



26 Abril, 2017

*El Hagen Quartet demostra la seva grandesa al Palau i al Conservatori del Liceu*

## Els Hagen i Haydn

**MARICEL CHAVARRÍA** Barcelona

El Hagen Quartet, és a dir, la Filharmònica de Viena dels quartets de corda, arriba avui al Palau per interpretar tres dels sis quartets que Haydn va escriure entre el 1796 i el 1797. Qualitat de so, interpretació de conjunt, riquesa de colors i una nova visió compromesa de les peces són els grans valors que es reconeixen a aquesta formació que l'any 1981 van fundar quatre germans a Salzburg.

Actualment formen el quartet Lukas Hagen, com a primer violí, Veronika Hagen (viola), Clemens Hagen (violoncel) i Rainer Schmidt (segon violí), i aquesta vegada oferirà la seva particular lectura dels quartets *número dos, quatre i sis* del gran mestre del classicisme, considerat el pare de la simfonia i el quartet.

Convertit en referència absoluta en la música de cambra, el Hagen Quartet ha publicat prop de 45 àlbums amb Deutsche Grammophon els últims vint anys, amb un repertori més que ampli. El 2011 va ser guardonat amb l'Echo Klassik, i l'any següent va ser nomenat membre d'honor de la Konzerthaus de Viena. Els seus membres han ofert cicles de concerts dedicats



**HAGEN QUARTET**

PALAU DE LA MÚSICA 20.30 HORES

a Bartók, Xostakóvitx, Schubert, Beethoven i Mozart a les grans capitals del món. I, a més a més, tots són experts pedagogs, venerats per les noves generacions de músics.

El Conservatori del Liceu acollirà dues *master classes* seves demà i divendres (de 9 h a 13 h per instrument, i de 14 h a 16 h de cambra), cosa que no deixa de ser un esdeveniment a Barcelona. El cim de la musicalitat al servei de l'ensenyament.●