotons: obra encàrrec (estrena)
F. Mendelssohn: *Hör mein Bitten*, WoO15
G. Fauré: *Requiem en Re menor*, op. 48

Estrenada a l'església de la Madeleine de París l'any 1888, és una de les misses de rèquiem més precioses. El nou titular de l'Orfeó Català, Simon Halsey, serà l'oficiant d'aquesta obra universal en la qual Fauré va apartar la ira de Déu per mostrar una visió més serena i confortant. *In paradisum!*

Concert dedicat al 125è aniversari de l'Orfeó Català

Preus: 25 i 35 euros



Cor Lieder Càmera

Cantates esperant l'Advent

DIUMENGE, 27.11.16 — 19.00 h

Cantates de Bach
Petit Palau

Cor Lieder Càmera
Acadèmia 1750
María Hinojosa, soprano
Lidia Vinyes Curtis, mezzosoprano
Victor Sordo, tenor
Pau Bordas, baix
Massimo Spadano, director

J. S. Bach: *Cantata "Ich geh und suche mit Verlangen"*, BWV 49
J. S. Bach: *Cantata "O Ewigkeit, du Donnerwort"*, BWV 60
J. S. Bach: *Cantata "Du Friedefürst, Herr Jesu Christ"*, BWV 116

Preu: 30 euros

Trio Vasnier

Premi El Primer Palau 2015

DIMECRES, 30.11.16 — 20.30 h

El Primer Palau
Sala de Concerts

Trio Vasnier (Pedro López, flauta; Carmen Alcántara, arpa; Samuel Espinosa, viola)
Guanyador del Premi El Primer Palau 2015

Th. Dubois: *Terzettino*
J. L. Turina: *La Commedia dell'Arte*
A. Jolivet: *Petite Suite*
S. Brotons: *Ad Infinitum*
M. Ravel: *Sonatine en Trio*

Preu: 12 euros

J-G. Queyras Violoncel M. Behringer Clavecí

DILLUNS, 28.11.16 — 20.30 h

Palau Cambra
Sala de Concerts

Jean-Guihen Queyras, violoncel
Michael Behringer, clavecí / orgue

A. Vivaldi: *Sonates per a violoncel*, op. 14

Escrites entre 1720 i 1730, les *Sonates per a violoncel* representen un corpus molt tardà del Prete Rosso. Aquest gènere *alla mode* a la Venècia d'aquells anys, obligà Vivaldi a signar unes partitures en quatre parts en què destaquen la brillantor, els passatges temuts pel músic i la bellesa. Jean-Guihen Queyras, violoncel·lista estimat pel públic del Palau, serà el destacat traductor d'aquestes pàgines sortides de la Sereníssima.

Preu: 30 euros



O. Simfònica del Vallès

Els immortals del cinema

DIJOUS, 01.12.16 — 20.30 h

Simfònic al Palau Extraordinari
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Salvador Vidal i Mercè Montalà, actors
Rubén Gimeno, director

Les millors bandes sonores: *Star Wars*, *La llista de Schindler*, *Indiana Jones*, *La missió*, *Pulp Fiction*, *Chicago*, *Instint bàsic*, *El patriota*, *Parc Juràssic...*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

O. Camera Musicae presenta: Concert per a violí de Txaikovski

DIUMENGE, 27.11.16 — 18.00 h

Sala de Concerts



Orquestra Camera Musicae
Alexandra Soumm, violí
Tomàs Grau, director

P. I. Txaikovski: *Concert per a violí i orquestra en Re major*, op. 35
P. I. Txaikovski: *Simfonia núm. 5, en Mi menor*, op. 64

Preus: 24, 30 i 36 euros
Més informació: www.orquestracameramusicae.com

Cor de Cambra Auditori Enric Granados

Tres per quatre. Valsos i danses corals

DIUMENGE, 11.12.16 — 19.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

**Cor de Cambra de l'Auditori Enric
Granados de Lleida**
Companyia Esbós Dansa
(Marta Castanyer, directora)
Jordi Castellà i Marc Castellà, pianos
Xavier Puig, director

J. Brahms: *Liebeslieder Walzer*, op. 52
E. Elgar: *From the Bavarian Highlands*, op. 27
J. Strauss II: *Weib, Wein und Gesang*
(text Josef Weyl)
J. Strauss II: *El Danubi és blau* (text de La Trinca)

Preu: 15 euros

El Messies de Händel

William Christie, director

DIJOUS, 15.12.16 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts
Les Arts Florissants
William Christie, director

G. F. Händel: *El Messies*, HWV 56

Estrenat durant la Setmana Santa de l'any 1711 a Dublín, després de la mort del compositor de Halle, el pas dels segles ha volgut que fos costum interpretar *El Messies* pels volts de Nadal. De la mà de William Christie, fundador de Les Arts Florissants, us presentem una de les versions més extraordinàries d'aquest oratori de Händel. L'"Hallelujah" que clou la segona part ens tornarà a emocionar.

Preus: 20, 35, 50, 80 i 125 euros



O. Simfònica del Vallès

Festival de valsos i danses

DISSABTE, 17.12.16 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Arthur Post, director

Concert de valsos i danses. Les millors obres de la família Strauss.

Preus: 16, 32, 36, 48 i 55 euros

Marina Tchebourkina

Nadal i l'orgue

DIUMENGE, 18.12.16 — 17.00 h

Orgue al Palau
Sala de Concerts

Marina Tchebourkina, orgue

Obres de L. C. Daquin, C. Balbastre, J. J. Beauvarlet-Charpentier i nades del món

Preu: 15 euros

Concert de Sant Esteve

DILLUNS, 26.12.16 — 19.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Cor Petits (Mercè Pi, directora)
Cor Mitjans (Glòria Fernández, directora)
Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor de Noies (Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Jove de l'Orfeó Català (Esteve Nabona, director)
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Simon Halsey, director)
Orfeó Català (Simon Halsey, director)
Marc Rosich, director d'escena

El Concert de Sant Esteve és un dels tradicionals concerts de Nadal més antics d'Europa. L'Orfeó Català i la resta de formacions de l'Escola Coral il·luminaran el Palau amb els seus cants joiosos.

Concert dedicat al 125è aniversari de l'Orfeó Català

Preus: 25, 35, 40, 45 i 60 euros





Juan Diego Flórez
Pàgina 52

Berlin Trio

La nit transfigurada

DIMECRES, 11.01.17 — 20.30 h

—
Intèrprets Catalans
Petit Palau

Berlin Trio

Christiane Edinger, violí
Lluís Claret, violoncel
Klaus Hellwig, piano

W. A. Mozart: *Trio en Si bemoll major, KV 502*
A. Schönberg – E. Steuermann: *La nit transfigurada, op. 4* (primera audició a l'Estat)
R. Schumann: *Trio en Re menor, op. 63*

Preu: 15 euros

Horácio Ferreira

Clarinet

DIMECRES, 18.01.17 — 20.30 h

—
ECHO Rising Stars
Petit Palau

Horácio Ferreira, clarinet
Dávid Bekker, piano

F. Devienne: *Sonata núm. 1*
J. Brahms: *Sonata núm. 1*
Kimmo Hakola: obra d'estrena (encàrrec de la F. Gulbenkian i Casa da Música)
P. Sarasate – Nicolas Baldeyrou: *Carmen fantasy*

Concert presentat per: Fundació Gulbenkian de Lisboa i Casa de Música de Porto

Preu: en funció de la satisfacció (taquilla inversa)

Zhu Xiao-Mei

Piano

DILLUNS, 16.01.17 — 20.30 h

—
Palau Bach
Sala de Concerts

Zhu Xiao-Mei, piano

J. S. Bach: *Variacions Goldberg, BWV 988*

Nena prodigi amb una biografia convulsa, aquesta pianista xinesa va haver d'interrompre els seus estudis de piano per l'arribada de la Revolució Cultural de Mao. Després de cinc anys privada de dignitat en un camp de treballs, va marxar del país per instal·lar-se més tard a França. Dama del teclat consagrada a l'obra de Johann Sebastian Bach, ha enregistrat dues vegades les *Variacions Goldberg* (una de les quals al costat de la tomba de Bach). En el Bach de Zhu Xiao-Mei hi ha la recerca de l'equilibri, la serenitat i les virtuts del silenci.

Preu: 30 euros



Sira Hernández

Piano

DIJOUS, 19.01.17 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Petit Palau



Sira Hernández, piano

S. Brotons: *Tres nocturns "alla Chopin"*, op. 116
F. Mompou: *Música callada* (completa)

Preu: 10 euros

Cor de Cambra del Palau

Nicolas Fink, director

DIUMENGE, 22.01.17 — 12.00 h

Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Cor de Cambra del Palau de la Música
Catalana (Simon Halsey, director)
Nicolas Fink, director

C. Saint-Saëns: *Dos cors*, op. 68
C. Debussy: *Trois chansons de Charles d'Orléans*
F. Poulenc: *Un soir de neige*
D. Milhaud: *Les deux cités*, op. 170
M. Ravel: *Trois chansons*
D. Milhaud: *Naissance de Vénus*, op. 292
F. Poulenc: *Sept chansons*

Preu: 15 euros

O. Simfònica del Vallès

Els planetes de Holst

DISSABTE, 21.01.17 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor de Noies de l'Orfeó Català
(Buia Reixach i Feixes, directora)
Lydia Kavina, theremin
Diego Martín Etxebarria, director

J. Goldsmith: *Star Trek: first contact*
H. Shore: *Suite Ed Wood*
G. Holst: *Els planetes*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Thomas Dunford

Llaüt

DIMECRES, 25.01.17 — 20.30 h

Palau Bach
Petit Palau



Thomas Dunford, llaüt

J. S. Bach: *Suite en Sol menor*, BWV 995
J. S. Bach: *Suite en Sol major*, BWV 1007
J. S. Bach: *Chaconne en Re menor*, BWV 1004

"L'Eric Clapton del llaüt" – «BBC Magazine»

Preu: 20 euros

Leonidas Kavakos Violí

Enrico Pace Piano

DIJOUS, 26.01.17 — 20.30 h

Palau Cambra
Sala de Concerts

Leonidas Kavakos, violí
Enrico Pace, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 4 en La menor*, op. 23
L. van Beethoven: *Sonata núm. 5 en Fa major*,
op. 24, "Primavera"
L. van Beethoven: *Sonata núm. 10 en Sol major*,
op. 96 "The Cockcrow"

El Palau de la Música és un espai on regna la pluralitat d'artistes, però també un lloc on, privilegiant el públic, uns pocs artistes tornen gairebé totes les temporades. Així, és un gran honor poder presentar a la sala modernista els projectes més destacats d'un dels violinistes més importants del panorama actual. Leonidas Kavakos, que s'ha guanyat el respecte del públic de les sales de més relleu del món, oferirà al costat d'Enrico Pace aquesta integral, després d'un èxit sense precedents al Carnegie Hall de Nova York i al Festival de Salzburg.

Preu: 40 euros



Cantata de Randa

Homenatge a Ramon Llull

DISSABTE, 28.01.17 — 20.30 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Orfeó Català (Simon Halsey, director)
Orquestra Simfònica de les Illes Balears
"Ciutat de Palma"
Salvador Brotons, director

P. I. Txaikovski: *Romeu i Julieta*,
Obertura-Fantasia op. 21
S. Brotons: *Cantata de Randa*
(homenatge a Ramon Llull)
D. León: *Shakespeare & Ramon Llull*

Preus: 20 i 25 euros



O. Camera Musicae presenta:
Concierto de Aranjuez

DIUMENGE, 29.01.17 — 18.00 h

Sala de Concerts



Orquestra Camera Musicae
Rafael Aguirre, guitarra
Jordi Mora, director

J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*
A. Dvořák: *Simfonia núm. 9, en Mi menor*,
“del Nou Món”

Preus: 24, 30 i 36 euros

Més informació: www.orquestracameramusicae.com

Llibre vermell de Montserrat

30è aniversari de la Capella de Ministrers

DILLUNS, 30.01.17 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts



Capella de Ministrers
Carles Magrané, direcció

Llibre vermell de Montserrat

Preus: 16 i 20 euros

Trio Ludwig

Trios per a piano de Beethoven

DIJOUS, 02.02.17 — 20.30 h

Palau Cambra
Sala de Concerts

Trio Ludwig
Abel Tomàs, violí
Arnau Tomàs, violoncel
Hyo-Sun Lim, piano

L. van Beethoven: *Trios per a piano* (I)
Trio per a piano en Mi bemoll major, op. 1 núm. 1
Trio per a piano en Do menor, op. 1 núm. 3
Trio per a piano en Mi bemoll major, op. 70 núm. 2

L. van Beethoven: *Trios per a piano* (II)
Trio per a piano en Sol major, op. 1 núm. 2
Trio per a piano en Re major, op. 70 núm. 1, “Ghost”
Trio per a piano en Si bemoll major, op. 97, “Arxiduc”

Els germans Tomàs (el cinquanta per cent del Quartet Casals) i la coreana Hyo-Sun Lim integren el Trio Ludwig, una de les formacions més interessants dels darrers anys, i presentaran la integral dels onze *Trios per a piano* de Beethoven en diverses sessions.

