

EL PRIMER PALAU 2014

Convocatòria i Bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música organitza la **dinovenena edició** del cicle El Primer Palau, amb la finalitat de donar una oportunitat de debutar en el marc prestigiós de la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana als joves intèrprets de música clàssica que encara no hagin tingut ocasió de fer-ho individualment com a solista en concert públic.

Convocatoria y Bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música organitza la **decimonovenena edició** del ciclo El Primer Palau, con el fin de ofrecer la posibilidad de debutar en el prestigioso marco de la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana de Barcelona a los jóvenes intérpretes de música clásica que todavía no hayan tenido la oportunidad de llevarlo a cabo individualmente como solista en concierto público.

CONVOCATÒRIA

La convocatòria és oberta a instrumentistes de corda, teclat, vent o percussió, cantants, duos amb piano i grups de música de cambra constituïts, de nivell superior o graduats. Els sol·licitants hauran de ser de nacionalitat espanyola, o residents a l'Estat espanyol, nascuts a partir de l'any 1987, en el cas dels instrumentistes, o a partir de l'any 1984, en el cas dels cantants.

CANDIDATS

Els candidats hauran d'enviar la sol·licitud de participació en el cicle –**abans del dia 6 de juny de 2014**– a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona, juntament amb la documentació següent: fotocòpia del DNI, certificat d'estudis, currículum artístic (amb la confirmació documental corresponent), fotografia amb qualitat suficient per ser publicada, enregistrament en disc compacte o DVD i, si s'escau, qualsevol documentació que permeti avaluar el seu nivell artístic. Una qualitat tècnica deficient de l'enregistrament enviat pot influir negativament en la selecció dels candidats.

SOL·LICITANTS

Els sol·licitants hauran de presentar una o diverses propostes del repertori que desitgin interpretar, de 45 minuts aproximadament, corresponent a la modalitat, o modalitats, escollida (recital, música de cambra). En el cas dels conjunts de cambra, caldrà presentar –a més del currículum individual dels seus components, que també hauran de complir les condicions de les bases– un historial del grup adientment documentat.

SELECCIÓ

La selecció d'intèrprets serà realitzada, a partir de les sol·licituds rebudes, per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, amb l'eventual assessorament d'una comissió consultiva de persones expertes. A més de la vàlua dels intèrprets aspirants, serà tinguda en compte l'adequació de les propostes a l'estructura dels concerts prevista pels organitzadors, l'interès del repertori proposat i la varietat de la programació global. La presència d'obres de compositors catalans actuals –al costat del repertori clàssic– en les propostes de programació dels aspirants, serà considerada positivament a l'hora de seleccionar els participants. Si ho creu convenient, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música es reserva el dret de convocar alguns dels aspirants per realitzar una audició prèvia.

CICLE

El cicle constarà de quatre concerts, que tindran lloc durant els mesos de setembre i octubre de 2014.

CONCERTS

Els concerts del cicle El Primer Palau podran ser enregistrats, totalment o parcialment, per l'emissora Catalunya Música. Els participants es comprometen a autoritzar gratuïtament la reproducció i/o comunicació pública de les execucions derivades d'aquestes bases, sense perjudici de reconèixer-ne l'autoria en favor de la seva persona.

PREMIS

Paral·lelament a la celebració del cicle, es convoca el **Premi El Primer Palau**, que serà atorgat a un dels participants –individual o col·lectiu– per un jurat la composició del qual es donarà a conèixer oportunament.

El **Premi El Primer Palau** –ofert per Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal a Espanya– és dotat amb **6.000 €** i no podrà ser dividit. Si el jurat ho considera oportú, podrà concedir, a més, un Segon Premi dotat amb 3.000 € i dos accèssits dotats cada un d'ells amb 1.500 €. També, a criteri del jurat, és oberta la possibilitat de concedir dos segons premis *ex aequo*, dotats cada un d'ells amb 3.000 €, en aquest cas sense accèssits, o bé 4 accèssits dotats amb un mínim de 1.500 €, en el cas que no sigui concedit cap segon premi.

Entre els intèrprets guardonats en aquesta edició d'El Primer Palau, l'emissora Catalunya Música atorgarà un premi que consistirà en la promoció internacional a través de la xarxa de la Unió Europea de Radiodifusió.

Un jurat format per una representació de la crítica musical de Barcelona atorgarà el **Premi de la Crítica, dotat amb 1.000 €**, destinats a comprar material musical.

La proclamació oficial del veredictes tindrà lloc en el concert extraordinari de clausura del cicle.

NOTA:

La candidatura per participar en el cicle comporta l'acceptació d'aquestes bases i de les decisions que es derivin de la convocatòria. Els intèrprets hauran d'acceptar les condicions proposades pels organitzadors.

Qualsevol incidència no prevista, provinent d'aquesta convocatòria, serà resolta per la Direcció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, sense possibilitat d'ulterior recurs.

