

El Primer Palau 2017

XXII temporada

—
Convocatòria
i bases

—
Convocatoria
y bases

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Amb el patrocini de:



Convocatoria

La convocatoria está abierta a instrumentistas de cuerda, teclado, viento o percusión, cantantes, dúos con piano y grupos de música de cámara constituidos, de nivel superior o graduados. Los solicitantes deberán tener nacionalidad española, o ser residentes en el Estado español, nacidos a partir del año 1990 si se trata de instrumentistas, o a partir del año 1987 si se trata de cantantes.

Candidatos

Los candidatos deberán enviar la solicitud de participación –antes del día 13 de enero de 2017– a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona, con la siguiente documentación: fotocopia del DNI, certificado de estudios, currículum artístico (con la correspondiente confirmación documental), fotografía de calidad suficiente para ser publicada (300 dpi), grabación en audio (formato MP3) o vídeo (formato MP4, WMV, AVI) y, en su caso, cualquier documentación que permita valorar su nivel artístico. Una calidad técnica deficiente de la grabación remitida puede influir negativamente en la selección del candidato.

Solicitantes

Los solicitantes deberán presentar una o diversas propuestas del repertorio que deseen interpretar, de 35 minutos aproximadamente, correspondiente a la modalidad, o modalidades, escogida (recital, música de cámara). En cuanto a los conjuntos de cámara, deberán presentar –además del currículum individual de sus miembros, que también deberán cumplir las condiciones de las bases– un historial del grupo, debidamente documentado. En el caso de incluir obras inéditas o encargadas expresamente por los candidatos, será necesario presentar también la partitura de la obra en cuestión.

Selección

La selección de intérpretes será realizada, a partir de las solicitudes recibidas, por la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, con el eventual asesoramiento de una comisión consultiva de personas expertas. Además del valor individual de los intérpretes, se tendrá en cuenta la adecuación de las propuestas a la estructura de los conciertos prevista por los organizadores, el interés del repertorio propuesto y la variedad de la programación global. La presencia de obras de compositores catalanes actuales –junto al repertorio clásico– en las propuestas de programación de los aspirantes será considerada positivamente para la selección. Si se considera oportuno, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana se reserva el derecho a convocar a algunos aspirantes para una audición previa.

Ciclo

El ciclo constará de cuatro conciertos, que tendrán lugar durante los meses de octubre y noviembre de 2017.

Conciertos

Los conciertos del ciclo El Primer Palau podrán ser grabados, total o parcialmente, por la emisora Catalunya Música. Los participantes se comprometen a autorizar gratuitamente la reproducción y/o comunicación pública de las ejecuciones derivadas de las presentes bases, sin perjuicio de que les sea reconocida la autoría de las mismas.

Premios

Paralelamente a la celebración del ciclo, se convoca el Premio El Primer Palau, que será concedido a uno de los participantes –individual o colectivo– por un jurado cuya composición se dará a conocer oportunamente.

El Premio El Primer Palau –ofrecido por Mitsubishi Electric Europe B.V. Sucursal en España– tendrá una dotación de 5.000 € y no podrá dividirse. Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder, además, un segundo premio, dotado con 2.500 €, o dos accésits, dotados cada uno de ellos con 1.250 €.

Entre los intérpretes galardonados en la presente edición de El Primer Palau, la emisora Catalunya Música otorgará un premio que consistirá en la grabación de una maqueta profesional con un repertorio a escoger por el ganador y en la promoción internacional del ganador a través de la red de la Unión Europea de Radiodifusión.

Y Joventuts Musicals de Catalunya otorgará el Premio Joventuts Musicals de Catalunya al mejor intérprete de obra de autor catalán, que consistirá en la participación en el circuito Xarxa de Músiques.

Un jurado formado por una representación de la crítica musical de Barcelona concederá el Premio de la Crítica, dotado con 1.000 €, destinados a comprar material musical.

La proclamación oficial del veredicto tendrá lugar en el concierto extraordinario de clausura del ciclo.

NOTA:

La candidatura para participar en el ciclo supone la aceptación de estas bases y de las decisiones que se deriven de la convocatoria. Los intérpretes deberán aceptar las condiciones propuestas por los organizadores. Cualquier incidencia no prevista, relativa a esta convocatoria, será resuelta por la Dirección de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, sin posibilidad de ulterior recurso.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y TURISMO



inaem
INSTRUMENTOS
ARREGLADOS Y
MÚSICA

DL B23706/2016

El Primer Palau 2017

Convocatòria i bases

La Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana organitza la **vint-i-dosena edició del cicle El Primer Palau**, amb la finalitat de donar una oportunitat de debutar en el marc prestigiós de la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana als joves intèrprets de música clàssica que encara no hagin tingut ocasió de fer-ho individualment com a solista en concert públic.

Convocatoria y bases

La Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana organiza la **vigésima segunda edición del ciclo El Primer Palau**, con el fin de ofrecer la posibilidad de debutar en el prestigioso marco de la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana de Barcelona a los jóvenes intérpretes de música clásica que todavía no hayan tenido la oportunidad de llevarlo a cabo individualmente como solista en concierto público.