Preu: 20 euros



O. Simfònica del Vallès

El piano de Fazil Say

DISSABTE, 04.02.17 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Fazil Say, piano
Rubén Gimeno, director

F. Say: *Silence of Anatolia*
W. A. Mozart: *Concert per a piano núm. 23, KV 488*
F. Liszt: *Dansa hongaresa núm. 2, S. 244/2*
F. Liszt: *Els preludis, S. 97*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros



Cobla Marinada

DILLUNS, 06.02.17 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Cobla Marinada
Salvador Brotons, director

E. Toldrà: *Cantallops*
R. Lamote de Grignon: *Amical*
R. Ferrer: *La nou tendra*
J. Serra: *Cavalleresca*
A. Borgunyó: *Homenatge a Garreta*
F. Martínez i Comin: *Missatge a l'amic*
R. Gerhard: *Sardana II*
M. Oltra: *Berceuse i Rondó*
A. Ros Marbà: *Festa a ciutat*
S. Brotons: *L'illa de la Galera*

Sardanes estrenades al Palau de la Música Catalana

Preus: 12 i 15 euros

Ibercamera presenta:

Música aquàtica

DIMARTS, 07.02.17 — 20.30 h

Sala de Concerts



Forma Antiqua
Xavier Sabata, contratenor
Aarón Zapico, clave i direcció

A. Vivaldi: *Stabat Mater*
G. F. Händel: *Música aquàtica* (selecció)

Preus: 20, 25, 32, 46, 63 i 73 euros
Més informació: www.ibercamera.com

Patricia de No

Flauta

DIMECRES, 08.02.17 — 20.30 h

Intèrprets Catalans

Petit Palau



Patricia de No, flauta
Cristina Casale, piano

A. Dvořák: *Sonata per a flauta i piano, op. 100*
S. Brotons: *Sonata per a flauta i piano, op. 21*
F. Poulenc: *Sonata per a flauta i piano*
S. Rachmàninov: *Vocalise*
F. Borne: *Fantasia brillant sobre temes de l'òpera 'Carmen' de Bizet*

Preu: 10 euros

Selva morale e spirituale de Monteverdi

Pablo Heras-Casado

DIJOUS, 09.02.17 — 20.30 h

Palau 100

Sala de Concerts

Balthasar Neumann Chor & Ensemble
Pablo Heras-Casado, director

C. Monteverdi: *Selva morale e spirituale*

"He estat fascinat per aquest repertori des de jove. Poder-lo oferir és un autèntic somni" – Pablo Heras-Casado

Després de l'extraordinària experiència de sentir els membres del Balthasar Neumann al Palau interpretant la *Missa en Si menor*, amb Pablo Heras-Casado oferiran aquesta bellíssima col·lecció monteverdiana. Entre les commemoracions de l'Any Monteverdi, presentem l'enlluernador i important catàleg de música sacra després de les *Véspro della Beata Vergine*.

Preus: 15, 25, 30, 50 i 80 euros



BCN Clàssics presenta:
Daniel Hope – Jaime Martín

DIVENDRES, 10.02.17 — 20.00 h

Sala de Concerts



Orquestra de Cadaqués
Daniel Hope, violí
Jaime Martín, director

F. Sor: obertura del ballet *Cendrillon*
M. Bruch: *Concert per a violí núm. 1, en Sol menor, op. 26*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7, en La major, op. 92*

Preus: 18, 28, 38, 48 i 59 euros
Més informació: www.bcnclassics.cat

Grigory Sokolov

Piano

DIUMENGE, 12.02.17 — 20.30 h

Palau Piano

Sala de Concerts

Programa per determinar

"The greatest pianist alive today"
– «International Piano»

Amb els anys Sokolov ha esdevingut una categoria. Sinònim de mag del so i admirat perquè ofereix uns recitals transformadors, Sokolov és un dels artistes predilectes del públic de Barcelona. En la seva desena invitació consecutiva a la sala modernista oferirà l'experiència que va més enllà d'un recital.

Preus: 30, 40 i 60 euros

Cor de Cambra del Palau

Simon Carrington, director

DIUMENGE, 12.02.17 — 12.00 h

Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Cor de Cambra del Palau de la Música
Catalana (Simon Halsey, director)
Ekaterina Zaytseva, guitarra
Simon Carrington, director

E. d'Astorga: *Stabat Mater*
C. Suriñac: *Via Crucis*

Preu: 15 euros



Juan Diego Flórez

Tenor

DIMARTS, 14.02.17 — 20.30 h

Palau Grans Veus
Sala de Concerts



Juan Diego Flórez, tenor
Vincenzo Scalera, piano

Universo Flórez

Juan Diego Flórez, el tenor lleuger més elegant del món, torna al Palau per establir el seu Univers Flórez: un espai on ens obsequiarà amb fascinants programes durant tres temporades. Una cita inexcusable per als seus milers de seguidors. Flórez, amb la seva veu assolellada i un fraseig llegendari, ens conquerirà el dia de Sant Valentí!

Preus: 25, 50, 70, 90 i 140 euros

Eduard Iniesta

La gran impostura

DILLUNS, 13.02.17 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Eduard Iniesta & Ensemble

Eduard Iniesta, cordes i veu

Marco Mezquida, piano

Martin Leyton, contrabaix

Antonio Sánchez, percussions ètniques

Robert Armengol, percussions clàssiques

E. Iniesta: *La gran impostura*, op. 28 (estrena)

E. Iniesta: *El gos solitari de Mozart*, op. 11

“Escriu La gran impostura perquè massa sovint fem coses amb les quals renunciem sense saber-ho al que som realment; perquè si et descuides, et pots passar la vida malgastant energia per agradar i per complaure; i perquè la renúncia a un mateix, no és res més que una manera de morir cada dia, una mica més” – Eduard Iniesta

Preus: 12 i 15 euros

Alexei Volodin

Piano

DIMECRES, 15.02.17 — 20.30 h

Palau Piano
Sala de Concerts

Alexei Volodin, piano

F. Schubert: *Impromptus op. 142 D.935*

F. Chopin: *Ballade núm. 4, op.52*

R. Schumann: *Estudis simfònics, op.13*

Presentat a Barcelona el març de 2006, el primer recital d'Alexei Volodin va ser tot un esdeveniment. A partir d'aleshores ha conreat una carrera internacional sense precedents. En aquesta ocasió Volodin ens convida a un suggeridor programa.

Preus: 15, 25 i 35 euros



ONCA

Simfonies de Mendelssohn

DIJOUS, 16.02.17 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Gerard Claret, concertino director

F. Mendelssohn: *Simfonia núm. 1, en Do major*
F. Mendelssohn: *Simfonia núm. 3, en Mi menor*
F. Mendelssohn: *Simfonia núm. 11, en Fa major*

Preu: 12 euros

Voxalba

Dones i compositores

DIUMENGE, 26.02.17 — 12.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

Voxalba, cor femení de veus blanques
Elisenda Carrasco, directora

Obres de: H. von Bingen, F. Caccini, B. Strozzi,
A. Mahler, M. Bor, B. Corona, M. Vila, E.
Ugalde, J. Guerrero, G. Walker, M. Kishino
i S. Hopkins.

Preu: 15 euros

Quartet Zehetmair

DIMARTS, 28.02.17 — 20.30 h

Palau Cambra
Sala de Concerts



Quartet Zehetmair
Thomas Zehetmair, violí I
Kuba Jakowicz, violí II
Ruth Killius, viola
Christian Elliott, violoncel

F. J. Haydn: *Quartet núm. 5, op. 3, "Serenaden"*
P. Hindemith: *Quartet núm. 5*
F. J. Haydn: *Quartet núm. 77, op. 76, "Kaiserquartett"*

Thomas Zehetmair és un dels violinistes més versàtils i originals en plantejament musical de l'actualitat. Deixeble del llegendari Nathan Milstein, aquest austríac, a més de la seva carrera de solista i director, l'any 1994 va fundar el Zehetmair Quartett, una de les formacions de cambra més prestigioses del món. Sempre compromesos amb la contemporaneïtat, els integrants del quartet plantegen un programa clàssic amb dues obres estimades de Haydn i el *Cinquè Quartet* de l'alemany Paul Hindemith, d'extrema dificultat tècnica.

Preu: 30 euros

Març — Abril 2017



Gustavo Dudamel
Pàgina 60

Ibercamera presenta:
Sonata Primavera

DIMECRES, 01.03.17 — 20.30 h
—
Sala de Concerts

Viviane Hagner, violí
Nicole Hagner, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 3, op. 12/3*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 5, op. 24, "Primavera"*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 9, op. 47, "Kreutzer"*

Preus: 19, 23, 25, 30, 42 i 56 euros
Més informació: www.ibercamera.com



O. Camera Musicae presenta:
Stephen Kovacevich

DIUMENGE, 05.03.17 — 18.00 h
—
Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae
Stephen Kovacevich, piano
Tomàs Grau, director

W. A. Mozart: *Concert per a piano i orquestra núm. 24, en Do menor, KV 491*
A. Bruckner: *Simfonia núm. 3, en Re menor*

Preus: 30, 36 i 45 euros
Més informació: www.orchestracameramusicae.com



Piotr Beczala

Tenor

DIMARTS, 07.03.17 — 20.30 h

Palau Grans Veus
Sala de Concerts



Piotr Beczala, tenor
Helmut Deutsch, piano

R. Schumann: *Dichterliebe*, op. 48
Altres obres per determinar

Piotr Beczala és un dels tenors més lluminosos i magnètics del món. Autèntic rei del Metropolitan de Nova York, debuta al Palau en un programa centrat en l'*Amor de poeta* de Schumann.

Preus: 25, 40, 50 i 70 euros

Edgar Moreau

Violoncel

DIMECRES, 08.03.17 — 20.30 h

ECHO Rising Stars
Petit Palau

Edgar Moreau, violoncel
Pierre-Yves Hodique, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 3*, op. 69
E. Tanguy: *Spirales* (obra d'estrena, encàrrec de la Philharmonie de París)
D. Xostakóvitx: *Sonata op. 40*

Estrella del violoncel a França, amb 21 anys Moreau tot just està desenvolupant la seva carrera a l'estranger. Col·laborador habitual de Khatia Buniatishvili, Renaud Capuçon i Riccardo Minassi, Edgar Moreau enregistra per al segell Erato. Som davant d'un prodigi que cal escoltar amb atenció.

Concert presentat per: Philharmonie de París

Preu: en funció de la satisfacció (taquilla inversa)



O. Simfònica del Vallès

La 4a de Txaikovski

DISSABTE, 11.03.17 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Lucas Macías, oboè i director

P. I. Txaikovski: *Suite Mozartiana*
W. A. Mozart: *Concert per a oboè*, KV 314
P. I. Txaikovski: *Simfonia núm. 4*, en Fa menor, op. 36

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros



Integral de les simfonies de Beethoven

Gustavo Dudamel



Palau 100

Sala de Concerts

Julianne di Giacomo, soprano

Tamara Mumford, mezzosoprano

Joshua Guerrero, tenor

Soloman Howard, baix

Orfeó Català

Cor de Cambra del Palau de la Música

(Simon Halsey, director)

Orquesta Sinfónica Simón Bolívar

Gustavo Dudamel, director

L. van Beethoven: *Simfonies* (integral)

DIUMENGE, 12 DE MARÇ DE 2017 — 12.00 h

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 1, op. 21*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 2, op. 36*

Preus: 20, 25, 35, 40 i 60 euros

DIUMENGE, 12 DE MARÇ DE 2017 — 19.00 h

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 3, op. 55,*

“Heroica”

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 4, op. 60*

Preus: 20, 35, 50, 80 i 125 euros

DILLUNS, 13 DE MARÇ DE 2017 — 20.30 h

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5, op. 67*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 6, op. 68,*

“Pastoral”

Preus: 20, 35, 50, 80 i 125 euros

DIMARTS, 14 DE MARÇ DE 2017 — 20.30 h

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7, op. 92*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 8, op. 93*

Preus: 20, 35, 50, 80 i 125 euros

DIMECRES, 15 DE MARÇ DE 2017 — 20.30 h

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9, op. 125, “Coral”*

Concert dedicat al 125è aniversari de l'Orfeó Català

Preus: 30, 45, 60, 85 i 150 euros

L'execució de la integral de les *Simfonies* de Beethoven és quelcom extraordinari. Unes obres que han transcendit com un cos únic en la història de la música; unes partitures que van representar un nou cànon, una revolució tan gran que els compositors posteriors no gosaven escriure'n per no ésser-hi comparats. Creacions tan singulars que, presentades en bloc, aspiren a ser traduïdes pels millors intèrprets. En aquest sentit, Gustavo Dudamel, que conduirà el Concert d'Any Nou a Viena el 2017 i que es presenta al Palau cada temporada, posarà tota l'energia al servei d'aquest miracle musical. La “Gioconda” de la música, pel director més carismàtic de la següent generació.

Cicle de conferències “Món simfònic: Beethoven de l'1 al 9”, a càrrec de Carlos Calderón Vegeu pàgina 95

Sonata Primavera de Beethoven

Pinchas Zukerman, violí & Yefim Bronfman, piano

DIUMENGE, 19.03.17 — 18.00 h

Palau 100
Sala de Concerts



Pinchas Zukerman, violí
Yefim Bronfman, piano

W. A. Mozart: *Sonata per a violí i piano, KV 454*
L. van Beethoven: *Sonata per a violí i piano, op. 24, "Primavera"*
J. Brahms: *Sonata per a violí i piano, op. 108 núm. 3*

Enormement respectats pel seu talent i la seva imaginació creativa, és un autèntic privilegi presentar aquesta parella de solistes: Pinchas Zukerman i Yefim Bronfman. Dos gegants del panorama actual, amb unes carreres extraordinàries, que han treballat amb els directors més importants de la segona meitat de segle XX. Un concert que barreja temperament, tècnica i energia amb la música de tres grans.

Preus: 15, 25, 30, 50 i 80 euros

Yuja Wang

Piano

DILLUNS, 20.03.17 — 20.30 h

Palau Piano
Sala de Concerts

Yuja Wang, piano

"Yuja Wang és la pianista que hauria posat gelós Horowitz" – «Los Angeles Times»

Després de la prodigiosa interpretació de la *Simfonia Turangalila* al costat de Gustavo Dudamel, Yuja Wang torna com un huracà al Palau de la Música Catalana. Destacada, carismàtica i brillant virtuosa del teclat, té un control absolut de la tècnica, tot oferint interpretacions lluminoses, clares i fresques.