DADES PER A LA SOL·LICITUD

DATOS PARA LA SOLICITUD

Nom Nombre

Cognoms Apellidos

Adreça Dirección

Població Población

Telèfon Teléfono

Adreça electrònica Correo electrónico

Data de naixement Fecha de nacimiento

DNI

MODALITAT DE CONCERT MODALIDAD DE CONCIERTO

Recital Música de cambra *Música de cámara*

Especifiqueu la plantilla i el nom dels membres del grup *Especificar la plantilla y el nombre de los miembros del grupo*

Instrument Instrumento

Centres on ha realitzat els estudis *Centros donde ha realizado los estudios*

Documentació que s'adjunta *Documentación que se adjunta*

Data Fecha

Signatura Firma



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



CONVOCATORIA

La convocatòria està oberta a instrumentistes de corda, teclat, vent o percussió, cantants, dúos amb piano i grups de música de cambra constituïts, de nivell superior o graduats. Els sol·licitants hauran de tenir nacionalitat espanyola, o ser residents en l'Estat espanyol, nascuts a partir de l'any 1987, si se tracta d'instrumentistes, o a partir de l'any 1984, si se tracta de cantants.

CANDIDATOS

Los candidatos deberán enviar la solicitud de participación **–antes del día 6 de junio de 2014–** a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona, con la siguiente documentación: fotocopia del DNI, certificado de estudios, currículum artístico (con la correspondiente confirmación documental), fotografía de calidad suficiente para ser publicada, grabación en CD o DVD y, en su caso, cualquier documentación que permita valorar su nivel artístico. Una calidad técnica deficiente de la grabación remitida puede influir negativamente en la selección de los candidatos.

SOLICITANTES

Los solicitantes deberán presentar una o diversas propuestas del repertorio que deseen interpretar, de 45 minutos aproximadamente, correspondiente a la modalidad, o modalidades, escogida (recital, música de cámara). En cuanto a los conjuntos de cámara, deberán presentar –además del currículum individual de sus miembros, que también deberán cumplir las condiciones de las bases– un historial del grupo, debidamente documentado.

SELECCIÓN

La selección de intérpretes será realizada, a partir de las solicitudes recibidas, por la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, con el eventual asesoramiento de una comisión consultiva de personas expertas. Además del valor individual de los intérpretes, se tendrá en cuenta la adecuación de las propuestas a la estructura de los conciertos prevista por los organizadores, el interés del repertorio propuesto y la variedad de la programación global. La presencia de obras de compositores catalanes actuales –junto al repertorio clásico– en las propuestas de programación de los aspirantes será considerada positivamente para la selección. Si se considera oportuno, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música se reserva el derecho de convocar a algunos aspirantes para una audición previa.

CICLO

El ciclo constará de cuatro conciertos, que tendrán lugar durante los meses de septiembre y octubre de 2014.

CONCIERTOS

Los conciertos del ciclo El Primer Palau podrán ser grabados, total o parcialmente, por la emisora Catalunya Música. Los participantes se comprometen a autorizar gratuitamente la reproducción y/o comunicación pública de las ejecuciones derivadas de las presentes bases, sin perjuicio de que les sea reconocida la autoría en favor de su persona.

PREMIOS

Paralelamente a la celebración del ciclo, se convoca el **Premio El Primer Palau**, que será concedido a uno de los participantes –individual o colectivo– por un jurado cuya composición se dará a conocer oportunamente.

El **Premio El Primer Palau** –ofrecido por Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal en España– **tendrá una dotación de 6.000 €** y no podrá ser dividido. Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder, además, un segundo premio dotado con 3.000 € y dos accésits dotados cada uno de ellos con 1.500 €. También, a criterio del jurado, está abierta la posibilidad de conceder dos segundos premios *ex aequo*, dotados cada uno de ellos con 3.000 €, en este caso sin accésits, o bien 4 accésits dotados con un mínimo de 1.500 €, en el caso de no concederse ningún segundo premio.

Entre los intérpretes galardonados en esta edición de El Primer Palau, la emisora Catalunya Música otorgará un premio que consistirá en la promoción internacional a través de la red de la Unión Europea de Radiodifusión.

Un jurado formado por una representación de la crítica musical de Barcelona concederá el **Premio de la Crítica**, dotado con **1.000 €**, destinados a comprar material musical. La proclamación oficial del veredicto tendrá lugar en el concierto extraordinario de clausura del ciclo.

La proclamación oficial del veredicto tendrá lugar en el concierto extraordinario de clausura del ciclo.

NOTA:

La candidatura para participar en el ciclo supone la aceptación de estas bases y de las decisiones que se deriven de la convocatoria.

Los intérpretes deberán aceptar las condiciones propuestas por los organizadores. Cualquier incidencia no prevista, relativa a esta convocatoria, será resuelta por la Dirección de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, sin posibilidad de ulterior recurso.

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



EL PRIMER PALAU 2014