Convocatòria

La convocatòria és oberta a instrumentistes de corda, teclat, vent o percussió, cantants, duos amb piano i grups de música de cambra constituïts, de nivell superior o graduats. Els sol·licitants hauran de ser de nacionalitat espanyola, o residents a l'Estat espanyol, nascuts a partir de l'any 1990 en el cas dels instrumentistes, o a partir de l'any 1987 en el cas dels cantants.

Candidats

Els candidats hauran d'enviar la sol·licitud de participació en el cicle –abans del dia 13 de gener de 2017– a la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, El Primer Palau, c/ Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona, juntament amb la documentació següent: fotocòpia del DNI, certificat d'estudis, curriculum artístic (amb la confirmació documental corresponent), fotografia amb qualitat suficient per ser publicada (300 dpi), enregistrament en àudio (format MP3) o vídeo (format MP4,WMV,AVI) i, si s'escau, qualsevol documentació que permeti avaluar el seu nivell artístic. Una qualitat tècnica deficient de l'enregistrament enviat pot influir negativament en la selecció del candidat.

Sol·licitants

Els sol·licitants hauran de presentar una o diverses propostes del repertori que desitgin interpretar, de 35 minuts aproximadament, corresponent a la modalitat, o modalitats, escollida (recital, música de cambra). En el cas dels conjunts de cambra, caldrà presentar –a més del curriculum individual dels components, que també hauran de complir les condicions de les bases– un historial del grup adientment documentat. En el cas d'incloure obres inèdites o encarregades expressament pels candidats, serà necessari presentar també la partitura de l'obra en qüestió.

Selecció

La selecció d'intèrprets serà realitzada, a partir de les sol·licituds rebudes, per la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, amb l'eventual assessorament d'una comissió consultiva de persones expertes. A més de la vàlua dels intèrprets aspirants, serà tinguda en compte l'adequació de les propostes a l'estructura dels concerts prevista pels organitzadors, l'interès del repertori proposat i la varietat de la programació global. La presència d'obres de compositors catalans actuals –al costat del repertori clàssic– en les propostes de programació dels aspirants, serà considerada positivament a l'hora de seleccionar els participants. Si ho creu convenient, la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana es reserva el dret de convocar alguns dels aspirants per realitzar una audició prèvia.

Cicle

El cicle constarà de quatre concerts, que tindran lloc durant els mesos d'octubre i novembre del 2017.

Concerts

Els concerts del cicle El Primer Palau podran ser enregistrats, totalment o parcialment, per l'emissora Catalunya Música. Els participants es comprometen a autoritzar gratuïtament la reproducció i/o comunicació pública de les execucions derivades d'aquestes bases, sense perjudici de reconèixer-ne l'autoria a favor de la seva persona.

Premis

Paral·lelament a la celebració del cicle, es convoca el Premi El Primer Palau, que serà atorgat a un dels participants – individual o col·lectiu– per un jurat la composició del qual es donarà a conèixer oportunament.

El Premi El Primer Palau –ofert per Mitsubishi Electric Europe B.V. Sucursal a Espanya– és dotat amb 5.000 € i no podrà ser dividit. Si el jurat ho considera oportú, podrà concedir, a més, un segon premi, dotat amb 2.500 €, o dos accessits, dotats cadascun amb 1.250 €.

Entre els intèrprets guardonats en aquesta edició d'El Primer Palau, l'emissora Catalunya Música atorgarà un premi que consistirà l'enregistrament d'una maqueta professional amb un repertori a escollir pel guanyador i en la promoció internacional del guanyador a través de la xarxa de la Unió Europea de Radiodifusió.

I Joventuts Musicals de Catalunya atorgarà el Premi Joventuts Musicals de Catalunya al millor intèrpret d'obra d'autor català, que consistirà en la participació en el circuit Xarxa de Músiques.

Un jurat format per una representació de la crítica musical de Barcelona atorgarà el Premi de la Crítica, dotat amb 1.000 €, destinats a comprar material musical.

La proclamació oficial del veredicte tindrà lloc en el concert extraordinari de clausura del cicle.

NOTA:

La candidatura per participar en el cicle comporta l'acceptació d'aquestes bases i de les decisions que es derivin de la convocatòria. Els intèrprets hauran d'acceptar les condicions proposades pels organitzadors. Qualsevol incidència no prevista, provinent d'aquesta convocatòria, serà resolta per la Direcció de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, sense possibilitat d'ulterior recurs.

DADES PER A LA SOL·LICITUD

DATOS PARA LA SOLICITUD

Nom *Nombre*

Cognoms *Apellidos*

Adreça *Dirección*

Població *Población*

Telèfon *Teléfono*

Correu electrònic *Correo electrónico*

Data de naixement *Fecha de nacimiento*

DNI

MODALITAT DE CONCERT
MODALIDAD DE CONCIERTO

Recital / Música de cambra *Recital / Música de cámara*

Especifiqueu la plantilla i el nom dels membres del grup
Especificar la plantilla y el nombre de los miembros del grupo

Instrument *Instrumento*

Centres on ha realitzat els estudis
Centros donde ha realizado los estudios

Documentació que s'adjunta
Documentación que se adjunta

Data *Fecha*

Signatura *Firma*