Preus: 25, 30 i 50 euros



Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Grans èxits de la sardana

DIMARTS, 21.03.17 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
Marcel Sabaté, director

P. Ventura: *Per tu ploro*
E. Toldrà: *L'hereu i la pubilla*
J. Manén: *El cavaller enamorat*
V. Bou: *La Llevantina*
R. Viladesau: *Girona m'enamora*
J. Saderra: *La Maria de les trenes*
E. Morera: *Baixant de la Font del Gat*
E. Morera: *La Santa Espina*

Preus: 16 i 20 euros

ONCA

Abel Tomàs, director

DIJOUS, 23.03.17 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau



Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Abel Tomàs, concertino director

W. A. Mozart: *Concert per a violí núm. 5, en La major, KV 219*
A. Pärt: *Fratres*
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 29, en La major, KV 201*

Preu: 12 euros

Manuel Barrueco

Guitarra

DIMECRES, 22.03.17 – 21.00 h

–
Mestres de la Guitarra al Palau
Sala de Concerts

Manuel Barrueco, guitarra

Preus: 30 i 35 euros

O. Simfònica del Vallès

Stabat Mater de Brotons

DISSABTE, 25.03.17 — 19.00 h

–
Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor de Noies de l'Orfeó Català
(Buia Reixach i Feixes, directora)
Iván Martín, piano
James Ross, director

F. Chopin: *Concert per a piano núm. 1, op. 11*
S. Brotons: *Stabat Mater*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

BCN Clàssics presenta:

Gustav Mahler Jugendorchester

DIUMENGE, 26.03.17 — 18.00 h

–
Sala de Concerts

Gustav Mahler Jugendorchester
Christian Gerhaher, baríton
Daniel Harding, director

A. Schönberg: *Cinc peces per a orquestra, op. 16*
H. Berlioz: *Les nuits d'été*
R. Schumann: *Simfonia núm. 2, en Do major, op. 61*

Preus: 25, 36, 48, 60 i 75 euros
Més informació: www.bcnclassics.cat



Cecilia Bartoli

Mezzosoprano

DILLUNS 27.03.17 — 20.30 h

–
Palau 100
Sala de Concerts



Cecilia Bartoli, mezzosoprano
Piano, per confirmar

Programa per determinar

Coloratura, pirotècnica vocal, dinàmiques contrastants, control tècnic i bellesa del timbre defineixen la veu de Cecilia Bartoli. La gran dama i virtuosa del *bel canto* torna al Palau de la Música Catalana per oferir un dels seus pocs recitals amb piano. Veus úniques com la de Cecilia Bartoli garanteixen l'espectacle des de la primera nota.

Abans d'aquest concert participará l'artista Pandemònia. 19.30 h – Foyer del Palau
Vegeu pàgina 23

Preus: 30, 45, 70, 95 i 175 euros

Javier Perianes

Piano

DIMECRES, 28.03.17 — 20.30 h

Palau 100 Piano
Sala de Concerts

Javier Perianes, piano

Obres de Schubert, Ravel i Falla.

La programació dedicada als grans pianistes rep la visita de Javier Perianes, el nostre pianista més internacional. Premio Nacional de Música 2012, Perianes destaca per la subtilitat, el matís i el caràcter amb què impregna les seves interpretacions. Precedit d'enormes èxits, oferirà la darrera i gran sonata de Schubert al costat una galeria d'exemples de música impressionista basats en la dansa.

Preu: 25 euros



O. Camera Musicae presenta:
Recital Lluís Claret

DIUMENGE, 02.04.17 — 18.00 h

Sala de Concerts



Lluís Claret, violoncel

J. S. Bach: *Suïte per a violoncel núm. 2, en Re menor, BWV 1008*

J. S. Bach: *Suïte per a violoncel núm. 4, en Mi b major, BWV 1010*

J. S. Bach: *Suïte per a violoncel núm. 1, en Sol major, BWV 1007*

J. S. Bach: *Suïte per a violoncel núm. 3, en Do major, BWV 1009*

Preus: 30, 35 i 40 euros

Més informació: www.orquestracameramusicae.com

Banda Municipal de Barcelona

DILLUNS, 03.04.17 — 19.00 h

Tardes al Palau
Sala de Concerts

Banda Municipal de Barcelona
Salvador Brotons, director

S. Brotons: *Rebroll*

P. I. Txaiikovski: *Obertura 1812, op. 49*

S. Brotons: *Simfonia núm. 6, op. 122, "Concisa"*

Preus: 12 i 15 euros

Ibercamera presenta:
Bach: Missa en Si menor

DIMECRES, 29.03.17 — 20.30 h

Sala de Concerts

Akademie für Alte Musik Berlin
Cor de Nens de Windsbach
Núria Rial, soprano
Rebecca Martin, contralt
Markus Schäfer, tenor
Thomas Laske, baix
Martin Lehmann, director

J. S. Bach: *Missa en Si menor, BWV 232*



Preus: 27, 36, 51, 72, 99 i 116 euros

Més informació: www.ibercamera.com

Katia Michel

Piano

DIMARTS, 04.04.17 — 20.30 h

Intèrprets Catalans
Petit Palau



Katia Michel, piano

F. Chopin: *Balada núm. 1, op. 23*

F. Chopin: *Trois nouvelles études (op. posth.)*

E. Granados: *Los requiebros*

E. Granados: *La maja y el ruiseñor*

E. Granados: *El amor y la muerte*

E. Granados: *El pelele*

F. Chopin: *Balada núm. 4, op. 52*

Preu: 10 euros

ONCA

Isabel Villanueva

DIJOUS, 06.04.17 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Isabel Villanueva, viola
Gerard Claret, concertino director

G. Rossini: *Sonates per a cordes*

A. Rolla: *Concert per a viola en Mi bemoll major, op. 3, BI 545*

Preu: 12 euros

Orfeó Català & Simon Halsey

Requiem de Duruflé

DIMECRES, 05.04.17 — 20.30 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Orfeó Català
Tànit Bono, mezzosoprano
Josep-Ramon Olivé, baríton
Lluís Claret, violoncel
Juan de la Rubia, orgue
Simon Halsey, director

P. Casals: *O vos Omnes*
P. Casals: *Nigra Sum*
F. Poulenc: *Litanies à la Vierge Noir*
M. Duruflé: *Choral varié sur 'Veni Creator', op. 4*
M. Duruflé: *Requiem, op. 9*
W. A. Mozart: *Ave Verum*

Concert dedicat al 125è aniversari
de l'Orfeó Català

Preus: 20 i 30 euros



O. Simfònica del Vallès

Messa di Gloria de Puccini

DISSABTE, 08.04.17 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Lieder Càmera
Cor de Cambra de l'Auditori
Enric Granados de Lleida
Atres grans cors del país
Xavier Puig, director

G. Puccini: *Messa di Gloria*

Preus: 16, 32, 36, 48 i 55 euros

Cor Jove de l'O.Català

De la mort a la vida

DIUMENGE, 09.04.17 — 18.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau



Cor Jove de l'Orfeó Català
Josep Buforn, piano
Conjunt instrumental
Alex Viadé, videomapping
Esteve Nabona, director

A. Allegri: *Miserere*
H. Purcell: *Funeral sentences, Z. 27*
E. Elgar: *From the bavarian highlands, op. 27*

Preu: 20 euros

Passió segons sant Mateu de Bach

René Jacobs

DILLUNS 10.04.17 — 20.30 h

Palau Bach
Sala de Concerts



Freiburger Barockorchester
RIAS Kammerchor
Sunhae Im, soprano
Benn Schachtner, contratenor
Julian Prégardien, Evangelista i tenor
Johannes Weisser, Christus i baix
René Jacobs, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu, BWV 244*

Preus: 20, 35, 45, 70 i 125 euros

Fidels a la tradició de presentar alguna de les *Passions* del Kantor de Leipzig a Barcelona, enguany arriba el torn a René Jacobs. Jacobs convida el públic a explorar una obra fascinant des de la mirada d'un contratenor esdevingut director. Els seus nous plantejaments posen al centre la veu, el text i el drama. Un viatge musical extraordinari viscut amb intensitat per la fascinació del relat de l'Evangelista, la veu en primera persona de Jesús, la generositat de l'assemblea i l'expressió del dolor. Una audició necessària que ens permet reflexionar sobre l'home, la vanitat i la redempció. Som convocats a trobar-nos amb Bach pel misteri d'enfrontar-se cadascú amb si mateix i amb l'espectacle d'una obra majúscula.

Benjamin Alard

Clavecí

DIMECRES, 19.04.17 — 20.30 h

Palau Bach
Petit Palau

Benjamin Alard, clave

J. S. Bach: *L'art de la fuga, BWV 1080*

Humanitat, talent i originalitat són alguns dels qualificatius que millor descriuen Benjamin Alard. En un autèntic repte personal sense precedents, el Palau el va convidar a executar en diversos anys l'obra de Bach per a teclat sol. Amb el descobriment de l'interpret, i quatre temporades després, tenim un dels més grans traductors de Bach. Alard descompon les diferents veus de les complexes fugues, fins a sintetitzar-les. Amb ell la complexitat de les fugues a quatre veus queda simplificada.

Preu: 20 euros



O. Simfònica del Vallès

Simfonia núm. 9 de Beethoven

DISSABTE, 22.04.17 — 19.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts



Orquestra Simfònica del Vallès
Guanyador del Concurs Ricard Viñes, piano
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (Xavier Puig, director)
Cor Madrigal (Mireia Barrera, directora)
Victor Pablo Pérez, director

L. van Beethoven: *Fantasia Coral en Do menor, op. 80*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9, en Re menor, op. 125, "Coral"*

Preus: 22, 40, 48, 59 i 73 euros

O. Camera Musicae presenta:
Sabine Meyer

DIUMENGE, 23.04.17 — 18.00 h

Sala de Concerts



Orquestra Camera Musicae
Sabine Meyer, clarinet
Tomàs Grau, director

W. A. Mozart: *Concert per a clarinet i orquestra en La major, KV 622*
P. I. Txaiovski: *Serenata per a orquestra de cordes en Do major, op. 48*

Preus: 30, 36 i 45 euros
Més informació: www.orchestracameramusicae.com

Così fan tutte de Mozart

René Jacobs

DILLUNS 24.04.17 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Freiburger Barockorchester
Robin Johansen, Fiordiligi
Sophie Harmsen, Dorabella
Johannes Weisser, Guglielmo
Sunhae Im, Despina
Marcos Fink, Alfonso
Cor de Cambra del Palau de la Música
(Simon Halsey, director)
René Jacobs, director

W. A. Mozart: *Così fan tutte, KV 588*

Preus: 30, 40, 60, 85 i 150 euros

René Jacobs, amb el seu acostament refrescant i original, s'ha guanyat el privilegi d'haver revolucionat les òperes de Mozart i també el públic de Barcelona.

Amb la presentació del *Così fan tutte*, el Palau posa punt final a aquest projecte internacional assolint una fita memorable en la història musical de la sala modernista. Amb una partitura intel·ligent i plena de girs sorprenents, el llibret convida a reflexionar sobre la debilitat humana, la fidelitat, la gelosia i el perdó. Un repertori que mai més no tornarà a semblar el mateix!

Bejun Mehta

Contratenor

DIMARTS 25.04.17 — 20.30 h

Palau Grans Veus
Sala de Concerts



Bejun Mehta, contratenor
Ensemble Diderot
Johannes Pramsohler, director

G. F. Händel: obertura de *Saul*, HWV 53
G. F. Händel: *Siete rose ruggiadose*, HWV 162
G.F. Händel: *Mi palpita il cor*, HWV 132c
J. S. Bach: Simfonia de la *Cantata*, BWV 42
G. F. Händel: *Cantata "Ich habe genug"*, BWV 82
G. F. Händel: "Yet can I hear that dulcet lay" de *The choice of Hercules*, HWV 69
J. S. Bach: *Lament "Ach, dass ich Wassers g'nug hätte"*
G.F. Händel: *Concerto grosso, op. 3 núm. 2*, HWV 313
M. Hoffmann: "*Schlage doch, gewünschte Stunde*", BWV 53
G. F. Händel: "Up the dreadful sleep ascending" de *Jephta*, HWV 70

Anunciada la seva presentació en el marc del Festival de Salzburg del 2016, aquest projecte aterra al Palau de bracet d'un dels millors contratenors del món: Bejun Mehta. A partir d'un programa que posa en diàleg Bach i Händel i també altres autors fascinants, podrem apreciar tots els matisos d'una veu extraordinària i única.

Preus: 25, 40, 50 i 70 euros

Quartet Hagen

DIMECRES 26.04.17 — 20.30 h

Palau Cambra
Sala de Concerts



Quartet Hagen
Lukas Hagen, violí I
Rainer Schmidt, violí II
Veronika Hagen, viola
Clemens Hagen, violoncel

F. J. Haydn: *Quartet op. 76 núm. 2*, Hob. III:76, "*Quintenquartett*"
F. J. Haydn: *Quartet op. 76 núm. 4*, Hob. III: 78, "*Sonnenaufgangsquartett*"
F. J. Haydn: *Quartet op. 76 núm. 6*, Hob. III:80

Franz Joseph Haydn, un dels màxims exponents del Classicisme, és el pare de la simfonia i del quartet. Precisament en aquest darrer gènere Haydn impressiona per la seva fantasia i infinita creativitat. Fundat l'any 1981 a Salzburg per quatre germans, els Hagen són una de les formacions de cambra més conegudes del món i arriben amb la promesa d'esdevenir protagonistes d'una de les nits importants de la temporada. Ells signaran la lectura de tres dels sis quartets de l'opus 76 (un àlbum que conté el *Quartet núm. 3*, d'on surt el tema musical de l'himne nacional d'Alemanya).

Preu: 30 euros

BCN Clàssics presenta:

Carmina Burana

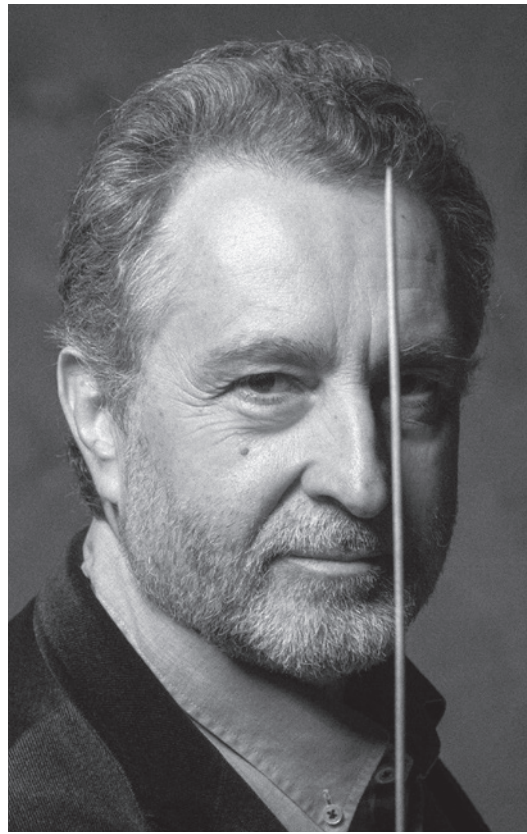
DIJOUS, 27.04.17 — 20.00 h

—
Sala de Concerts

**Cor i Orquestra Simfònica
del Gran Teatre del Liceu**
Josep Pons, director

C. Orff: *Carmina Burana*

Preus: 22, 34, 45, 56 i 69 euros
Més informació: www.bcnclassics.cat



Maig — Juliol 2017



Sir John Eliot Gardiner

Pàgina 77

Raimon al Palau



DIVENDRES, 05.05.17 — 22.00 h
DISSABTE, 06.05.17 — 22.00 h
DIUMENGE, 07.05.17 — 20.00 h
DIVENDRES, 12.05.17 — 22.00 h
DISSABTE, 13.05.17 — 22.00 h
DIUMENGE, 14.05.17 — 20.00 h
DIVENDRES, 19.05.17 — 22.00 h
DISSABTE, 20.05.17 — 22.00 h
DIUMENGE, 21.05.17 — 20.00 h
DIVENDRES, 26.05.17 — 22.00 h
DISSABTE, 27.05.17 — 22.00 h
DIUMENGE, 28.05.17 — 20.00 h

—
Sala de Concerts

Raimon oferirà uns concerts en què interpretarà les cançons més conegudes i d'altres que al llarg dels anys ha anat component, així com composicions més recents i alguna novetat.

Preus: 8, 15, 20, 28 i 38 euros

Il ritorno d'Ulisse in patria de Monteverdi

Sir John Eliot Gardiner

DIMECRES 03.05.17 — 20.30 h

—

Palau 100

Sala de Concerts



English Baroque Soloists
Sir John Eliot Gardiner, director

C. Monteverdi: *Il ritorno d'Ulisse in patria*

John Eliot Gardiner i les seves estimades formacions proposen una vetllada històrica i irrepetible a la ciutat: la primera audició completa d'aquesta òpera monteverdiana. Escrita pel Carnaval de Venècia de 1640, Monteverdi hi narra amb intensitat dramàtica la història homèrica d'uns déus entrelaçats per l'amor, l'amistat, l'enveja, l'odi i altres passions. La fragilitat humana amb un final moralitzant acompanyats per Gardiner, un dels millors traductors del so de l'Oracolo della Musica.

Preus: 30, 40, 60, 85 i 150 euros

Kristian Bezuidenhout

Fortepiano

DIMARTS, 02.05.17 — 20.30 h

Palau Piano

Sala de Concerts



Kristian Bezuidenhout, *fortepiano*

L. van Beethoven: *Rondo núm. 1 en Do major*
L. van Beethoven: *Rondo núm. 2 en Sol major*
L. van Beethoven: *Sonata op. 10 núm. 3*
F. J. Haydn: *Sonata núm. 60, Hob. XVI: 50*
L. van Beethoven: *Sonata op. 13 "Patètica"*

Preu: 20 euros

Vora la mar

Simon Halsey & Cors
de l'Orfeó Català

DISSABTE, 06.05.17 — 12.00 h

Cicle Coral Orfeó Català

Sala de Concerts

Cor de Petits (Mercè Pi, directora)
Cor Mitjans (Glòria Fernández, directora)
Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor de Noies de l'Orfeó Català
(Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)
Orfeó Català (Simon Halsey, director)
Simon Halsey, director

A partir del preciós poema de Jacint Verdaguer *Vora la mar*, la família coral de l'Orfeó Català construeix un programa amb el mar com a subjecte. Per què escriure més versos a l'arena?

Preus: 15 i 20 euros

La Romàntica de Bruckner

Rudolf Buchbinder & Juanjo Mena

DIMECRES 10.05.17 — 20.30 h

Palau 100

Sala de Concerts



BBC Philharmonic
Rudolf Buchbinder, piano
Juanjo Mena, director

L. van Beethoven: *Concert per a piano núm. 3, en Do menor, op. 37*
A. Bruckner: *Simfonia núm. 4, "Romàntica"*

Juanjo Mena és un dels pocs directors d'orquestra espanyols que ha dirigit la mítica Filharmònica de Berlín. Aquesta és, sens dubte, una de les millors targetes de presentació d'aquest director basc. Al capdavant de la BBC Philharmonic, de la qual és titular des del 2011, mostraran la seva flexibilitat en un programa variat i molt atractiu. La presència del pianista austríac Rudolf Buchbinder i la *Romàntica* de Bruckner arrodoniran la sessió.

Preus: 15, 25, 30, 50 i 80 euros

Mark Padmore Tenor

Paul Lewis Piano

DILLUNS, 08.05.17 — 20.30 h

Palau Grans Veus

Sala de Concerts

Mark Padmore, tenor
Paul Lewis, piano

F. Schubert: *Winterreise D. 911*

Pocs liederistes generen actualment tanta expectació i consens com Mark Padmore. Amb aquest tenor anglès, que ha estat estret col·laborador de Rattle, Gardiner, Christie, Herreweghe, acabem el projecte que ha endinsat el públic en el particular cosmos de Schubert: els seus tres grans cicles. L'experiència del seu *Winterreise* ens acostarà a una narració d'amor no correspost, d'emocions al límit, de frustració i autoaïllament. Un viatge envers la mort en un paisatge gèlid subratllat pel superb piano de Paul Lewis, amb una obra que planteja més preguntes que no pas respostes.

Preus: 15, 25, 30 i 40 euros



Ibercamera presenta:
Arcadi Volodos

DIJOUS, 11.05.17 — 20.30 h

Sala de Concerts



Arcadi Volodos, piano

R. Schumann: *Papillons*, op. 2
J. Brahms: *Klavierstücke*, op. 76
F. Schubert: *Sonata núm. 20, D. 959*

Preus: 21, 27, 34, 48, 65 i 82 euros
Més informació: www.ibercamera.com

Clàudia Bardagí & Cia
Walking on time

DIJOUS, 11.05.17 — 20.00 h

ONCA al Palau
Petit Palau

ONCA Bàsic
Clàudia Bardagí & Cia
Clàudia Bardagí, veu, piano i composició
Juan Pablo Balcázar, baix i contrabaix
Mariano Steimberg, bateria i percussió
Jordi Matas, guitarres i veu
Pere Bardagí i Sergi Claret, violins
Josep Bracero, viola
Manuel Martínez del Fresno, violoncel

Preus: 12 euros

Cor Cambra del Palau
Mestres de l'Orfeó Català

DIUMENGE, 14.05.17 — 12.00 h

Cicle Cor de Cambra
Petit Palau

Cor de Cambra del Palau de la Música
(Simon Halsey, director)
Xavier Puig, director

A. Vives: *A la plaça hi ha ballades*
(*Follies i paisatges*)
A. Nicolau: *La mort de l'escola*
F. Pujol: *La cançó tràgica*
Ll. Millet: *Jovenívola*
R. Lamote de Grignon: *Sant Lluc*
J. Serra: *La nena de la rovellana*
E. Toldrà: *L'estudiant de Vic*
J. Manén: *Muntanyes del Canigó*

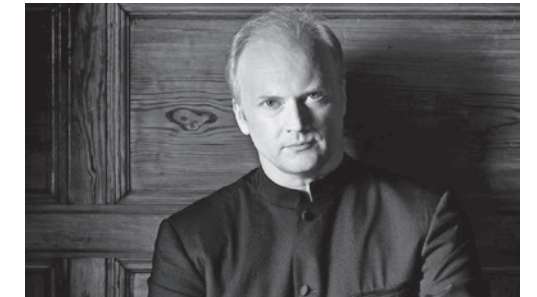
Concert dedicat al 125è aniversari
de l'Orfeó Català

Preu: 15 euros

BCN Clàssics presenta:
Gianandrea Noseda

DIJOUS, 18.05.17 — 20.00 h

Sala de Concerts



Orquestra de Cadaqués
Orquesta Sinfónica de Castilla y León
Gianandrea Noseda, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 5, en Do menor*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5, en Do menor*,
op. 67

Preus: 22, 34, 45, 56 i 69 euros
Més informació: www.bcnclassics.cat

O. Camera Musicae presenta:
A. Ventura & A. Ros Marbà

DIUMENGE, 13.05.17 — 18.00 h

Sala de Concerts

Orquestra Camera Musicae
Alba Ventura, piano
Antoni Ros Marbà, director

W. A. Mozart: *Concert per a piano i orquestra*
núm. 9, en Mi b major, KV 271, "Jeunehomme"
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 41, en Do major*,
KV 551, "Júpiter"

Preus: 24, 30 i 36 euros
Més informació: www.orquestracameramusicae.com



O. Simfònica del Vallès
Pompa britànica

DISSABTE, 20.05.17 — 18.00 h

Simfònics al Palau
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès
Teimuraz Janikashvili, violí
James Ross, director

E. Elgar: *Cockaigne "in London Town"*
M. Bruch: *Concert per a violí núm. 1, en Sol*
menor, op. 26
F. J. Haydn: *Simfonia núm. 92, en Sol major*,
Hob. I:92, "Oxford"
E. Elgar: *Marxa de pompa i circumstància*
núm. 1

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

Schola Cantorum
de Caracas

50è aniversari

DIUMENGE, 21.05.17 — 12.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

Schola Cantorum de Caracas
Maria Guinand, directora

Repertori coral iberoamericà

Preu: 15 euros

La Patètica de Txaikovski

Yuri Temirkanov & Leticia Moreno

DIMARTS 23.05.17 — 20.30 h

Palau 100

Sala de Concerts



St. Petersburg Philharmonic Orchestra

Leticia Moreno, violí

Yuri Temirkanov, director

D. Xostakòvitx: *Concert per a violí núm. 1, en La menor, op.99*

P. I. Txaikovski: *Simfonia núm. 6, "Patètica"*

Escrit els terribles anys de censura artística imposada per Stalin, Xostakòvitx va esperar fins després de la mort del dictador per estrenar l'obra, l'any 1955. D'una enorme força i introspecció, explica en música la solitud i les angoixes d'un compositor incomprès i reduït a agradar al règim. Completa el concert una de les simfonies predilectes del públic: la *Patètica* de Txaikovski. Una nova oportunitat de visitar la darrera obra del compositor, estrenada només nou dies abans de la seva mort.

Preus: 20, 35, 50, 70 i 110 euros

Christopher Park

Piano

DIJOUS, 25.05.17 — 20.30 h

ECHO Rising Stars

Petit Palau

Christopher Park, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 2 op. 14*

I. Stravinsky: *Petruixka*

J. Brahms: *Variacions i fuga sobre un tema de Händel, op. 24*

O. Neuwith: *Trurl-Tichy-Tinkle* (obra d'estrena, encàrrec de: Musikverien i Wiener Konzerthaus)

El Festival de Schleswig-Holstein el 2016 va atorgar el prestigiós Premi Leonard Bernstein a Christopher Park. Aquest ha estat un important impuls per al desenvolupament de carreres d'artistes com Lang Lang, L. Batiashvili o M. Grubinger. En el programa, una sèrie d'obres que necessiten ser defensades amb molts recursos tècnics i musicals, sens dubte a l'abast de Park.

Concert presentat per: Musikverien i Wiener Konzerthaus

Preu: en funció de la satisfacció (taquilla inversa)



Cor Cambra del Palau

Mireia Barrera, directora

DIUMENGE, 28.05.17 — 12.00 h

Cicle Cor de Cambra

Petit Palau

Cor de Cambra del Palau de la Música

Catalana (Simon Halsey, director)

Mireia Barrera, directora

F. Mompou: *Dues 'cantigas' del rei Alfons X El Savi*

F. Mompou: *Cantar del alma*

V. Tormis: *Tornikell minu Külast*

R. Vaughan Williams: *Five english folk songs*

B. Britten: *Rejoice the Lamb*

Preu: 15 euros



Cantus Cölln – Konrad Junghänel

Motets de Bach

DILLUNS 29.05.17 — 20.30 h

Palau Bach

Sala de Concerts



Cantus Cölln
Konrad Junghänel, director

J. S. Bach: *Motets BWV 225-231* (integral)

Cantus Cölln és un dels conjunts de solistes vocals més vitals i extraordinaris del firmament musical. Fundat l'any 1987 a Colònia pel llautista Konrad Junghänel, és la formació de més prestigi en la descoberta del repertori vocal del Renaixement i del Barroc centrat a Itàlia i Alemanya. Es presenten al Palau per oferir un dels seus programes més aclamats: la integral de *Motets* de Bach. D'enorme bellesa i estructura complexa, aquestes sis partitures mostren les habilitats del compositor. Una d'aquestes miniatures, el *Jesu meine Freude*, va ser escrit amb una enorme profunditat per a una cerimònia de funeral i podríem dir que representa el rèquiem que Bach mai no va escriure.

Preu: 30 euros

Àlex Alguacil

Piano

DIMECRES, 31.05.17 — 20.30 h

Intèrprets Catalans

Petit Palau



Àlex Alguacil, piano

F. Liszt: *Sis consolacions*
S. Brotons: *Tres nocturns*
S. Brotons: *Sonata per a piano, op. 124*
S. Rachmàninov: *Preludis* (selecció)
S. Prokófiev: *Sonata núm. 6, op. 82*

Preu: 10 euros

O. Simfònica del Vallès

Suite Vértigo i Txaikovski

DISSABTE, 03.06.17 — 19.00 h

Simfònics al Palau

Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès

Kolia Blacher, violí

Pedro Alcalde, director

R. Wagner: *Liebestod* (*Tristan und Isolde*)
P. I. Txaikovski: *Concert per a violí en Re major, op. 35*
B. Herrmann: *Suite Vértigo*
P. I. Txaikovski: *Suite de "La bella dorment"*

Preus: 18, 34, 42, 50 i 68 euros

David Alegret Tenor

Daniel Blanch Piano

DIJOUS, 01.06.17 — 20.30 h

Intèrprets Catalans

Petit Palau

David Alegret, tenor
Daniel Blanch, piano

L. van Beethoven: *An die ferne Geliebte, op. 98*
F. Schubert: *Auf den Tod einer Nachtigall, D. 399* / *Im Frühling, D. 882* / *Ganymed, D. 544* / *Auf dem Flusse, D. 911* / *Der Winterabend, D. 938*
F. Montserrat: *Paisatge nevat* / *Hivern*
J. Lamote de Grignon: *Cap al tard* / *Larirà* / *Les aranyes* / *És juny*
R. Lamote de Grignon: *Cançó del capvespre* / *Plugeta lleu*
F. Pujol: *Un clavell* / *Tarda serena* / *La fira de Sant Jordi* / *Cançó del vailet* / *La ginesta*
E. Toldrà: *Canticel* / *Maig* / *Cançó de comiat* / *Cançó de grunet*

Preu: 10 euros

Trio Fortuny

DIMECRES, 07.06.17 — 20.30 h

Intèrprets Catalans

Petit Palau



Joel Bardolet, violí
Pau Codina, violoncel
Marc Heredia, piano

J. Brahms: *Trio núm. 1, op. 8* (versió de 1889)
S. Brotons: *Requiem trio*
F. Schubert: *Trio núm. 2, D. 929*

Preu: 10 euros

Cor Infantil de l'Orfeó Català

Connexió coral entre
Catalunya i el País Basc

DIUMENGE, 18.06.17 — 12.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

Cor Infantil de l'Orfeó Català

Pau Casan, piano

Aleix Viadé, videomapping

Glòria Coma i Pedrals, directora

Unint l'esperit i la música del País Basc i Catalunya, el Cor Infantil de l'Orfeó Català ofereix un concert de cançons per a cor de veus blanques i piano de compositors del nostre temps.

Preu: 15 euros

Xarxa Coral

Orfeó Català i cors convidats

DIUMENGE, 18.06.17 — 18.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Sala de Concerts

Cor Mixt d'Igualada

(Alfred Cañamero, director)

Cor Xalesta de l'Hospitalet de Llobregat

(Joaquim Mirana, director)

Orfeó Català (Simon Halsey, director)

Pablo Larraz, director

L'Orfeó Català du a terme un projecte encaminat a crear vincles i fomentar una relació estreta i fluida amb altres cors de Catalunya, hereus de la tradició coral al nostre país. Amb aquesta finalitat, i una vegada per temporada, l'Orfeó Català convida dos cors a actuar a l'emblemàtic escenari del Palau de la Música Catalana, després que el mateix Orfeó hagi cantat a les ciutats d'origen dels cors.

Preu: 15 euros

O. Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Kazushi Ono Director

DIJOUS, 15.06.17 — 20.30 h

Palau 100 Extraordinari
Sala de Concerts



Orquestra Simfònica de Barcelona
i Nacional de Catalunya

Gabriela Montero, piano

Kazushi Ono, director

A. Borgunyó: *Nocturno sevillano*

J. Cervelló: *Concert per a piano i orquestra*

E. Toldrà: "Scherzo" de *La filla del marxant*

R. Gerhard: *Albada, interludi i dansa*

X. Montsalvatge: *Desintegració morfològica*
de la 'Partita' de Bach

Preu: 35 euros

Alexander Melnikov

Piano

DIMARTS 20.06.17 — 20.30 h

Palau Piano
Sala de Concerts

Alexander Melnikov, piano

D. Xostakóvitx: *Preludis i fugues op. 87* (integral)

Ja en la recta final de la temporada, rebem Alexander Melnikov, un dels pianistes més originals i fascinants del panorama actual. Amb els seus dits ens oferirà els rics cromatismes i contrastos que mostra aquest catàleg de 24 preludis i fugues, escrits sota la llum de Bach per a la gran Tatiana Nikolaieva. Després de Nikolaieva, Melnikov en signa la versió de referència del nostre temps.

Preu: 25 euros



Cor de Noies de l'Orfeó Català

Amor i pàtria

DIUMENGE, 02.07.17 — 12.00 h

Cicle Coral Orfeó Català
Petit Palau

Cor de Noies de l'Orfeó Català
Josep Surinyac, piano
Aleix Viadé, *videomapping*
Buia Reixach i Feixes, directora

Amor i pàtria

Obres de G. Jenner, J. G. Rheinberger, J.
Brahms, A. Dvořák i B. Bartók

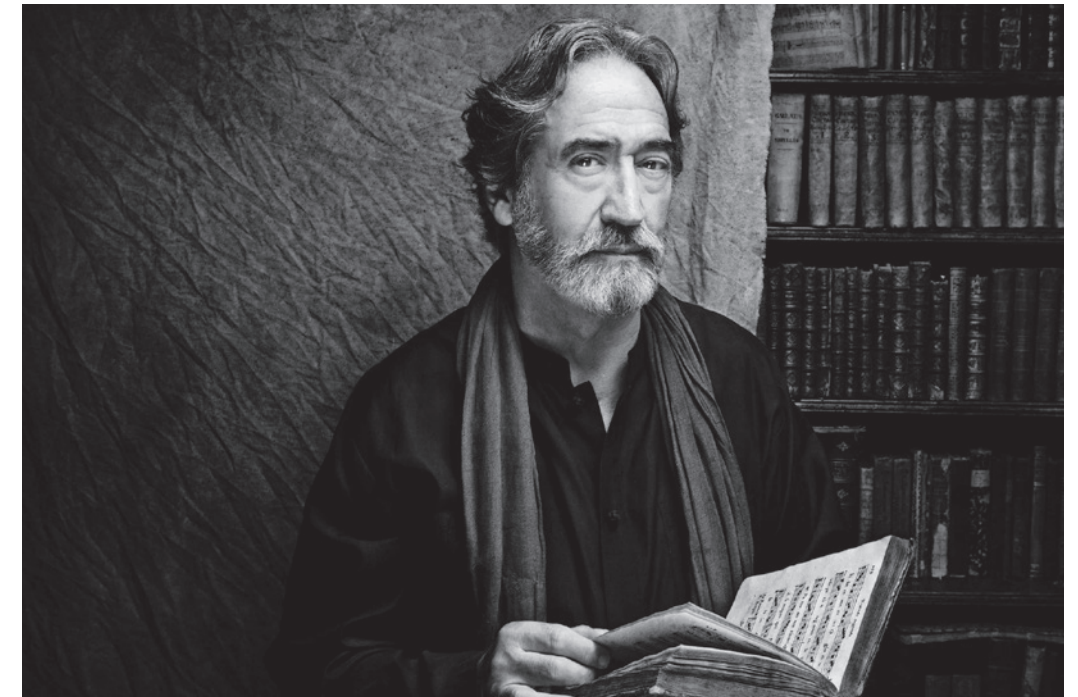
Preu: 15 euros (a la venda a partir de 2017)

Les tres darreres simfonies de Mozart

Jordi Savall Director

DIMECRES 21.06.17 — 20.30 h

Palau 100
Sala de Concerts



Le Concerts des Nations
Jordi Savall, director

W. A. Mozart: *Simfonia núm. 39, KV 543*
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 40, KV 550*
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 41, KV 551,*
"Júpiter"

Les tres darreres simfonies de Mozart suposen gairebé una òpera en tres actes. Una bellíssima ascensió a l'Everest, aquí conduïdes per primera vegada pel mestre Jordi Savall. El més internacional dels artistes catalans i un dels pares del moviment de revitalització de la música antiga oficialiarà aquesta cerimònia amb la qual el geni de Salzburg s'acomiada del gènere simfònic.

Preus: 20, 30, 45, 65 i 100 euros

Activitats per a cantaires

Assaig obert de l'Orfeó Català

DIJOUS, 22.09.16 – 20.30 h, Petit Palau

Simon Halsey convida les persones interessades en el cant coral a participar i cantar en un assaig de l'Orfeó Català, en el qual es prepararà el *Requiem* de Fauré. L'objectiu és donar l'oportunitat a cantaires de formar part de l'activitat diària de l'Orfeó Català, i també animar-los a presentar-se el mes de novembre de 2016 a les audicions convocades per a nous cantaires que es vulguin incorporar al cor.

Més informació: 93 295 72 22
orfeocatala@palaumusica.cat

Vine i canta al Palau amb Simon Halsey

DISSABTE, 5.11.16 – de 10.00 h a 14.00 h i de 15.00 h a 18.00 h, Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Per aquells cantaires que no s'han atrevit a participar a l'assaig de l'Orfeó Català el mes de setembre, el 5 de novembre tindran una altra oportunitat per cantar al Palau durant un dia amb el seu director titular, Simon Halsey. Es faran assajos al matí i la jornada es clourà amb un petit concert la mateixa tarda a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català. L'objectiu és animar a persones interessades en el cant coral a presentar-se el mes de novembre de 2016 a les audicions convocades per a nous cantaires que es vulguin incorporar al cor.

Més informació: 93 295 72 22
orfeocatala@palaumusica.cat

Altres activitats

Exposicions del Centre de Documentació de l'Orfeó Català

- 125 anys de l'Orfeó Català. 26.09.2016 – Foyer del Palau
- Francesc Pujol i Pons. 16.01.2017 – Foyer del Palau
- La Germanor d'Orfeons a Catalunya. Maig de 2017 – Foyer del Palau
- La història de la música en imatges. La fotografia al fons del CEDOC. Octubre de 2017 – Foyer del Palau

Una rosa para Soler d'Arantxa Aguirre

Un documental sobre el pare Antoni Soler

DIMECRES, 28.09.17 – 19 h, Petit Palau

Recital a càrrec de Rosa Torres-Pardo:
A. Soler: *Sonata en Sol menor, núm. 87*
A. Soler: *Sonata en Re major, núm. 84*
A. Soler: *Fandango*

Entrada gratuïta. Aforament limitat

L'Escola de l'oient

Enguany reunim tota la tasca pedagògica i de sensibilització del Palau de la Música Catalana sota el paraigües de L'Escola de l'oient: un espai on descobrir i estimular l'experiència de la música. Aquesta acadèmia donarà claus i eines per desxifrar les obres, els repertoris, les formacions, els compositors... presents a la temporada.

Converses amb els intèrprets

El Palau de la Música Catalana ha estat l'escenari on han passat els intèrprets més importants del darrers cent anys. Amb aquest cicle proposem un seguit de trobades amb els protagonistes; uns col·loquis per conèixer de primera mà els plantejaments estètics dels artistes. Una cita sense filtres per saber quin és el seu personal impuls creatiu.

Conversa amb Salvador Brotons

La veu del compositor

DIMECRES, 5.10.16 – 19.30 h

Petit Palau

Entrada graüta. Aforament limitat

Salvador Brotons, com a compositor convidat de la temporada, conversa amb Joan Vives.

Conversa amb Josep Pons i Joan Guinjoan

DIMECRES, 19.10.16 – 19.00 h

Petit Palau

Entrada graüta. Aforament limitat

Victor Garcia de Gomar, presentador

En relació amb el concert:

DIVENDRES, 21.10.16 – 20.30 h

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Martin Owen, trompa

Josep Pons, director

Conversa amb Jordi Savall

DIMECRES, 21.06.17 – 19.00 h

Petit Palau

Entrada graüta. Aforament limitat

Victor Garcia de Gomar, presentador

En relació amb el concert de les tres darreres simfonies de Mozart:

DIMECRES, 21.06.17 – 20.30 h

Le Concerts des Nations

Jordi Savall, director

Parlem de Música

Per tal de donar claus al públic assistent sobre els concerts de Palau 100, el Palau de la Música Catalana ofereix unes sessions prèvies introductòries a càrrec d'especialistes. De forma divulgativa, es parlarà de les intencions del compositor i les circumstàncies de la creació de les diverses obres dels programes.

DILLUNS, 12.09.16 – 19.30 h

Requiem de Verdi – Roger Alier

DIVENDRES, 21.10.16 – 19.30 h

El capvespre dels déus de Wagner – Pere Andreu Jariod

DIJOUS, 27.10.16 – 19.30 h

Segona de Mahler – Benet Casablanca

DIMECRES, 23.11.16 – 19.30 h

Les darreres grans sonates – Luca Chiantore

DIJOUS, 15.12.16 – 19.30 h

El Messies de Händel – Xavier Chavarria

DIJOUS, 09.02.17 – 19.30 h

Selva morale e spirituale – Joan Vives

DIUMENGE, 12.03.17 – 18.00 h

Simfonies de Beethoven (*3a, 4a*) – Carlos Calderón

DIMARTS, 14.03.17 – 19.30 h

Simfonies de Beethoven (*7a, 8a*) – Carlos Calderón

DIUMENGE, 19.03.17 – 17.00 h

Sonata Primavera – Mònica Pagès

DILLUNS, 27.03.17 – 19.30 h

Cecilia Bartoli – Victòria Palma

DILLUNS, 24.04.17 – 19.30 h

Così fan tutte de Mozart – Jaume Radigales

DIMECRES, 03.05.17 – 19.00 h

Il ritorno d'Ulisse in patria – Joan Vives

DIMECRES, 10.05.17 – 19.30 h

BBC Philharmonic, Juanjo Mena – Miquel Desclot

DIMARTS, 23.05.17 – 19.30 h

La Patètica de Txaikovski – Joan Oller

DIJOUS, 15.06.17 – 19.30 h

Programa de música catalana – Jorge de Persia

DIMECRES, 21.06.17 – 19.00 h

Simfonies 39, 40 i 41 de Mozart – Jordi Savall

Cicles de conferències

Monteverdi: La veu de l’albada del Barroc

A càrrec de Joan Vives, presentador i divulgador musical

Els 450 anys del naixement de Claudio Monteverdi són el pretext per centrar aquest curs de Joan Vives en la seva extraordinària vida i obra. Sens dubte, som davant d’un dels pares de la música d’Occident.

DILLUNS, 13.03.17 – 19.00 h, Petit Palau

Els primers anys

Cremona i arribada a Màntua. El final del Renaixement. Un violagambista a la ciutat dels violins. Anys de formació a Cremona. Els madrigals, el periple musical cap a la culminació de l’expressió afectiva en música.

DIMARTS, 25.04.17 – 19.00 h, Petit Palau

Darrers anys a Màntua

L’esclat del Barroc, l’era del baix continu. La convivència de dos mons sonors: *prima e seconda prattica*. Les grans obres: *L’Orfeo*, *Arianna* i les *Vespres de la Mare de Déu*.

DIMECRES, 03.05.17 – 19.00 h, Petit Palau

Venècia. La maduresa

Mestre de capella a Sant Marc. *Selva morale e spirituale*, *Madrigals guerrers i amorosos*. L’òpera com a espectacle públic. *Il ritorno d’Ulisse in patria* i *L’incoronazione di Poppea*. Apèndix. La música italiana després de Monteverdi.

Preu del curs: 12 euros (10 euros per a abonats i socis)
Preu de la sessió: 8 euros (5 euros per a abonats i socis)
Darrera sessió gratuïta

Món simfònic: Beethoven de l’1 al 9

A càrrec de Carlos Calderón, doctor en humanitats, músic i historiador

En el marc de la integral simfònica de Beethoven que Gustavo Dudamel presentarà al Palau el març de 2017, el Dr. Carlos Caladrón ha concebut aquesta guia sobre el particular “món” beethovenià. Un passeig per la complexa vida a través de les seves simfonies. Un cos en el qual cada simfonia té una personalitat pròpia.

DIMECRES, 14.12.16 – 19.00 h, Petit Palau

El món abans de Beethoven

El simfonisme com a meta i projecte: de les introduccions d’Scarlattí al cosmos de Mahler
Avis i pares de la simfonia (de Manheim a Haydn, passant per Mozart)
Beethoven abans de la *Simfonia núm. 1*

DIMECRES, 01.02.17 – 19.00 h, Petit Palau

El món amb Beethoven

Liquidant deutes amb el passat, apareixen les urpes del lleó
Simfonia núm. 1: audàcies, exquisideses i entusiasme
Simfonia núm. 2: lentituds, salvatgismes per acabar amb l’Ancien Régime simfonic

DIMARTS, 14.02.17 – 19.00 h, Petit Palau

Beethoven sense el món

La fatalitat amb testament: la sordesa esdevé evident
Simfonia núm. 3: la forma desbordada; el contingut gargotejat fins al trencament
Simfonia núm. 4: pudor, cautela i sobrietat com a compensació del titanisme

DIMECRES, 22.02.17 – 19.00 h, Petit Palau

El món feliç de Beethoven

De la foscor a la llum com a tema
Simfonia núm. 5: màxima arquitectura amb mínimes pedres
Simfonia núm. 6: música pels ulls, però més pel sentiment

DIMECRES, 01.03.17 – 19.00 h, Petit Palau

El món infeliç de Beethoven

Amor i desamor, guerra i pau a Viena
Simfonia núm. 7: habilitat, fantasia, ciència i invenció. Dansa orgiàstica
Simfonia núm. 8: germana petita però jovial i robusta

DIMECRES, 08.03.17 – 19.00 h, Sala d’Assaig de l’Orfeó

La fi del món

Demiürg i àngel exterminador: la *Novena Simfonia*
L’endemà... una “Desena”?
Malediccions: acòlits respectuosos?, epígons rupturistes?

Preu del curs: 32 euros (25 euros per a abonats i socis)
Preu de la sessió: 8 euros (5 euros per a abonats i socis)
Primera sessió gratuïta



Concerts Familiars al Palau

El Palau de la Música Catalana continua aquesta temporada consolidant el seu Projecte Educatiu encetat fa quatre temporades. Un programa global que dialoga amb la programació del Palau i el seu patrimoni arquitectònic, tot fomentant la participació del públic, la relació entre diferents generacions i la interacció amb altres disciplines artístiques.

Abans de néixer al Palau

Taller musical durant l'embaràs

DIVENDRES, 21.10.16 — 19.00 h

DIVENDRES, 28.04.17 — 19.00 h

—
Petit Palau



Marta Fiol i Gemma Baños,
conductores i directores del taller

Per a dones en estat de gestació
i adults acompanyants

Preu: 14 euros

Bim Bom, nadons al Palau

Taller-espectacle: el despertar musical

DISSABTE, 22.10.16 — 11.00, 12.30 i 17.00 h

DISSABTE, 29.04.17 — 11.00, 12.30 i 17.00 h

—
Petit Palau



Companyia Kamalundu
Eugènia Arús, piano
Marta Fiol, direcció del taller

Nadons de 0 a 12 mesos

Preus: 14 euros (adults) i 6 euros (nadons)

Zig Zag, passets al Palau

Intercanvi d'emocions a través
del joc musical

DIUMENGE, 23.10.16 — 11.00, 12.30 i 17.00 h

DIUMENGE, 30.04.17 — 11.00, 12.30 i 17.00 h

—
Petit Palau



Companyia Kamalundu
Eugènia Arús, piano
Marta Fiol, direcció del taller

D'1 a 2 anys

Preus: 14 euros (adults) i 6 euros (nadons)

Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat i taller artístic

DIUMENGE, 20.11.16 — 10.30 h

DIMARTS, 27.12.16 — 10.30 h

DIUMENGE, 05.02.17 — 10.30 h

DISSABTE, 22.04.17 — 10.30 h

—
Sala de Concerts i Petit Palau

Lluís Plaza, educador i guia de l'itinerari

Recorregut guiat pel Palau de la Música Catalana, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO i a continuació una activitat plàstica experimental d'alguna de les tècniques artístiques que haurem observat, com ara el vitrall o la forja.

Preus: 11 euros (infant). Acompanyants 3 euros

Si vols passar un matí sencer en família al Palau, per només 20 € infants / 12 € adults, tens l'opció de dur a terme l'activitat *Visitem i experimentem el Palau* i a continuació assistir a un dels concerts familiars programats aquell dia.

Trencadís de cançons

Contrastos musicals entre
modernitat i tradició

DIUMENGE, 20.11.16 — 12.00 h

—
Sala de Concerts



Samfaina de colors, veus i instruments
Companyia Factoria Mascaró, ballarins
Joan Figueres, música
Joan Serra i Quim Serra, guió
Joan Serra i Quim Serra, direcció i coreografia

A partir de 3 anys

Preu: 11 euros

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

DIUMENGE, 04.12.16 — 12.00 h

—
Sala de Concerts



Grupo vocal Kollage (J. Canales, I. Conyedo, D. Morales, A. Delgado i J. Vallespi), cantants
Jana Grulichová, direcció coreogràfica
Dani Morales, direcció musical

A partir de 6 anys

Preu: 11 euros

Cantem *El Messies*

DIUMENGE, 18.12.16 — 12.00 h

Sala de Concerts



**Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Jove de l'Orfeó Català**
Esteve Nabona, director

G. F. Händel: *El Messies* (selecció)

A partir de 5 anys

Organitza:

Preu: 11 euros

 Obra Social "la Caixa"

En Jan Titella

Emocions a través
d'una aventura musical

DISSABTE, 17.12.16 — 11.00, 12.30 i 17.00 h

Petit Palau



**Titellaires i músics del Centre
de Titelles de Lleida**, intèrprets
Poire Vallvé, música
Joan-Andreu Vallvé, guió

A partir de 2 anys

Preu: 11 euros

Cobla 2.0

Amb la Cobla St. Jordi-Ciutat
de Barcelona

DIUMENGE, 05.02.17 — 12.00 h

Sala de Concerts



Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

A partir de 4 anys

Preu: 11 euros

Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical

DIUMENGE, 26.03.2017 — 12.00 h

Sala de Concerts



Orquestra de cambra
Per determinar, pianista
Eduard Iniesta, instruments de cordes
i direcció musical
Per determinar, direcció coreogràfica

A partir de 4 anys

Preu: 11 euros

Kantikipugui al Palau

Amb el Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana

DIUMENGE, 02.04.17 — 12.00 h

Sala de Concerts



Cor de Cambra del Palau de la Música
(Simon Halsey, director)
Jordi Armengol, pianista
Josep Vila i Casañas, direcció del cor
Alicia Pérez-Cabrero, direcció coreogràfica
Oriol Úbeda, direcció escènica

A partir de 4 anys

Preu: 11 euros

Jazz en viu... Swing!

Iniciació a la música de jazz

DISSABTE, 22.04.17 — 12.00 h

Sala de Concerts



Original Jazz Orquestra del Taller de Músics
Susana Sheiman, cantant
Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant
Roger Conesa, actor i saxo
Xavier Recuenco i Jana Grulichová, ballarins
Iban Beltran, direcció escènica
A partir de 8 anys

Preu: 15 euros

Flamenkids.cat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

DIUMENGE, 28.05.17 — 12.00 h

Sala de Concerts

Pere Martínez i Rosalia Vila,
cantaors, palmes i cors
Isabel Moreno, flauta travessera, palmes
i cors
Miguel Ángel Cordero, contrabaix,
llaüt i palmes
David Domínguez, percussions, palmes,
guitarra i direcció musical
Juan Carlos Gómez, guitarra flamenca,
clàssica i elèctrica
Eli Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes i cors
Frederic Gómez, direcció coreogràfica

A partir de 6 anys

Preu: 11 euros





Compra els teus abonaments i entrades

- Presencialment, a les Taquilles del Palau
- Per internet: www.palaumusica.cat
- Per telèfon al 902 442 882
- Reservant per correu electrònic: taquilles@palaumusica.cat

Participa de la vida concertística del Palau amb abonaments de cicles de temporada, abonaments a mida i microabonaments temàtics. **Troba el teu lloc al Palau i fes-te'l teu!**

Presentació de temporada

A càrrec del director general, Joan Oller

DIMECRES, 20.04.16 i DIJOUS, 28.04.16 – 19.00 h

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català. Entrada lliure.

Vine i rebràs un codi per descarregar-te una invitació per a un concert de la temporada!

Abonaments i venda d'entrades

Abonaments de temporada

- **Palau 100** Vegeu pàgina 111
- **Integral de les simfonies de Beethoven** Vegeu pàgina 113
- **Palau Grans Veus** Vegeu pàgina 114
- **Palau Bach** Vegeu pàgina 114
- **Palau Cambra** Vegeu pàgina 113
- **Palau Piano** Vegeu pàgina 114
- **Simfònics al Palau** Vegeu pàgina 117
- **Tardes al Palau** Vegeu pàgina 116

Estalvi

- Descompte sobre el preu de les entrades del cicle.
- Preu especial per a segons abonaments d'un altre cicle (excepte Palau 100 o segon abonament de preu superior al primer).
- Descomptes i invitacions per a altres concerts de la temporada.
- Gaudiràs de la música..., però ja coneixes la sala? Preu especial de 12 euros en visites guiades al Palau.
- Preu especial en les conferències i altres activitats.
- Descompte del 10% a la Botiga del Palau, 10% de descompte a la carta del restaurant Mirador i preus especials a la cafeteria del Foyer.
- Preus especials de pàrquing a Urquinaona, Catalunya i Catedral.

Avantatges especials

- Accés a la venda d'entrades i a les millors butaques abans que el públic general.
- Possibilitat de pagament fraccionat (més informació a Taquilles).
- En cas de no poder assistir al concert, tens dues opcions (disponibles fins a 48 h abans del concert):
 - Servei de Butaca Lliure, amb la devolució del 75% de l'import si l'entrada es torna a vendre.
 - Acumular l'import de l'entrada en el saldo del teu compte de client i bescanviar-lo per altres entrades de la programació de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música.
- Tarifa especial per millorar de zona i apropar la teva localitat a l'escenari el dia de concert. Iniciativa subjecta només a concerts determinats sobre els quals informarem el Palau per mitjà del seu butlletí. Més informació a publics@palaumusica.cat.
- Invitació a esdeveniments especials.
- Accés a la Botiga Secreta: ofertes i sorteigs d'obsequis relacionats amb alguns concerts.
- Descomptes per a altres equipaments de la ciutat. Registra't al nostre butlletí i rebràs informacions i promocions específiques.
- Recepció per correu electrònic de la «Revista Musical Catalana».

Atenció

- Atenció personalitzada a través del Servei d'Atenció a l'Abonat: 93 295 72 42 / abonaments@palaumusica.cat
- Consultes musicals: artistic@palaumusica.cat.
- Recepció per correu electrònic del programa de mà del concert i possibles canvis.

Abonament Jove

Si tens **menys de 35 anys**, gaudeixes de preus especials per iniciar-te en la millor música a l'escenari més especial. Acredita la teva edat a les Taquilles del Palau de la Música i abona't al Palau amb **descomptes de més del 40% en les sèries clàssiques i altres avantatges**.

Més informació sobre preus, avantatges i activitats per a estudiants i menors de 35 anys: www.palaumusica.cat/joves.

Abonament a mida

Escull el teu itinerari individual i confecciona la teva tria de concerts entre tots els cicles.

Abonament A5: de 5 a 9 concerts	10% de descompte
Abonament A10: de 10 a 14 concerts	15% de descompte
Abonament A15: 15 o més concerts	20% de descompte

Queden exclosos dels abonaments a mida, els cicles de l'Orquestra Camera Musicae, BCN Clàssics i Ibercamera.

Packs per a empreses

Si vols celebrar una data especial al Palau, convidar companys o clients o reservar una llotja per a un compromís durant una nit, escriu a publics@palaumusica.cat i t'oferirem preus especials per a vetllades de relacions públiques i jornades de *teambuilding*. **Concerts, visites guiades, restauració i paquets integrats.**

Descomptes en entrades

Descomptes per a grups i per volum d'entrades

Per la compra d'un conjunt de quinze o més entrades d'un mateix concert, s'aplicarà un **descompte del 15%** sobre el preu total de les localitats.

Tarifa comparteix

T'agrada gaudir de la música en família o amb amics? Per la compra de quatre entrades d'un mateix concert s'aplicarà un descompte del 10% sobre el preu de les localitats (excepte a Palau 100 i Grans Veus).

Col·lectius especials amb descompte

El Palau de la Música ofereix preus especials a col·lectius socials i entitats en nombrosos concerts de la temporada. Més informació sobre descomptes i com gaudir-ne, a Taquilles del Palau de la Música i a www.palaumusica.cat/venda.

Alguns d'aquests col·lectius amb preus especials són:

- Socis de l'Orfeó Català.
- Menors de 35 anys.
- Carnet Jove (disponible en línia).
- Famílies nombroses i monoparentals.
- Persones amb discapacitat superior al 33%.
- Aturats.
- Jubilats.
- Carnet de Biblioteques de Barcelona (disponible en línia) i de Catalunya.

Nota I. Els preus de les entrades estan exempts d'IVA, d'acord amb l'article 20.U.14 de la Llei 37/1992.

Nota II. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es reserva el dret de fer modificacions en la programació a petició dels artistes o per motius aliens a la Fundació.

Nota III. Les tarifes de la temporada poden fluctuar amb preus dinàmics. En paral·lel a la política general de descomptes i les promocions puntuals que el Palau ofereix a través del seu butlletí electrònic, la programació també pot experimentar una pujada de preus en aquells concerts que superin el llindar del 80% d'ocupació. Registra't al nostre butlletí per a promocions especials i afanya't a comprar les teves entrades al més aviat possible!

Calendari

Compra d'abonaments

Del 6 al 22 d'abril de 2016. Renovació d'abonaments i compra d'entrades addicionals per a abonats de la temporada 2015-16.

Del 25 al 26 d'abril de 2016. Mecenes, Palau XXI, socis de l'Orfeó Català, subscriptors de la «Revista Musical Catalana».

A partir del 27 d'abril de 2016. Nous abonats.

Compra d'entrades individuals i abonaments a mida

Del 25 al 30 de maig de 2016. Mecenes, Palau XXI, socis de l'Orfeó Català, subscriptors de la «Revista Musical Catalana».

A partir del 31 de maig de 2016. Públic en general.

Gestiona les teves entrades per internet

Gestiona el teu compte d'entrades *online* del Palau i descarrega les teves entrades en PDF o entrada mòbil. Podràs entrar a la sala sense cues a Taquilles!

Si vols rebre les entrades del teu abonament a casa, te les fem arribar (cost, 7 euros).

Més informació:

Com comprar entrades en línia, gestionar el teu perfil, fer ús de promocions, imprimir les entrades, entre d'altres: www.palaumusica.cat/venda

Sabies que...

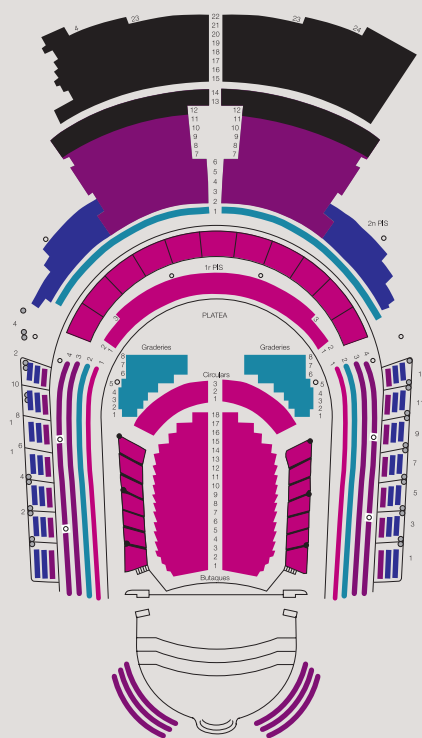
- Pots comprar entrades amb descompte per internet (excepte en aquells casos que requereixin acreditació personal a Taquilles). Registra't al nostre butlletí i rebràs ofertes i codis de promoció per activar en línia.
- Pots bescanviar l'import de xecs regal directament en la compra de concerts per internet al final del procés de compra.

Més informació

Com comprar entrades en línia, gestionar el teu perfil, fer ús de promocions, imprimir les entrades, entre d'altres: www.palaumusica.cat/venda.

Sala de Concerts

Repartiment de zones (subjecte a modificacions segons el concert)



a

Butaques platea
Llotges platea
Circulars platea
1r pis centrals
1r pis fila 1 lateral
Llotges 1r pis

b

Graderies platea
1r pis fila 2 lateral
2n pis fila 1

c

1r pis fila 3 i 4 lateral
2n pis files 2-11
Llotges 2n pis fila 1 lateral
Galeries d'orgue

d

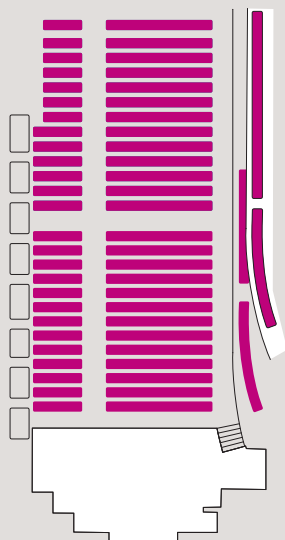
2n pis files 12-24

e

Llotges 2n pis files 2 i 3 sense visió
2n pis files 2-5 sense visió

Petit Palau

Zona única (el format de la sala pot variar segons el concert)



a

Butaques platea
Lateral 1r pis

Graderies
Lateral 2n pis

El Palau de la Música Catalana disposa de localitats per a espectadors amb mobilitat reduïda.

Més informació:

Taquilles del Palau de la Música Catalana
Tel.902 442 882
taquilles@palaumusica.cat

Palau 100 + Integral de simfonies de Beethoven

			a	b	c	d	e
1	12.09.16	Requiem de Verdi London Symphony & G. Nosedà	175€	95€	70€	45€	30€
2	21.10.16	El capvespre dels déus de Wagner	80€	50€	30€	25€	15€
3	27.10.16	Segona de Mahler O. Juvenil Teresa Carreño	80€	50€	30€	25€	15€
4	23.11.16	Les darreres grans sonates Sir Andrés Schiff	60€	40€	30€	20€	15€
5	15.12.16	El Messies de Händel William Christie	125€	80€	50€	35€	20€
6	09.02.17	Selva morale e spirituale Pablo Heras-Casado	80€	50€	30€	25€	15€
*	12.03.17	Simfonies Beethoven (1a, 2a) Gustavo Dudamel	60€	40€	35€	25€	20€
7	12.03.17	Simfonies Beethoven (3a, 4a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
*	13.03.17	Simfonies Beethoven (5a, 6a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
8	14.03.17	Simfonies Beethoven (7a, 8a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
*	15.03.17	Simfonies Beethoven (9a) Gustavo Dudamel	150€	85€	60€	45€	30€
9	19.03.17	Sonata Primavera P. Zukerman & Y. Bronfman	80€	50€	30€	25€	15€
10	27.03.17	Cecilia Bartoli	175€	95€	70€	45€	30€
11	24.04.17	Così fan tutte de Mozart René Jacobs	150€	85€	60€	40€	30€
12	03.05.17	Il ritorno d'Ulisse in patria Sir J.E. Gardiner	150€	85€	60€	40€	30€
13	10.05.17	La Romàntica de Bruckner R. Buchbinder & J. Mena	80€	50€	30€	25€	15€
14	23.05.17	La Patètica de Txaikovski Y. Temirkanov & L. Moreno	110€	70€	50€	35€	20€
15	21.06.17	Simfonies 39, 40 i 41 de Mozart Jordi Savall	100€	65€	45€	30€	20€
Preu sense descompte			2.030€	1.230€	830€	590€	380€

Abonament (-25%)

1.522,50€ 922,50€ 622,50€ 442,50€ 285€

Abonament Jove (-40%)

1.218€ 738€ 498€ 354€ 228€

Palau 100

			a	b	c	d	e
1	12.09.16	Requiem de Verdi London Symphony & G. Nosedá	175€	95€	70€	45€	30€
2	21.10.16	El capvespre dels déus de Wagner	80€	50€	30€	25€	15€
3	27.10.16	Segona de Mahler O. Juvenil Teresa Carreño	80€	50€	30€	25€	15€
4	23.11.16	Les darreres grans sonates Sir Andrés Schiff	60€	40€	30€	20€	15€
5	15.12.16	El Messies de Händel William Christie	125€	80€	50€	35€	20€
6	09.02.17	Selva morale e spirituale Pablo Heras-Casado	80€	50€	30€	25€	15€
7	12.03.17	Simfonies Beethoven (3a, 4a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
8	14.03.17	Simfonies Beethoven (7a, 8a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
9	19.03.17	Sonata Primavera P. Zukerman & Y. Bronfman	80€	50€	30€	25€	15€
10	27.03.17	Cecilia Bartoli	175€	95€	70€	45€	30€
11	24.04.17	Cosí fan tutte de Mozart René Jacobs	150€	85€	60€	40€	30€
12	03.05.17	Il ritorno d'Ulisse in patria Sir J.E. Gardiner	150€	85€	60€	40€	30€
13	10.05.17	La Romàntica de Bruckner R. Buchbinder & J. Mena	80€	50€	30€	25€	15€
14	23.05.17	La Patètica de Txaikovski Y. Temirkanov & L. Moreno	110€	70€	50€	35€	20€
15	21.06.17	Simfonies 39, 40 i 41 de Mozart Jordi Savall	100€	65€	45€	30€	20€

Preu sense descompte 1.695€ 1.025€ 685€ 485€ 310€

Abonament Palau 100 (-25%) 1.271,25€ 768,75€ 513,75€ 363,75€ 232,50€
Abonament Jove (-40%) 1.017€ 615€ 411€ 291€ 186€

Integral de simfonies de Beethoven

			a	b	c	d	e
1	12.03.17	Simfonies Beethoven (1a, 2a) Gustavo Dudamel	60€	40€	35€	25€	20€
2	12.03.17	Simfonies Beethoven (3a, 4a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
3	13.03.17	Simfonies Beethoven (5a, 6a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
4	14.03.17	Simfonies Beethoven (7a, 8a) Gustavo Dudamel	125€	80€	50€	35€	20€
5	15.03.17	Simfonies Beethoven (9a) Gustavo Dudamel	150€	85€	60€	45€	30€

Preu sense descompte 585€ 365€ 245€ 175€ 120€

Abonament integral Beethoven (-20%) 468€ 292€ 196€ 140€ 88€
Abonament Jove (-40%) 351€ 219€ 147€ 105€ 66€

Palau Cambra

			a
1	04.10.16	L. Kavakos & E. Pace Beethoven (I)	40€
2	28.11.16	J.-G. Queyras & M. Behringer	30€
3	26.01.17	L. Kavakos & E. Pace Beethoven (II)	40€
4	02.02.17	Trio Ludwig	20€
5	28.02.17	Quartet Zehetmair	30€
6	26.04.17	Quartet Hagen	30€

Preu sense descompte 190€

Abonament Palau Cambra (-40%) 114€
Segon abonament (-45%) 104,50€
Abonament Jove (-45%) 104,50€

Concert extraordinari

			a
*	15.06.17	OBC Kazushi Ono	35€

Palau Grans Veus

			a	b	c	d	e
1	14.11.16	Philippe Jaroussky	85€	55€	35€	25€	20€
2	14.02.17	Juan Diego Flórez	140€	90€	70€	50€	25€
3	07.03.17	Piotr Beczala	70€	50€	40€	25€	
4	25.04.17	Bejun Mehta	70€	50€	40€	25€	
5	08.05.17	M. Padmore & P. Lewis	40€	30€	25€	15€	
Preu sense descompte			405€	275€	210€	140€	
Abonament Palau Grans Veus (-20%)			324€	220€	168€	112€	
Segon abonament (-25%)			303,75€	206,25€	157,5€	105€	
Abonament Jove (-40%)			243€	165€	126€	84€	

Palau Bach

			a	b	c	d	e
1	16.01.17	Zhu Xiao-Mei	30€	30€	30€	30€	
2	25.01.17	Thomas Dunford	20€	20€	20€	20€	
3	10.04.17	<i>Passió segons sant Mateu</i> René Jacobs	125€	70€	45€	35€	20€
4	19.04.17	Benjamin Alard	20€	20€	20€	20€	
5	29.05.17	Cantus Cölln & K. Junghänel <i>Motets</i> de Bach	30€	30€	30€	30€	
Preu sense descompte			225€	170€	145€	135€	
Abonament Palau Bach (-30%)			157,50€	119€	101,50€	94,50€	
Segon abonament (-35%)			146,25€	110,50€	94,25€	87,75€	
Abonament Jove (-40%)			135€	102€	87€	81€	

Palau Piano

			a	b	c
1	10.10.16	Josep M. Colom	25€		
2	12.02.17	Grigory Sokolov	60€	40€	30€
3	15.02.17	Alexei Volodin	35€	25€	15€
4	20.03.17	Yuja Wang	50€	30€	25€
5	28.03.17	Javier Perianes	25€		
6	02.05.17	Kristian Bezuidenhout	20€		
7	20.06.17	Alexander Melnikov	25€		
Preu sense descompte			240€		
Abonament Palau Piano (-30%)			168€		
Segon abonament (-35%)			156€		
Abonament Jove (-40%)			144€		

Cicle Coral Orfeó Català

			a	b	c	d	e
1	08.11.16	Cameron Carpenter	30€	25€			
2	26.11.16	Orfeó Català & S. Halsey <i>Requiem</i> de Fauré	35€				
3	11.12.16	Cor de Cambra Auditori Enric Granados Tres per quatre. Valsos i danses corals	15€				
4	26.12.16	Concert de Sant Esteve	60€	45€	40€	35€	25€
5	28.01.17	<i>Cantata de Randa</i> Homenatge a Ramon Llull	25€	20€			
6	26.02.17	Voxalba Dones i compositores	15€				
7	05.04.17	Orfeó Català & S. Halsey <i>Requiem</i> de Duruflé	30€	20€			
8	09.04.17	Cor Jove de l'O.Català De la mort a vida	20€				
9	06.05.17	<i>Vora la mar</i> S. Halsey	20€	15€			
10	21.05.17	Schola Cantorum de Caracas 50è aniversari	15€				
11	18.06.17	Cor Infantil de l'Orfeó Català Connexió coral entre Catalunya i el País Basc	15€				
12	18.06.17	Xarxa Coral Orfeó Català i cors convidats	15€				
13	02.07.17	Cor de Noies de l'Orfeó Català Amor i pàtria	15€				

Cicle Cor de Cambra (Petit Palau)

			a
1	16.10.16	Josep Vila i Casañas	15€
2	20.11.16	Simon Halsey	15€
3	22.01.17	Nicolas Fink	15€
4	12.02.17	Simon Carrington	15€
5	14.05.17	Xavier Puig	15€
6	28.05.17	Mireia Barrera	15€

Preu sense descompte 90€

Pack Cicle Cor de Cambra 45€

Tardes al Palau

			a	b
1	29.09.16	50è aniversari de les Havaneres de Calella	30€	20€
2	07.11.16	Guinovart: <i>Alba eterna</i>	20€	16€
3	30.01.17	<i>Llibre vermell de Montserrat</i> 30è aniversari de la Capella de Ministrers	20€	16€
4	06.02.17	Cobla Marinada	15€	12€
5	13.02.17	Eduard Iniesta & Ensemble <i>La gran impostura</i>	15€	12€
6	21.03.17	Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona Grans èxits de la sardana	20€	16€
7	03.04.17	Banda Municipal	15€	12€

Preu sense descompte 135€ 104€

Abonament Tardes al Palau (-25%) 101,25€ 78€

Segon abonament (-30%) 94,50€ 72,80€

Abonament Jove (-40%) 81€ 62,40€

Simfònics al Palau / A10

			a	b	c	d	e
1	17.09.16	<i>Pere i el llop</i> de Prokófiev	68€	50€	42€	34€	18€
2	15.10.16	<i>Simfonia núm. 4</i> de Mahler	73€	59€	48€	40€	22€
3	17.12.16	Festival de valsos i danses	55€	48€	36€	32€	16€
4	21.01.17	<i>Els planetes</i> de Holst	68€	50€	42€	34€	18€
5	04.02.17	El piano de Fazil Say	68€	50€	42€	34€	18€
6	25.03.17	<i>Stabat Mater</i> de Brotons	68€	50€	42€	34€	18€
7	08.04.17	<i>Messa di Gloria</i> de Puccini	55€	48€	36€	32€	16€
8	22.04.17	<i>Simfonia núm. 9</i> de Beethoven	73€	59€	48€	40€	22€
9	20.05.17	Pompa britànica	68€	50€	42€	34€	18€
10	03.06.17	<i>Suite Vértigo</i> i Txaikovski	68€	50€	42€	34€	18€

Preu sense descompte 664€ 514€ 420€ 348€ 184€

Abonament Simfònics al Palau (-25%) 498€ 385,5€ 315€ 261€ 138€

Segon abonament (-30%) 464,8€ 359,8€ 294€ 243,6€ 128,8€

Abonament Jove (-40%) 398,4€ 308,4€ 252€ 208,8€ 110,4€

Concerts extraordinaris*

			a	b	c	d	e
*	19.11.16	Michael Feinstein canta clàssics de Frank Sinatra	68€	50€	42€	34€	18€
*	01.12.16	Els immortals del cinema	68€	50€	42€	34€	18€
*	11.03.17	<i>La 4a</i> de Txaikovski	68€	50€	42€	34€	18€

* 25% de descompte per a abonats en entrades dels tres concerts extraordinaris

Simfònics al Palau / A12

			a	b	c	d	e
1	17.09.16	<i>Pere i el llop</i> de Prokófiev	68€	50€	42€	34€	18€
2	15.10.16	<i>Simfonia núm. 4</i> de Mahler	73€	59€	48€	40€	22€
*	19.11.16	Michael Feinstein canta clàssics de Frank Sinatra	68€	50€	42€	34€	18€
3	17.12.16	Festival de valsos i danses	55€	48€	36€	32€	16€
4	21.01.17	<i>Els planetes</i> de Holst	68€	50€	42€	34€	18€
5	04.02.17	El piano de Fazil Say	68€	50€	42€	34€	18€
*	11.03.17	La 4a de Txaikovski	68€	50€	42€	34€	18€
6	25.03.17	<i>Stabat Mater</i> de Brotons	68€	50€	42€	34€	18€
7	08.04.17	<i>Messa di Gloria</i> de Puccini	55€	48€	36€	32€	16€
8	22.04.17	<i>Simfonia núm. 9</i> de Beethoven	73€	59€	48€	40€	22€
9	20.05.17	Pompa britànica	68€	50€	42€	34€	18€
10	03.06.17	<i>Suite Vértigo</i> i Txaikovski	68€	50€	42€	34€	18€
Preu sense descompte			800€	614€	504€	416€	220€

Abonament Simfònics / A12

566€ 435,5€ 357€ 295€ 156€

Abonament Jove

466,4€ 358,4€ 294€ 242,8€ 128,4€

El Primer Palau

			a
1	06.10.16	Bernat Català & Trio Arniches	12€
2	13.10.16	Joaquín Arrabal & Daahoud Salim	12€
3	20.10.16	David Palanca & Esther Piñol	12€
4	03.11.16	Noè Rodrigo & Kebyart Ensemble	12€
5	30.11.16	Trio Vasnier i cloenda	12€

Preu sense descompte

60€

Pack El Primer Palau

30€

ECHO Rising Stars Petit Palau

1	18.01.17	Horácio Ferreira	Preus amb taquilla inversa*
2	08.03.17	Edgar Moreau	Preus amb taquilla inversa*
3	25.05.17	Christopher Park	Preus amb taquilla inversa*

* Paga el preu que consideris oportú en funció de la teva satisfacció al final del concert

ONCA al Palau Petit Palau

			a
1	16.02.17	<i>Simfonies</i> de Mendelssohn	12€
2	23.03.17	Abel Tomàs, director	12€
3	06.04.17	Isabel Villanueva	12€
4	11.05.17	Claudia Bardagí & Co <i>Walking on time</i>	12€

Intèrprets Catalans Petit Palau

			a
1	24.10.16	Quartet Gerhard	10€
2	11.01.17	Berlin Trio	15€
3	19.01.17	Sira Hernández	10€
4	08.02.17	Patricia de No	10€
5	04.04.17	Katia Michel	10€
6	31.05.17	Àlex Alguacil	10€
7	01.06.17	David Alegret	10€
8	07.06.17	Trio Fortuny	10€

Cantates de Bach Petit Palau

			a
1	27.11.16	Cor Lieder Camera Cantates esperant l'Advent	30€

Orgue al Palau

a

1	01.11.16	Concert de Halloween Juan de la Rubia	15€
2	18.12.16	Marina Tchebourkina Nadal i l'orgue	15€

Estiu al Palau

a

1	01.08.16	Minsung Lee	20€
2	08.08.16	Daniel Ligorio	20€
3	22.08.16	Nexus	20€
4	29.08.16	Martina Filjak	20€

Mestres de la Guitarra al Palau

a

b

1	16.09.16	David Russell	30€	35€
2	20.09.16	Aniello Desiderio	30€	35€
3	12.11.16	Zoran Dukić	30€	35€
4	22.03.17	Manuel Barrueco	30€	35€

Informació i venda



Taquilles del Palau de la Música Catalana

Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona
Tel.: 902 442 882
A/e: taquilles@palaumusica.cat
Horaris: de dilluns a dissabte, de 9.30 a 21 h.
Diumenges i festius, de 9.30 a 15.30 h,
i dues hores abans dels concerts.

Tiquet Rambles

(venda d'entrades individuals)
Palau de la Virreina.
La Rambla, 99
08001 Barcelona
Tel.: 93 316 11 11
A/e: taquicub@bcn.cat
Horari: de dilluns a diumenge,
de 10 a 20.30 h.

Servei d'Atenció a l'Abonat

Tel.: 93 295 72 42
A/e: abonaments@palaumusica.cat
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

Transport públic

Autobusos: línies 17, 19, 40, 45 i V17
Metro: L1 i L4 (Urquinaona)
Bicing: Urquinaona i Sant Pere Més Alt.

Pàrquings

Aparcaments Saba a la plaça Catedral,
plaça Urquinaona i plaça Catalunya.
Tiquets de 4 h i modalitat nocturna
(de 20 a 7 h), a la venda a Taquilles
del Palau de la Música.

**Preus especials en packs de 5, 10
i 15 tiquets, i per a abonats i socis
de l'Orfeó Català.**

El compromís educatiu i social de la Fundació OC-PMC



L'Escola Coral és el planter de l'Orfeó Català. Un total de 200 infants i joves d'edats compreses entre els 6 i els 25 anys integren els cinc cors de l'Escola (Cor Petits, Cor Mitjans, Cor Infantil, Cor de Noies i Cor Jove). Un projecte educatiu, artístic i social que els proporciona una completa formació vocal i musical.

Amb el patrocini de:



Clavé XXI és una iniciativa social que a partir de la pràctica coral fomenta la inclusió social d'infants i joves de l'entorn del Palau i la resta de la ciutat. Els directores i professors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català són els que encapçalen l'equip de directores dels cors del projecte Clavé XXI. Actualment el projecte està integrat per una trentena de formacions corals d'escoles de primària i entitats socials, que impliquen un total de 1.200 infants i joves.

Amb el patrocini de:



Apropa Cultura és el programa socioeducatiu dels equipaments culturals de Catalunya adreçat al sector social. La temporada passada, 19.000 persones en situació de vulnerabilitat social van tenir l'oportunitat de participar als espectacles i activitats de 54 equipaments culturals de Catalunya. El Palau de la Música Catalana va acollir 1.400 persones a través dels seus concerts i visites guiades.

apropa cultura una porta a la inclusió

La internacionalització del Palau



Des de finals del 2011, el Palau de la Música Catalana és membre de l'European Concert Hall Organisation (ECHO), l'associació dels auditoris i sales de concerts més important d'Europa. L'ECHO constitueix una plataforma per a l'intercanvi obert i la reflexió conjunta sobre les oportunitats, les novetats i els reptes compartits en la vida de les sales de concerts del segle XXI. Més enllà del prestigi internacional que representa per al Palau de la Música Catalana, pertànyer a l'ECHO permet no només gaudir d'uns concerts determinats, sinó també impulsar coproduccions i intercanvis que milloren encara més el nivell de l'activitat musical de la sala modernista. Fruit de la col·laboració amb l'ECHO, aquesta temporada s'inclou una nova sèrie de concerts (ECHO Rising Stars) que permet als solistes més joves actuar a les sales de concerts més importants d'Europa

El compromís mediambiental del Palau

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana ha implantat un Sistema de Gestió Ambiental segons el Reglament Europeu EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) i la norma internacional ISO 14001, dos sistemes que les empreses i altres organismes poden implantar per avaluar, informar i millorar la seva gestió ambiental. Amb l'obtenció dels certificats ISO 14001 i EMAS, el Palau de la Música Catalana du a terme un control i una avaluació de la gestió ambiental de les seves instal·lacions, activitats i serveis, implicant-hi tots els seus treballadors, les empreses que contracten les sales i la societat en general, especialment el públic que assisteix als diversos espectacles que s'ofereixen al Palau de la Música Catalana.



Els serveis del Palau

Cafeteria Foyer



- Servei diari d'esmorzars, aperitius, dinars ràpids i berenars
- Oberta abans dels concerts, durant les mitges parts i després.

Horari: de 9.00 a 00.00 h
Telèfon: 93 315 2086

Restaurant Mirador del Palau



- Serveis de migdia i nit
- Menú degustació, menú de mercat diari i carta
- Menús especials a les mitges parts dels concerts i en finalitzar els concerts del cicle Palau 100.

Horari: de 12.30 a 15.30 h
i de 19.30 a 23.00 h
Telèfon: 93 310 22 51

Botiga



- Decoració, bijuteria i complements inspirats en l'arquitectura del Palau
- Col·lecció de CD dels cors de la casa i selecció de música clàssica
- Llibres d'arquitectura modernista, sobre el mateix Palau o de temes musicals.

Horari: de 10.00 a 21.00 h
www.palaumusica.cat/botiga

Centre de Documentació

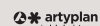


Visites guiades gratuïtes al Centre.

- Tractament, conservació i difusió del fons documental i bibliogràfic de l'entitat.
- Més de 100.000 documents al teu abast que testimonien els més de 100 anys d'història de l'Orfeó i el Palau.

Amb el patrocini de:
Agrolimen

Amb la col·laboració de:



Telèfon: 93 295 72 52
centredocumentació@palaumusica.cat
www.orfeocatala.cat

Lloguer d'espais



- Reunions, presentacions i recepcions
- Assembles i juntes
- Dinars, sopars d'empresa
- Conferències i exposicions

En els seus sis espais emblemàtics: la Sala de Concerts, el Petit Palau, el Foyer, la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, la Sala Lluís Millet i la Plaça del Palau.

Telèfon: 93 295 72 63 / 56
www.palaumusica.cat
espais@palaumusica.cat

Programes de Mecenatge



Tu també pots ser Mecenatge de l'activitat del Palau i dels cors i formar part d'un dels símbols més genuïns de la cultura del nostre país, a canvi de contraprestacions diverses, cessió de sales, publicitat o bé com a donacions amb avantatges fiscals.

Telèfon: 93 295 72 14
www.palaumusica.cat
mecenatge@palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS DE LA MUSICA